

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	<b>PROGRAMMA</b> <b>A.S. 2023-2024</b>	

**Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe: 4            Sezione: C            Indirizzo: Scientifico**

**Docente: Maiellaro Virginia**

**Testi**

**Disegno:** *Metodo e Creatività*, Secchi-Valeri – Casa Editrice La Nuova Italia, Vol. unico

**Storia dell'Arte:** *Itinerario nell'Arte*, G. Cricco, P. Di Teodoro, IV edizione-versione arancione, Vol. 4, Zanichelli

**DISEGNO**

**Metodi della prospettiva centrale e accidentale**

- Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
- Metodo del taglio dei raggi visuali
- .- Prospettiva Centrale e Accidentale di figure geometriche piane e solide in AutoCad e con le squadre
- Ombra propria e portata di solidi in AutoCad
- Solidi in prospettiva accidentale con variazioni del punto di vista\_ AutoCad
- Prospettiva di volumi con il metodo del taglio dei raggi visuali

**Disegno a mano libera**

- Prospettiva intuitiva a mano libera
- Progettazione e interpretazione personale\_ Città invisibili, I. Calvino

**Installazione Leonia\_ Città invisibili, I.Calvino**

**Installazione Giornata della Memoria**

**STORIA DELL'ARTE**

**Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

- Leonardo e la città ideale
- Approfondimento: Leonardo e l'anatomia
- Michelangelo, opere emblematiche
- Confronto Pietà di Michelangelo-Pietà di Gaza, Mohammed Salem
- Raffaello Sanzio e la scuola di Atene
- Sullo sfondo i paesaggi di Raffaello

### **L'esperienza veneta**

- Giorgione, approfondimento delle opere emblematiche

### **La nascita del paesaggio moderno: Tiziano**

#### **a confronto con veneti e fiamminghi**

- T. Vecellio, G. Bellini, Giorgione, S. del Piombo, G. Cariani, Palma il Vecchio, Cima da Conegliano, D. Campagnola, P. Veronese, A. Palladio, J. Bassano, J. Tintoretto, P. Brueghel, J. Patinir, L. Sustris

### **Il Paesaggio nel Rinascimento europeo**

- S. Bening, Fratelli Limbourg, P. Brueghel, G. Horenbout, P. de' Crescenzi, F. del Cossa, Maestro di Bedford, Maestro del Libro di casa, H. Hesse, H. met de Bles, P. Bril J. de Momper il Giovane, J. Collaert il Vecchio Maestro delle mezze figure femminili, C. Matsys

### **Il Paesaggio di Hieronymus Bosch nelle opere emblematiche**

- Trittico delle delizie approfondimento
- Trittico del carro di fieno, Elefante
- Pittori visionari e il tema della follia: Q. Massys, F. Verbeek

### **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

- Manierismo: Pontormo, R. Fiorentino, il Parmigianino, G. Romano, Vignola, Tintoretto.

### **Il Seicento: Monumentalità e fantasia**

- Caravaggio

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Sviluppo sostenibile**

#### **Agenda 2030 e approfondimento Goal 8**

- Street Art e Agenda 2030
- Progetto TOWard2030

Data, 31/05/2023

La docente

Virginia Maiellaro