



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"L. da Vinci"

Fasano (BR)

PROGRAMMA

A.S. 2023-2024



Disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

Classe: **V** Sezione: **A** Indirizzo: **CLASSICO**

Docente: **Giorgia Lepore**

Testi: **Itinerario nell'Arte, Cricco-Di Teodoro, vol. 3, ed Zanichelli**

CONTENUTI

UD 1 Il Barocco tra eccesso e natura

- Il Barocco: diffusione europea e caratteristiche formali e stilistiche.
- L'Accademia degli incamminati. I Carracci.
- Caravaggio. Gli inizi romani: le nature morte e i quadri di genere.
- Le grandi commissioni: cappella Cerasi, cappella Contarelli, Morte della Vergine.
- Bernini. La scultura e le prime committenze romane. L'Estasi di S.Teresa
- Bernini architetto e urbanista: le fontane, il colonnato di piazza S.Pietro.
- Borromini: S.Carlino e S.Ivo.

UD 2 Il Rococò e il '700

- Caratteri fondamentali del periodo.
- Il Vedutismo veneto: Canaletto e Guardi.
- L'architettura scenografica e le grandi residenze reali

UD 3 Il Neoclassicismo

- I nuovi fermenti culturali tra fine 700 e inizi 800.
- I rapporti con l'Illuminismo.
- Winklemann e le teorie artistiche
- Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- David: l'impegno politico. Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat.
- Goya: il percorso personale e l'impegno politico. Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio.

UD 4 Il Romanticismo

- Caratteri generali del movimento romantico in Europa.
- La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La Libertà che guida il popolo.
- La Germania: Friedrich. Viandante su un mare di nebbia.
- L'Inghilterra. CLIL: Turner, Shade and darkness. Constable: Salisbury's cathedral.
- Italia: Hayez, Il bacio.
- La Francia: Gericault e Delacroix.

UD 5 Il Realismo

- Il Realismo in Francia.
- Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.

UD 6 L'Impressionismo

- La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; gli artisti e le opere
- Caratteristiche tecniche e stilistiche.
- Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia, Bar a Les Folies Bergeres.
- Monet e lo studio della luce: Impression sole nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee.

- Degas e la concezione dello spazio: L'assenzio, Lezione di danza.
- Renoir pittore della vita parigina: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

UD 7 Il Postimpressionismo

- Il pointillisme e Seurat: Bagno ad Aznieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte.
- Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Monte Saint Victoire
- Van Gogh: Mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi, Autoritratti.
- CLIL: Starry night
- Gauguin: l'arte e il viaggio. Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

UD 8 L'Art Nouveau

- L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa.
- Klimt: Il bacio, Giuditta, Danae.

UD 9 L'Espressionismo

- Introduzione e concetti generali.
- I Fauves. Matisse: La stanza rossa, Donna con cappello, La danza.
- La Brucke. Kirchner: Cinque donne per la strada.
- Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn.
- Schiele: L'abbraccio.

UD 10 Il Cubismo

- Concetti generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico.
- Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
- Braque: Case all'Estaque.

UD 11 Il Futurismo

- I manifesti.
- Boccioni: La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.
- Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

UD 12 Il Dadaismo

- Concetti generali.
- Duchamp: Fontana, LHOOQ
- Man Ray: Cadeau

UD 13 Il Surrealismo

- Concetti generali.
- Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria
- Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
- Mirò: Il carnevale di Arlecchino, i Blu

UD 14 L'Astrattismo

- Kandinsky: Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto.
- Mondrian: L'albero, Composizioni.