
	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: ITALIANO

Classe: 2[^] Sezione: D Indirizzo: SCIENZE APPLICATE

Docente: PROF.SSA DANIELA BIANCO

Testi:

- I LIBRI LO SANNO (Fontana, Forte, Talice) - Zanichelli
- DAL PENSIERO ALLE PAROLE (C. Savigliano) – DeA Scuola

CONTENUTI

NARRATIVA

- Origini ed evoluzione del romanzo nei secoli (romanzo picaresco, romanzo epistolare, romanzo di viaggio, romanzo filosofico, romanzo sentimentale, romanzo di formazione, romanzo realistico-sociale, romanzo psicologico)
- Il romanzo *storico* : caratteristiche e diffusione
- *I Promessi sposi*: genesi, trama, stile e personaggi
- Lettura, analisi e commento di capitoli vari tratti dal romanzo
- Il romanzo *realistico - sociale* di fine '800 e il Neorealismo
- Il romanzo *giallo* (applicazione del "metodo deduttivo di C. Doyle)
- Il *romanzo di formazione*
- Il romanzo *psicologico* : caratteristiche e diffusione del genere narrativo, con particolare attenzione a Svevo e Pirandello
- Lettura e analisi di passi antologici di letteratura italiana straniera (lavori di gruppo)
- La figura dell'*inetto* di Italo Svevo
- "*La coscienza di Zeno*" di I. Svevo: trama, analisi del personaggio e lettura di passi antologici (il conflitto col padre; il vizio del fumo; il matrimonio)
- La teoria dell'identità di Luigi Pirandello (lettura e analisi di alcune novelle e di passi antologici tratti dalle opere *Il fu' Mattia Pascal*, *Uno, nessuno, centomila*, *Novelle per un anno*, *L'esclusa*)
-

POESIA

- Struttura del testo poetico (strofe, versi, metro e rime)
- Il linguaggio della poesia (figure retoriche di suono e di significato)
- I temi della poesia: *concezione della figura del poeta nei poeti del '900* (analisi di liriche di Palazzeschi, Montale, Corazzini)
- Origini ed evoluzione del *sonetto* (analisi di liriche di J. Da Lentini, Dante, Petrarca e Foscolo)
- I temi della poesia: *il disagio esistenziale nei poeti dell'800 e '900* (analisi di liriche di Leopardi, Ungaretti, Montale)
- Percorso AUTORE: G. Pascoli e la poesia simbolista (analisi di liriche diverse dell'autore)
- Origini della letteratura italiana: cenni

RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE

La sintassi della frase semplice

- L'avverbio, la congiunzione e l'interiezione (recupero della programmazione del 1° anno)
- La struttura della proposizione
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi

La sintassi del periodo

- Le proposizioni indipendenti, subordinate e coordinate
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La struttura del periodo
- Le proposizioni subordinate

Tipologie testuali

- Caratteristiche del testo argomentativo (con esercitazioni scritte)