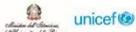
	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<b>Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Classe: 3    Sezione: C    Indirizzo: Liceo Scientifico</b>
<b>Docente: Baccaro Eugenia</b>
<b>Testi:</b> <b>Disegno:</b> <i>Metodo e creatività</i> , Rolando Secchi, Valerio Valeri Vol. unico, La Nuova Italia <b>Storia dell'Arte:</b> <i>Itinerario nell'Arte</i> , G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione- versione arancione, Vol. 2 e 3, Zanichelli

CONTENUTI	
<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p><b>MEDIOEVO:</b></p> <p><b>Romanico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettura,</li> <li>- Scultura,</li> <li>- Pittura</li> </ul> <p><b>Gotico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Architettura,</li> <li>- Scultura,</li> <li>- Pittura</li> </ul> <p><b>PRIMO RINASCIMENTO:</b></p> <p><b>Cos'è il Rinascimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative</li> </ul> <p><b>Architettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Filippo Brunelleschi</i></li> <li>- <i>Leon Battista Alberti</i></li> </ul> <p><b>Scultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Donatello</i></li> </ul> <p><b>Pittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Masaccio</i></li> <li>- <i>Piero della Francesca</i></li> <li>- <i>Botticelli (Il recupero della mitologia)</i></li> </ul>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p><b>Proiezioni Assonometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni Assonometriche Ortogonali Isometriche</li> </ul> <p><b>Prospettiva Centrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo dei punti di distanza</li> </ul>