

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2

Sezione: B

Indirizzo: Scientifico

Docente: Maiellaro Virginia

Testi

Disegno: *Disegno: Dal disegno al progetto, Rolando Secchi-Valerio Valeri – Casa editrice La Nuova Italia, Vol. unico*

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, ed. V arancione, Vol. 1, Zanichelli*

DISEGNO

- Riproduzione a mano libera e con chiaroscuro di matita di metopa del Partenone e fregio classico.
- Figure piane e motivi modulari ed a intreccio in AutoCad
- Spirale a 4 centri e spirale aurea in AutoCad e con le squadre
- Spiral drawing in AutoCad e con le squadre
- Disegno del prospetto di arco a tutto sesto con elementi costitutivi

Rappresentazioni Ortogonali

- Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide
- Sviluppo dei solidi platonici con le squadre
- Proiezioni ortogonali di solidi platonici

STORIA DELL'ARTE

Arte Minoica e Micenea

- Cretesi e città-palazzo
- Micenei e città fortezza

Arte Greca Arcaica

- Periodo di formazione_ periodo geometrico
- Età arcaica_ Il tempio, gli ordini architettonici, la scultura dorica, attica, ionica, la pittura vascolare, le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope.

Arte Greca Classica

- Statuaria prima del Doriforo
- Mirone di Eleutere
- Policleto di Argo
- Fidia
- Acropoli di Atene

-Il teatro

Arte Ellenistica

-L'architettura: l'Olympieion, l'altare di Pergamo

-La scultura ellenistica: Bambino che lotta con un'oca, Fauno dormiente, Pugilatore a riposo, Nike di Samotracia, Laoconte, Venere di Milo,

Arte etrusca

- La città

- L'architettura religiosa: i templi

- L'architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola

- La pittura funeraria

- La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi, la scultura funeraria a tutto tondo

Arte Romana Repubblicana

- Arte come funzionalità e celebrazione del potere

- Pensare la città e il territorio: la città, la centuriazione

- Architettura dell'utile: gli archi. Le volte, ponti e acquedotti, le terme, le fognature.

- Tecniche costruttive dei Romani: I paramenti murari

La Pittura:

- i quattro stili della pittura pompeiana, la pittura dopo il 79 d.C.

La scultura

- I ritratto: ritrattistica privata, ritrattistica ufficiale

Arte Romana Imperiale_ Cenni

EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre:

-Goal 5 le donne nell'arte: Artemisia Gentileschi e la violenza sulle donne

Pentamestre:

-Goal 10: la street art per l'Agenda 2030

-Installazione per la giornata della Memoria

Data 28/05/2024

La docente

Virginia Maiellaro