

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: Italiano

Classe: 1[^] Sezione: A Indirizzo: IPSSAS

Docente: Vinci Isabella

Testi: Fontana- Forte- Talice "I libri lo sanno" Edizione Zanichelli, Vol. unico

Paolo Di Sacco "Bravi in italiano", Zanichelli, vol. unico

CONTENUTI

LA FONOLOGIA

I SUONI DELLA LINGUA ITALIANA

- Le vocali
- Le consonanti
- Dittonghi; trittonghi e iato

LE SILLABE

- Divisione in sillabe
- L'accento
- Elisione e troncamento

LA SCRITTURA

- La lettera maiuscola
- La punteggiatura

LA MORFOLOGIA

LA PAROLA E LE PARTI DEL DISCORSO

- Le parti del discorso
- Radici, desinenza, affissi

IL NOME

- Introduzione
- Genere e numero dei nomi
- Particolarità dei nomi

- Concreto e astratto, comune e proprio
- I nomi che si accompagnano ai nomi propri: gli onorifici
- Nomi collettivi
- Nomi indeclinabili, difettivi e sovrabbondanti
- Nomi derivati
- Nomi primitivi alterati
- Nomi composti

ESERCITAZIONI GRAMMATICALI DI VARIO TIPO

LA COMUNICAZIONE

GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE

- Destinatore
- Destinatario
- Messaggio
- Piano delle finalità
- Linguaggio formale e informale

CHE COS'E' UN TESTO NARRATIVO

- Titolo
- Parti e capitoli
- La fabula e l'intreccio
- I momenti della narrazione

LE SEQUENZE

- Sequenze narrative
- Sequenze descrittive
- Sequenze riflessive
- Sequenze dialogiche
- Sequenze miste

AUTORE, NARRATORE, PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore
- Il punto di vista

I PERSONAGGI

- I ruoli dei personaggi
- Personaggi principali e personaggi secondari
- Personaggi statici e personaggi dinamici
- La comunicazione tra i personaggi

TECNICHE NARRATIVE

- Discorso diretto
- Discorso indiretto

DESCRIZIONI E LUOGHI

- Descrizione oggettiva
- Descrizione soggettiva
- Luoghi reali
- Luoghi realistici
- Luoghi fantastici

I GENERI DELLA NARRATIVA LETTERARIA

- La fiaba
- La novella
- Il racconto
- La lettera
- La pagina di diario

ANALISI TESTUALE DI LETTURE VARIE

PERSONALIZZAZIONE

“Il magico mondo delle fiabe”

Lavoro per gruppi di compito (22 ore)

- Ricerca attraverso l'uso della rete e di testi specifici, delle origini, della struttura narrativa, dei personaggi e della morale delle fiabe;
- Assegnazione di fiabe da analizzare secondo lo schema di Propp;
- Laboratorio di scrittura creativa di gruppo;
- Produzione e realizzazione di fiabe originali attraverso l'utilizzo di power point.