

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<p>Disciplina: Italiano</p> <p>Classe: 2[^] Sezione: A Indirizzo: classico</p> <p>Docente: Marcella Carbonara</p> <p>Testi : Leggere a colori di Mariotti, Sclafani, Stancanelli. G.D'Anna ed. Dal pensiero Alle parole di Savigliano, DeA Scuola ed. I Promessi Sposi AA.VV.</p>

CONTENUTI
<p>IL TESTO NARRATIVO</p> <p>La storia e il racconto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fabula e intreccio ✓ Le sequenze ✓ La struttura narrativa ✓ Il tempo e lo spazio <p>I personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema dei personaggi ✓ La presentazione dei personaggi ✓ La caratterizzazione dei personaggi ✓ La focalizzazione <p>Il narratore e il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autore e narratore ✓ Tipi di narratore ✓ Il punto di vista

Lo stile

- ✓ I discorsi e i pensieri
- ✓ Le scelte linguistiche e retoriche

Testi di lettura e analisi

- ✓ IL LADRO LUCA di Massimo Bontempelli
- ✓ IL SEGRETO di Massimo Bontempelli
- ✓ L'ARTE DI AMARE di Fromm
- ✓ LA SENTINELLA di Brown
- ✓ L'AMICA GENIALE di E. Ferrante
- ✓ IO HO UN SOGNO di M.L.King
- ✓ IL TRENO HA FISCHIATO di Pirandello
- ✓ IL CACCIATORE DI AQUILONI di K.Hosseini
- ✓ UN POSTO PULITO, ILLUMINATO BENE di E.Hemingway

I GENERI LETTERARI:

Il romanzo

- ✓ Genesi ed evoluzione
- ✓ Il romanzo storico nell' '700 ,nell' '800 e nell' '900
- ✓ Il romanzo sperimentale verista: dal Naturalismo al Verismo
- ✓ Il romanzo realista e neorealista
- ✓ Il romanzo post moderno

Testi di lettura e sintesi di estratti da opere letterarie

- ✓ L'ADDIO DI 'NTONI da *I Malavoglia* di G.Verga
- ✓ TRASPARENZA da *Il Cerchio* di D.Eggers
- ✓ IL ROSSO E NERO di Stendhal
- ✓ LA COMMEDIA UMANA di Balzac
- ✓ MADAME BOVARY di G. Flaubert
- ✓ ANNA KARENINA di Lev Tolstoj
- ✓ DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA di M.de Cervantes
- ✓ ROBISON CRUSOE di D. Defoe
- ✓ I VIAGGI DI GULLIVER di J.Swift
- ✓ CANDIDO OVVERO L'OTTIMISMO di Voltaire
- ✓ LA NUOVA ELOISIA Di Rousseau
- ✓ LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS di U.Foscolo
- ✓ NOTRE-DAME DE PARIS di V. Hugo
- ✓ IVANHOE di W.Scott
- ✓ I DOLORI DEL GIOVANE WERTER di Goethe
- ✓ LA MORTE DI MASTRO DON GESUALDO di G. Verga

Il testo poetico

- ✓ Genesi ed evoluzione
- ✓ La musicalità e la polisemia
- ✓ Il verso
- ✓ Enjambement

- ✓ La rima
- ✓ La strofa
- ✓ I componimenti metrici
- ✓ La forma metrica
- ✓ La parafrasi
- ✓ I nuclei tematici e la sintassi
- ✓ Il piano lessicale
- ✓ I suoni e il senso
- ✓ Dall'analisi all'interpretazione.

LE FIGURE RETORICHE

- ✓ Livello lessicale e di significato
- ✓ Livello fonico
- ✓ Livello sintattico
- ✓ Livello ritmico e metrico

Testi di lettura e analisi di poesie

- ✓ RITRATTO DELLA MIA BAMBINA di U.Saba
- ✓ VALIGIE di M.Moretti
- ✓ A ZACINTO di U.Foscolo
- ✓ IL LAMPO da *Myrica* di G. Pascoli
- ✓ ALLA LUNA da *Canti* di G.Leopardi
- ✓ X AGOSTO di G.Pascoli
- ✓ IL SABATO DEL VILLAGGIO di G.Leopardi
- ✓ L'INFINITO di G. Leopardi
- ✓ TANTO GENTIL E TANTO ONESTA PARE di D. Alighieri

SCRITTURA CREATICA: l'epigramma scritta dagli studenti

A.MANZONI:

- ✓ Vita
- ✓ opere
- ✓ poetica

I PROMESSI SPOSI-

Genesi e struttura

lettura ed analisi di alcuni capitoli del romanzo manzoniano

visione del film "I Promessi Sposi"

Capp. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13-20,27-34

GRAMMATICA

I complementi

- ✓ Oggetto
- ✓ Di termine
- ✓ Di specificazione
- ✓ D'agente e causa efficiente
- ✓ Di mezzo, modo, compagnia e unione
- ✓ Di causa e fine

- ✓ Di luogo, allontanamento e origine
- ✓ Di tempo
- ✓ Il complemento predicativo
- ✓ Di limitazione
- ✓ Di svantaggio e vantaggio
- ✓ Di colpa e di pena
- ✓ Di misura
- ✓ Di distanza
- ✓ Di stima
- ✓ Di prezzo
- ✓ Di esclusione e di eccezione
- ✓ Di sostituzione o di scambio

Competenze di analisi e scrittura:

- ✓ Analisi e scrittura di un testo narrativo
- ✓ Analisi e scrittura di testi poetici
- ✓ Analisi e scrittura di un testo argomentativo: dal debate al testo
- ✓ Analisi e scrittura di un testo espressivo-emotivo

Percorsi di educazione civica

Il rispetto di sé e degli altri:

- ✓ La parità/disparità di genere nella letteratura e nel tempo
- ✓ I diritti e doveri dei cittadini secondo la Costituzione Italiana, l'Agenda 2030 e La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani attraverso i personaggi de "I Promessi Sposi"

Fasano, 07/06/2024

Docente

Prof.ssa Marcella Carbonara

I Rappresentati di classe