


	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
Classe: 3	Sezione: A	Indirizzo: Scientifico
Docente: Maiellaro Virginia		
Testi		
Disegno: <i>Metodo e Creatività</i> , Rolando Secchi, Valerio Valeri, la Nuova Italia, Vol. Unico		
Storia dell'Arte: <i>Itinerario nell'Arte</i> , Cricco- Di Teodoro, ed. IV arancione, Vol. 3, Zanichelli		

DISEGNO
Proiezioni Ortogonali, Aassonometriche e Prospettiche
<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi composti in AutoCad e con le squadre - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in AutoCad e con le squadre - Disegno preparatorio e Assonometriche Ortogonali e oblique di figure piane e solide in AutoCad e con le squadre - Assonometriche Ortogonali e oblique di sedie e tavoli - Progettazione personale di elementi di arredo - Prospettiva Centrale di figure geometriche piane e solide in AutoCad e con le squadre
STORIA DELL'ARTE
Arte Paleocristiana, Bizantina e Barbarica, ripasso e approfondimento:
-I siti longobardi in Italia
Il Romanico
<ul style="list-style-type: none"> -Caratteri generali dell'architettura romanica -L'architettura romanica in Italia e in Europa -La Basilica di Sant'Ambrogio -La scultura romanica - Wiligelmo e il Duomo di Modena - I monasteri e la miniatura - l'abbazia di Fontenay
Arte Gotica
<ul style="list-style-type: none"> -L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica -I Gotico francese -Cattedrali di Saint-Denis e Chartres -Il Gotico in Italia

- La Basilica di San Francesco
 - La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
 - Cimabue e la scuola fiorentina
 - Approfondimento: Giotto e gli affreschi di Assisi e Padova
- Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni**
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
 - Le proporzioni
 - L'architettura e la scultura di Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti
 - La pittura di Masaccio
 - La scultura di Donatello

Il Rinascimento_ La stagione delle esperienze

- L'architettura di Leon Battista Alberti
- La pittura di Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna.
- Jan van Eyck la pittura fiamminga

Il Rinascimento. La stagione delle certezze

- La Pietà di Michelangelo a confronto con la Pietà di Gaza di Reuters Mohammed Salem.

Nessun uomo è un'isola, XIX Festa dei lettori

- "La danza, Matisse"

EDUCAZIONE CIVICA

La comunità locale, tutela e valorizzazione del territorio

- Egnazia e il mare_ museo multimediale_ Studio azzurro
- Installazione per la Giornata della Memoria

Data, 28/05/2024

La docente

Virginia Maiellaro