

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 3 Sezione: B Indirizzo: Liceo Scientifico
Docente: Baccaro Eugenia
Testi: Disegno: <i>Metodo e creatività</i> , Rolando Secchi, Valerio Valeri Vol. unico, La Nuova Italia Storia dell'Arte: <i>Itinerario nell'Arte</i> , G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione- versione arancione, Vol. 3 e 4, Zanichelli

CONTENUTI	
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>MEDIOEVO:</p> <p>Romanico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura, - Scultura, - Pittura <p>Gotico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura, - Scultura, - Pittura <p>PRIMO RINASCIMENTO:</p> <p>Cos'è il Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative <p>Architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Filippo Brunelleschi</i> - <i>Leon Battista Alberti</i> <p>Scultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Donatello</i> <p>Pittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Masaccio</i> - <i>Piero della Francesca</i> - <i>Botticelli (Il recupero della mitologia)</i> 	<p>DISEGNO</p> <p>Proiezioni Assonometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni Assonometriche Ortogonali Isometriche <p>Prospettiva Centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo dei punti di distanza