
	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<p>Disciplina: ITALIANO</p> <p>Classe: 2<sup>^</sup> Sezione: A Indirizzo: IPSSAS</p> <p>Docente: prof.ssa DANIELA BIANCO</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I LIBRI LO SANNO (Fontana, Forte, Talice) – ED. ZANICHELLI</li> <li>• BRAVI IN ITALIANO (P. Di sacco) ED. ZANICHELLI</li> </ul>
--

CONTENUTI
<p><b>NARRATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini ed evoluzione del romanzo (romanzo picaresco, romanzo epistolare, romanzo di viaggio, romanzo filosofico, romanzo sentimentale, romanzo di formazione, romanzo realistico-sociale, romanzo psicologico)</li> <li>• Il romanzo <i>fantasy</i>: autori, caratteristiche e personaggi</li> <li>• Passi antologici di autori vari</li> <li>• Il romanzo giallo (il <i>noir</i>, la <i>detective story</i>, la <i>spy story</i>)</li> <li>• Passi antologici da autori vari</li> <li>• Il romanzo realistico</li> <li>• Il romanzo di formazione</li> <li>• Il romanzo psicologico</li> </ul> <p>N.B. Di ogni genere narrativo sono stati letti e analizzati passi antologici di autori vari.</p> <p>GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'ALBERO: preparazione di un laboratorio teatrale sul tema dell'albero e rappresentazione finale nelle scuole dell'infanzia del 1° circolo "Collodi" di Fasano.</p> <p><b>POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del testo poetico (strofe, versi, metro e rime)</li> <li>• Il linguaggio della poesia (figure retoriche di suono e di significato)</li> <li>• Schema di analisi di un testo poetico</li> </ul>

- Lettura e analisi di liriche di autori vari
- Origine ed evoluzione del sonetto: lettura e analisi di sonetti di Dante e di Foscolo
- Vita, produzione e poetica di Pascoli
- Lettura e analisi di una selezione di liriche di Pascoli

## RIFLESSIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE

### Morfologia

- La forma del verbo
- Le parti invariabili del discorso

### La sintassi della frase semplice

- La struttura della proposizione
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi

### La sintassi del periodo

- Caratteristiche delle proposizioni indipendenti, subordinate e coordinate
- Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, finale, causale, temporale, concessiva, interrogativa.

### Tipologie testuali

- Caratteristiche del testo argomentativo

ED. CIVICA: Libertà di espressione del pensiero e della parola

### PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Breve LABORATORIO TEATRALE sul tema dell' INTERCULTURA NELLA POESIA (n. 16 ore)
- Attività di SCRITTURA CREATIVA di un testo poetico con sottofondo musicale (n. 4 ore)

### ESERCITAZIONI SU PROVE INVALSI

Le alunne

La docente: prof.ssa Daniela Bianco