

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 3 Sezione: D Indirizzo: Scienze Applicate

Docente: Maiellaro Virginia

Testi

Disegno: *Metodo e Creatività*, Rolando Secchi, Valerio Valeri, la Nuova Italia, Vol. Unico

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte*, Cricco- Di Teodoro, ed. IV arancione, Vol. 3, Zanichelli

DISEGNO

Proiezioni Ortogonali, Aassonometriche e Prospettiche

- Proiezioni ortogonali di solidi composti in AutoCad e carta
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi in AutoCad
- Disegno preparatorio e Assonometriche Ortogonali e oblique di figure piane e solide in AutoCad
- Assonometriche Ortogonali e oblique di sedie e tavoli
- Prospettiva Centrale di figure geometriche piane e solide in AutoCad
- Lettera miniate, interpretazione personale

STORIA DELL'ARTE

Arte Paleocristiana, Bizantina e Barbarica, ripasso e approfondimento:

- Il Mausoleo di Santa Costanza a Roma
- Il Sarcofago di Giunio Basso
- La Basilica di Santa Sofia
- La Basilica di San Vitale e i mosaici di Giustiniano e Teodora
- Siti longobardi in Italia: San Michele Arcangelo, Monte Sant'Angelo

Il Romanico

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia e in Europa
- La Basilica di Sant'Ambrogio
- La scultura romanica
- Wiligelmo e il Duomo di Modena
- I monasteri e la miniatura
- l'abbazia di Fontenay

Arte Gotica

- L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica

- Il Gotico francese
- Cattedrali di Saint-Denis e Chartres
- Il Gotico in Italia
- La Basilica di San Francesco
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano
- Cimabue e la scuola fiorentina
- Approfondimento: Giotto e gli affreschi di Assisi e Padova
- Il Rinascimento. La stagione delle scoperte. Le prime intuizioni**
- La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative
- Le proporzioni
- L'architettura e la scultura di Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti
- Il Rinascimento_ La stagione delle esperienze**
- La pittura di Piero della Francesca
- Nessun uomo è un'isola, XIX Festa dei lettori**
- "La danza, Matisse"

EDUCAZIONE CIVICA

La comunità locale, tutela e valorizzazione del territorio

- Egnazia e il mare_ museo multimediale_ Studio azzurro
- Installazione per la Giornata della Memoria

Artemisia Gentileschi e la violenza sulle donne

Data, 29/05/2024

La docente

Virginia Maiellaro