



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"L. da Vinci"

Fasano (BR)

PROGRAMMA

A.S. 2023-2024



Disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

Classe: **V** Sezione: **E** Indirizzo: **LINGUISTICO**

Docente: **Giorgia Lepore**

Testi: **Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, vol. 3, ed Zanichelli**

CONTENUTI

UD 1 Il Neoclassicismo

- I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800.
- I rapporti con l'Illuminismo.
- Winckelmann e le teorie artistiche
- Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- David: l'impegno politico. Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
- Goya: il percorso personale e l'impegno politico. Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio.

UD 2 Il Romanticismo

- Caratteri generali del movimento romantico in Europa.
- La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La Libertà che guida il popolo.
- La Germania: Friedrich. Viandante su un mare di nebbia.
- L'Inghilterra. CLIL: Turner, Shade and darkness. Constable: Salisbury's cathedral.
- Italia: Hayez, Il bacio.
- La Francia. Gericault: La zattera della Medusa. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

UD 3 Il Realismo

- Il Realismo in Francia.
- Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

UD 4 L'Impressionismo

- La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; gli artisti e le opere
- Caratteristiche tecniche e stilistiche.
- Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia, Bar a Les Folies Bergeres.
- Monet e lo studio della luce: Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee.
- Degas e la concezione dello spazio: L'assenzio, Lezione di danza.
- Renoir pittore della vita parigina: Ballo al Moulin de la Galette.

UD 5 Il Postimpressionismo

- Il pointillisme e Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte.
- Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Monte Saint Victoire
- Van Gogh: Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi, Autoritratti.
- CLIL: Starry night
- Gauguin: l'arte e il viaggio. Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

UD 6 L'Art Nouveau

- L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa.
- Klimt: Il bacio, Giuditta, Danae.

UD 7 L'Espressionismo

- Introduzione e concetti generali.
- I Fauves. Matisse: La stanza rossa, Donna con cappello, La danza.
- La Brucke: cenni generali.
- Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn.
- Schiele: L'abbraccio.

UD 8 Il Cubismo

- Concetti generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico.
- Picasso: Periodo blu: Poveri in riva al mare, Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi, Demoiselles d'Avignon, Guernica.
- Braque: Case all'Estaque.
- Cubismo analitico e cubismo sintetico: Natura morta con violino

UD 9 Il Futurismo

- I manifesti.
- Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.
- Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

UD 10 Il Dadaismo

- Concetti generali.
- Duchamp: Fontana, LHOOQ
- Man Ray: Cadeau

UD 11 Il Surrealismo

- Concetti generali.
- Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, Costruzione molle con fave bollite.
- Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
- Mirò: Il carnevale di Arlecchino, i Blu

UD 12 L'Astrattismo

- Concetti generali.
- Kandinsky: Primo acquerello astratto.

Fasano 1/6/2024

Il docente

Giorgia Lepore