

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<p>Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>Classe: 3 Sezione: D Indirizzo: Scienze Applicate</p> <p>Docente: Maiellaro Virginia</p> <p>Testi Disegno: <i>Metodo e Creatività</i>, Rolando Secchi, Valerio Valeri, la Nuova Italia, Vol. Unico Storia dell'Arte: <i>Itinerario nell'Arte</i>, Cricco- Di Teodoro, ed. IV arancione, Vol. 3, Zanichelli</p>

<p>DISEGNO</p> <p>Proiezioni Ortogonali, Assonometriche e Prospettiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di solidi composti in AutoCad e carta - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in AutoCad - Disegno preparatorio e Assonometriche Ortogonali e oblique di figure piane e solide in AutoCad - Assonometriche Ortogonali e oblique di sedie e tavoli - Prospettiva Centrale di figure geometriche piane e solide in AutoCad - Lettera miniate, interpretazione personale <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Arte Paleocristiana, Bizantina e Barbarica, ripasso e approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma - Il Sarcofago di Giunio Basso - La Basilica di Santa Sofia - La Basilica di San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora - Siti longobardi in Italia: San Michele Arcangelo, Monte Sant'Angelo <p>Il Romanico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali dell'architettura romanica - L'architettura romanica in Italia e in Europa - La Basilica di Sant'Ambrogio - La scultura romanica - Wiligelmo e il Duomo di Modena - I monasteri e la miniatura - l'abbazia di Fontenay <p>Arte Gotica</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica

- Il Gotico francese
- Cattedrali di Saint-Denis e Chartres
- Il Gotico in Italia
- La Basilica di San Francesco
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- Cimabue e la scuola fiorentina
- Approfondimento: Giotto e gli affreschi di Assisi e Padova
- Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni**
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
- Le proporzioni
- L'architettura e la scultura di Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti
- Il Rinascimento_ La stagione delle esperienze**
- La pittura di Piero della Francesca
- Nessun uomo è un'isola, XIX Festa dei lettori**
- "La danza, Matisse"

EDUCAZIONE CIVICA

La comunità locale, tutela e valorizzazione del territorio

- Egnazia e il mare_ museo multimediale_ Studio azzurro
- Installazione per la Giornata della Memoria

Artemisia Gentileschi e la violenza sulle donne

Data, 29/05/2024

La docente

Virginia Maiellaro