



	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Leonardo da Vinci" Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 4 Sezione: A Indirizzo: Liceo Scientifico
Docente: Baccaro Eugenia
Testi: Disegno: <i>Metodo e creatività</i> , Rolando Secchi, Valerio Valeri Vol. unico, La Nuova Italia Storia dell'Arte: <i>Itinerario nell'Arte</i> , G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione-versione arancione, Vol. 3 - 4, Zanichelli.

CONTENUTI	
<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Il Cinquecento maturo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Classicismo maturo tra Roma e Firenze ed Urbino: Leonardo Michelangelo, Raffaello <p>IL Manierismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età della maniera a Firenze: Pontormo, Rosso Fiorentino - La maniera veneta: <i>Paolo Veronese, Giulio Romano, Palladio</i> <p>Il Concilio di Trento: nuove istruzioni per l'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Chiesa del Gesù, modello architettonico della Controriforma - Fede, commozione, naturalismo, meraviglia, spettacolo e devozione: i nuovi termini dell'arte <p>Tra Seicento e Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumentalità e fantasia: <i>Bernini Borromini, Tiepolo</i> 	<p>DISEGNO</p> <p>Prospettiva Centrale Prospettiva Accidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo dei punti di fuga

Data, 30 Maggio 2024

Il docente
Eugenia Baccaro