

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: ITALIANO
Classe: IV Sezione: F Indirizzo: LINGUISTICO
Docente: CORELLI COSIMA

CONTENUTI
<p>IL SEICENTO. L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scenario: storia, società, cultura, idee - La lirica barocca in Italia: Giovan Battista Marino - La dissoluzione del poema tradizionale: Alessandro Tassoni - <p>LA VISIONE PROBLEMATICA DELLA REALTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Don Chisciotte della Mancia - Amleto <p>IL PENSIERO SCIENTIFICO: GALILEO GALILEI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione culturale - L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileano - Il Sidereus nuncius - Il Saggiatore - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo <p>IL SETTECENTO. L'ETA' DELLA RAGIONE E L'ARCADIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scenario: storia, società, cultura, idee - La trattatistica e la prosa di pensiero: <u>Giambattista Vico</u> - La lirica arcadica e la letteratura drammatica: <u>Pietro Metastasio</u> - L'Illuminismo in Italia <p>CARLO GOLDONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la visione del mondo - La riforma della commedia - La lingua - La Locandiera <p>GIUSEPPE PARINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione culturale - Le odi e la battaglia illuministica - Il Giorno

VITTORIO ALFIERI

- La vita e la formazione culturale
- I rapporti con l'Illuminismo
- Le opere politiche
- Le Satire e le Commedie
- La poetica tragica: Saul; Mirra

L'ETA' NAPOLEONICA

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee

UGO FOSCOLO

- La vita, la cultura e le idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi e i Sonetti
- Dei Sepolcri
- Le Grazie
- Altri scritti letterari: Didimo Chierico, l'anti-Ortis

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le ideologie romantiche
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- Il movimento romantico in Italia

ALESSANDRO MANZONI

- La vita e la formazione culturale
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- I Promessi sposi

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito"
- Leopardi e il romanticismo
- I Canti: le Canzoni, gli Idilli, i grandi idilli, il "ciclo di Aspasia", la ginestra e l'idea leopardiana di progresso
- Le Operette morali e "l'arido vero"

Testi:

- L'infinito dagli *Idilli*:
- A Silvia dai "*Grandi idilli*"
- Il sabato del villaggio dai "*Grandi idilli*"
- A se stesso dal *ciclo di Aspasia*
- La ginestra o il fiore del deserto dai *Canti*
- Dialogo della Natura e di un Islandese" dalle *Operette morali*

INCONTRO CON L'OPERA: DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO

Lettura, analisi e commento di passi scelti dai seguenti canti:

- I Catone
- II Casella
- III Manfredi
- V Pia de' Tolomei
- VI Sordello
- XI Oderisi da Gubbio
- XXVIII Matelda
- XXXI Beatrice

Data 07/06/2024

La docente

Cosima Corelli

Gli studenti

Giovanni Pezzolla

Giulia Raimondi