

	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "L. da Vinci" Fasano (BR)	
	PROGRAMMA A.S. 2023-2024	

<p>Disciplina: ITALIANO</p> <p>Classe: V Sezione: E Indirizzo: LINGUISTICO</p> <p>Docente: Maria MUZZUPAPPA</p> <p>Testi : Il Tesoro della Letteratura- Vol.3-Carnero Iannaccone- Giunti Treccani La Commedia . Dante Alighieri. Il Paradiso. Testo in possesso degli studenti</p>
--

CONTENUTI
<p>GIACOMO LEOPARDI Da Recanati a Napoli : un percorso di vita significativo. La poetica dell'autore attraverso i seguenti Idilli :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' "Infinito" - "A Silvia" - "Il passero solitario"(Versi scelti) - "Il sabato del villaggio" - "La Ginestra" – (sintesi) - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (Sintesi) <p>e le seguenti Operette Morali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Dialogo della Natura e di un Islandese" - "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"(In versione cortometraggio- regia di Ermanno Olmi) <p>L'ETA' POSTUNITARIA Lo scenario : STORIA , SOCIETA' , CULTURA, IDEE La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Igino Ugo Tarchetti Da " Fosca " : " L'attrazione della morte" Il Realismo di G. Flaubert Da " Madame Bovary" – "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli". il Naturalismo di Zola, il Verismo di Verga.</p>

GIOVANNI VERGA

La vita

La produzione preverista

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Da **Vita dei campi** : “Rosso Malpelo”

Il Ciclo dei vinti

“**I Malavoglia**” – Trama – I personaggi

La” Prefazione”

“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”

“L’addio di ‘Ntoni alla casa del nespolo”

Da “**Novelle rusticane**” : “ La roba “

“Mastro don Gesualdo”- Trama – i personaggi

“La morte di Mastro don Gesualdo”

IL DECADENTISMO

Lo scenario : STORIA , SOCIETA’ , CULTURA , IDEE

Charles Baudelaire : una vita “ maledetta “

Da “ **I fiori del male** “ , “ L’Albatro “

Da “**Lo Spleen di Parigi** “ , “ Perdita d’aureola”

GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita.

L’estetismo, il superomismo, il panismo

Da “ **Il piacere** “ : “ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti “

Da “Le Laudi- Alcyone” : “La pioggia nel pineto”

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica . “ **Il Fanciullino** “

Da “**Myrica**” : “ X Agosto “ , “ Temporale “ , “ Lampo “ , “Lavandare”

Da “ **I Canti di Castelvecchio** “ : “ Il gelsomino notturno “

IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario : STORIA , SOCIETA' , CULTURA, IDEE

La stagione delle avanguardie

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

“Manifesto del Futurismo”

I Crepuscolari

Marino Moretti

Da “**Il giardino dei frutti** “, “ A Cesena “

ITALO SVEVO

La vita, le opere

Inettitudine e senilità

“Una vita “ (in sintesi)

“ Senilità “(in sintesi)

Da “ **La coscienza di Zeno** “, “La morte del padre”, “La profezia di un’apocalisse cosmica “

LUIGI PIRANDELLO

La vita, le opere

Da “**L’umorismo** “, il sentimento del contrario, “La vecchia imbellettata”

“**Novelle per un anno**” : novelle siciliane, novelle dell’umorismo

“ Ciaula scopre la luna “

“ Il treno ha fischiato “

I romanzi

Da “**Il fu Mattia Pascal**”, “Lo strappo nel cielo di carta”, “ La lanterninosofia “

“Uno, nessuno e centomila “- Trama del romanzo

IL TEATRO DI PIRANDELLO

Il” teatro nel teatro “.

“Sei personaggi in cerca d’autore” (sintesi)

TRA LE DUE GUERRE

Lo scenario : STORIA , SOCIETA' , CULTURA, IDEE

LA POESIA

L’Ermetismo

Salvatore Quasimodo

“Ed è subito sera “

Umberto Saba

La vita, le opere

Da “ **Il Canzoniere** “, “ Goal”, “Ritratto della mia bambina “

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere .

Da “ **L’Allegria** “: “Veglia “, “ San Martino del Carso “, “Mattina “, “Soldati “

Da “ **Il dolore** “, “ Non gridate più “

EUGENIO MONTALE

La vita, le opere

Da “ **Ossi di seppia** “ : “ Merigiare pallido e assorto “,

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

LA COMMEDIA , PARADISO

Introduzione alla Cantica

Versi scelti

Canto I	L’ascesa al Cielo
“ III	Il Canto di Piccarda Donati
“ VI	Il Canto di Giustiniano
“ XI	Il Canto di San Francesco
“ XVII	Il Canto di Cacciaguida
“ XXXIII	La visione di Dio



Data,...07 Giugno 2024.....

Il docente
Prof.ssa Maria Muzzupappa