

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “L. da Vinci” Fasano (BR)	 
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Classe: IV Sezione: E Indirizzo: LINGUISTICO Docente: Giorgia Lepore

Testi: Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, vol. 2, ed Zanichelli

CONTENUTI

UD 1 Dall'Altomedioevo all'Europa romanica.

- Il Romanico: la grande rinascita artistica dell'Europa.
- Le caratteristiche tecniche ed estetiche dell'architettura romanica.
- CLIL: romanic architecture in Europe
- Il romanico in Italia: le declinazioni regionali e le loro peculiarità.
- La pittura romanica e la scultura.

UD 2 Il Gotico

- Architettura in Europa: la Francia. Caratteristiche tecniche ed estetiche.
- CLIL: gothic architecture in Europe
- Il gotico moderato in Italia. S.Francesco ad Assisi
- La scultura: Nicola e Giovanni Pisano
- La pittura: Cimabue, Giotto e la scuola fiorentina. Il ciclo di Assisi e il ciclo di Padova.
- La pittura: Simone Martini e la scuola senese

UD 3 Il Rinascimento in Italia: l'Umanesimo

- I nuovi fermenti culturali tra fine 300 e inizi 400.
- Firenze. Il concorso del 1401
- Filippo Brunelleschi: la rinascita dell'architettura e l'invenzione della prospettiva
- Donatello: la scultura in bronzo e marmo.
- Masaccio: l'applicazione della prospettiva in pittura.
- Leon Battista Alberti: i trattati e l'architettura.
- Botticelli: la Primavera e la Nascita di Venere
- La diffusione del Rinascimento in Italia fuori da Firenze: Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini

UD 4 Il Rinascimento maturo

- Il Rinascimento maturo: consolidamento delle innovazioni e delle sperimentazioni.
- Bramante: Santa Maria presso San Satiro, il tempio di san Pietro in Montorio, la fabbrica di San Pietro.
- Leonardo a Firenze: la Vergine delle Rocce e la Vergine con Sant'Anna
- Leonardo a Milano: l'Ultima cena e la Gioconda.
- Michelangelo. La formazione fiorentina. Le prime committenze romane: la Pietà. Il ritorno a Firenze e il David e il Tondo Doni.
- La Cappella Sistina e le innovazioni tecnico-stilistiche.
- La tomba di Giulio II e il Mosè.
- Michelangelo architetto a Firenze: la sacrestia nuova di San Lorenzo.
- L'ultima attività: il Giudizio universale e San Pietro.
- Raffaello: la formazione presso il Perugino e lo Sposalizio della Vergine.
- L'attività fiorentina: le madonne e i ritratti.
- L'attività romana: le Stanze Vaticane, i ritratti e la Trasfigurazione.