

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

Disciplina: ITALIANO

Classe: IV Sezione: A Indirizzo: CLASSICO

Docente: Amelia Manfredi

Testi: BALDI G., FAVATA' R., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Imparare dei classici a progettare il futuro*, Paravia, voll. 1b, 2a, 2b

Dante Alighieri, *La Commedia Purgatorio*, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani

CONTENUTI

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

-Niccolò Machiavelli, l'esperienza politica e il Principe; Machiavelli autore di teatro: lettura de *La Mandragola*, atto V, scene IV e VI

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Torquato Tasso: La vita; le opere; la cultura, le idee. Il rapporto con la corte.

Aminta, coro dell'Atto I; *La Gerusalemme liberata*, Proemio, 1-5; VII, 1-22; XII, 52-61 e 64-70.

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

La lirica barocca; Il teatro barocco

L'ETÀ DELLA RAGIONE E L'ARCADIA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

La poesia lirica e drammatica arcadica

Giambattista Marino, la poetica. Dalla Lira: Onde dorate

L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN ITALIA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene, capp. XVI e XVIII, contro la tortura e la pena di morte.

Carlo Goldoni: La vita; le opere; la cultura, le idee. La riforma della commedia: dalla commedia dell'arte alla riforma di Goldoni; *La locandiera* e *Smanie per la villeggiatura*

Giuseppe Parini: La vita; le opere; la cultura, le idee. Da *Il Giorno: Mattino*, vv. 33-89, *Il giovin signore inizia la giornata*; *Mezzogiorno*, vv. 497-556, *La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri: La vita; le opere; la cultura, le idee. Approfondimento sul Saul.
Saul, Atto II, scena I, vv.1-56

L'ETÀ NAPOLEONICA: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE
Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo: La vita; le opere; la cultura, le idee.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, *Il problema di una classe dirigente in Italia*; *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*; *Dei Sepolcri*, vv. 1-103, vv. 151-212

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: LO SCENARIO: STORIA, SOCIETÀ, CULTURA, IDEE

Alessandro Manzoni: La vita; le opere; la cultura, le idee. *I promessi sposi*.

Il Purgatorio dantesco: canti I, II, vv. 67-75; III, VI, XXIV, XXVI, XXXIII.

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Testo argomentativo

TIPOLOGIE TESTUALI

Analisi del testo poetico: livello metrico-ritmico, fonico, sintattico, lessicale-semantic, tematico

Data 07 Giugno 2024

Il docente
Amelia Manfredi