

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 4 Sezione: C Indirizzo: Scientifico

Docente: Maiellaro Virginia

Testi

Disegno: *Metodo e Creatività*, Secchi-Valeri – Casa Editrice La Nuova Italia, Vol. unico

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte*, G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione-versione arancione, Vol. 4, Zanichelli

DISEGNO

Metodi della prospettiva centrale e accidentale

- Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
- Metodo del taglio dei raggi visuali
- .- Prospettiva Centrale e Accidentale di figure geometriche piane e solide in AutoCad e con le squadre
- Ombra propria e portata di solidi in AutoCad
- Solidi in prospettiva accidentale con variazioni del punto di vista_ AutoCad
- Prospettiva di volumi con il metodo del taglio dei raggi visuali

Disegno a mano libera

- Prospettiva intuitiva a mano libera
- Progettazione e interpretazione personale_ Città invisibili, I. Calvino

Installazione Leonia_ Città invisibili, I.Calvino

Installazione Giornata della Memoria

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento. La stagione delle certezze

- Leonardo e la città ideale
- Approfondimento: Leonardo e l'anatomia
- Michelangelo, opere emblematiche
- Confronto Pietà di Michelangelo-Pietà di Gaza, Mohammed Salem
- Raffaello Sanzio e la scuola di Atene
- Sullo sfondo i paesaggi di Raffaello

L'esperienza veneta

- Giorgione, approfondimento delle opere emblematiche

La nascita del paesaggio moderno: Tiziano

a confronto con veneti e fiamminghi

- T. Vecellio, G. Bellini, Giorgione, S. del Piombo, G. Cariani, Palma il Vecchio, Cima da Conegliano, D. Campagnola, P. Veronese, A. Palladio, J. Bassano, J. Tintoretto, P. Brueghel, J. Patinir, L. Sustris

Il Paesaggio nel Rinascimento europeo

- S. Bening, Fratelli Limbourg, P. Brueghel, G. Horenbout, P. de' Crescenzi, F. del Cossa, Maestro di Bedford, Maestro del Libro di casa, H. Hesse, H. met de Bles, P. Bril J. de Momper il Giovane, J. Collaert il Vecchio Maestro delle mezze figure femminili, C. Matsys

Il Paesaggio di Hieronymus Bosch nelle opere emblematiche

- Trittico delle delizie approfondimento
- Trittico del carro di fieno, Elefante
- Pittori visionari e il tema della follia: Q. Massys, F. Verbeek

Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie

- Manierismo: Pontormo, R. Fiorentino, il Parmigianino, G. Romano, Vignola, Tintoretto.

Il Seicento: Monumentalità e fantasia

- Caravaggio

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile

Agenda 2030 e approfondimento Goal 8

- Street Art e Agenda 2030
- Progetto TOWard2030

Data, 31/05/2023

La docente

Virginia Maiellaro