

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<p>Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA</p> <p>Classe: IV Sezione: A Indirizzo: CLASSICO</p> <p>Docente: IGNAZIO TAURO</p> <p>Testi - Garbarino, G. Manca M., Pasquariello L., <i>De te fabula narratur</i>, voll. 1-2, Paravia, Milano-Torino 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari, <i>GrecoLatino</i>, Versionario bilingue, Zanichelli, Bologna 2017
--

CONTENUTI
<p>L'ETÀ DI CESARE.</p> <p>CICERONE: L'UOMO, L'ORATORE, L'INTELLETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pro Caelio</i>, 47-50, "L'attacco a Clodia"; LAT/ITA - <i>Catilinariae</i>, I, 1-2, "Quo usque tandem?"; LAT; - <i>Catilinariae</i>, I, 17-18, "La prosopopea della patria"; LAT; - <i>De oratore</i>, II, 235-237; 239-245, "De ridiculis"; ITA - <i>Orator</i>, 69-70, "Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere, LAT; - <i>De Republica</i>, I, 39; 41-43, "Le forme di governo", LAT/ITA; - <i>De Republica</i>, VI, 13-14; 16, "Il destino ultraterreno dei benemeriti della patria", LAT/ITA; - <i>Tusculanae disputationes</i>, I, 1-2, "La scelta di scrivere in latino un trattato di filosofia", ITA; - <i>Laelius de amicitia</i>, 17-20, "L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste", LAT/ITA; - <i>Ad familiares</i>, VII, 1, 1-6, "Ludi di cattivo gusto e seccature forensi", ITA; - <i>Ad Atticum</i>, IV, 1; 3-4, "Una cognata bisbetica", ITA. <p>SALLUSTIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De Catilinae Coniuratione</i>, 5, "Il ritratto di Catilina", LAT/ITA; - <i>De Catilinae Coniuratione</i>, 25, "Il ritratto di Sempronio", LAT/ITA. <p>L'ETÀ DI AUGUSTO</p> <p>VIRGILIO</p>

- *Bucoliche*, I, 1-83, "Titiro e Melibeo", **LAT/ITA**;
- *Bucoliche*, VI, 1-44; 64-86, "Il canto di Sileno", **ITA**;
- *Georgiche*, I, vv. 118-146, "La teodicea del lavoro", **LAT/ITA**;
- *Georgiche*, II, 458-474, "L'elogio della vita agreste", **LAT**;
- *Georgiche*, IV, 149-190; 210-227, "La comunità delle api", **ITA**;
- *Eneide*, I, 1-11, "Il proemio", **LAT**;
- *Eneide*, VI, 847-853, "La missione di Roma", **LAT**;
- *Eneide*, VI, 854-887, "Il ricordo di Marcello", **ITA**;
- *Eneide*, IX, vv. 410-449, "Eurialo e Niso", **LAT/ITA**;
- *Eneide*, IV, 296-330, "La supplica di Didone", **LAT/ITA**;
- *Eneide*, IV, 331-361, "La replica di Enea", **ITA**;
- *Eneide*, IV, 651-671, "La tragica fine di Didone", **ITA**.

ORAZIO

- "Un incontro sgradevole", pag. 220 (*Sermones*, I, 9) **LAT/ITA**;
- "Il topo di campagna e il topo di città", pag. 232 (*Sermones*, II, 6, vv. 79-117) **LAT**;
- "Una scelta di vita", pag. 249 (*Carmina*, I, 1) **LAT**;
- "Il sigillo", pag. 255 (*Carmina*, III, 30) **LAT/ITA**;
- "Odio il lusso persiano", pag. 261 (*Carmina*, I, 38) **LAT**;
- "Cleopatra, fatale monstrum", pag. 271 (*Carmina*, I, 37) **LAT/ITA**;
- "Lascia il resto agli dei", pag. 277 (*Carmina*, I, 9) **LAT/ITA**;
- "Carpe diem", pag. 283 (*Carmina*, I, 11) **LAT**;
- "Siamo polvere e ombra", pag. 294 (*Carmina*, IV, 7) **ITA**;
- "Vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo", pag. 307 (*Epistulae*, I, 4) **ITA**;
- "Le qualità di un ottimo poeta", pag. 310 (*Epistulae*, II, 3, vv. 333-346; 408-433) **LAT/ITA**.

CATULLO

- *Carme I*, "La dedica a Cornelio Nepote" **LAT/ITA**;
- *Carme V*, "Vivamus, mea Lesbia, atque amemus" **LAT/ITA**;
- *Carme VIII*, "Fulsere quondam candidi tibi soles" **LAT/ITA**;
- *Carme XIII*, "Invito a cena" **ITA**;
- *Carme L*, "Un'entusiasmante gara poetica con l'amico Calvo" **ITA**;
- *Carme LI*, "Ille mi par esse deo videtur" **LAT/ITA**;
- *Carme LXXXV*, "Odi et amo" **LAT/ITA**;
- *Passi tratti dal "Catullo proibito"* **ITA**.

GALLO

- *Frammento*, pag. 323 **LAT/ITA**.

TIBULLO

- "Un viaggio sfortunato", (*Corpus Tibullianum*, I, 3, vv. 1-50) **LAT/ITA**;
- "Il poeta di fronte alla propria morte", (*Corpus Tibullianum*, I, 3, vv. 51-94) **ITA**.

PROPERZIO

- "Un'elegia programmatica", (*Elegiae*, I, 1) **ITA**;
- "L'amore colpevole di Tarpea", (*Elegiae*, IV, 4) **ITA**.

OVIDIO

- "La militia amoris", (*Amores*, I, 9) **LAT/ITA**;
- "Paride scrive ad Elena", (*Heroides*, XVI, vv. 281-340) **ITA**;
- "Elena risponde a Paride", (*Heroides*, XVII, vv. 75-108; 175-188) **ITA**;
- "L'arte di ingannare", (*Ars amatoria*, I, vv. 611-614; 631-646) **ITA**;
- "Il rifiuto della rusticitas", (*Ars amatoria*, III, vv. 103-128) **LAT/ITA**;
- "Tutto può trasformarsi in nuove forme", (*Metamorfosi*, I, vv. 1-20) **LAT/ITA**.

Testi tradotti

CICERONE

- "La pace sia l'unico pensiero per tutti", (*Pro Marcello*);
- "Consigli per la scelta degli amici", (*Laelius de amicitia*, 17-20, 30-31);
- "L'amicizia secondo Epicuro", (*De finibus bonorum et malorum*, I, 65);
- "Che cos'è l'onesto", (*De finibus* II, 45);
- "Che cos'è l'onesto", (*De finibus bonorum et malorum*, II, 45);
- "La forza e la grandezza dell'animo", (*De Officiis*, I, 66-67);
- "L'amicizia secondo Cicerone", (*Laelius de amicitia*, 86-87);
- "La nascita del figlio; Cicerone pensa al consolato" (*Ad Atticum*, I, 2);
- "Una richiesta di aiuto" (*Ad Atticum*, I, 18, 1-7);
- "L'esilio: dolore per la famiglia" (*Ad familiares*, XIV, 4);

TITO LIVIO

- "L'apologo di Menenio Agrippa", (*Ab Urbe condita libri*, II, 32, 8-12);
- "L'episodio di Manlio Capitolino", (*Ab Urbe condita libri*, VI, 17, 1-5);
- "Il mito di Tarpea", (*Ab Urbe condita libri*, I, 11, 5-9).

IGINO

- "Deianira", (*Fabulae*, 36).