



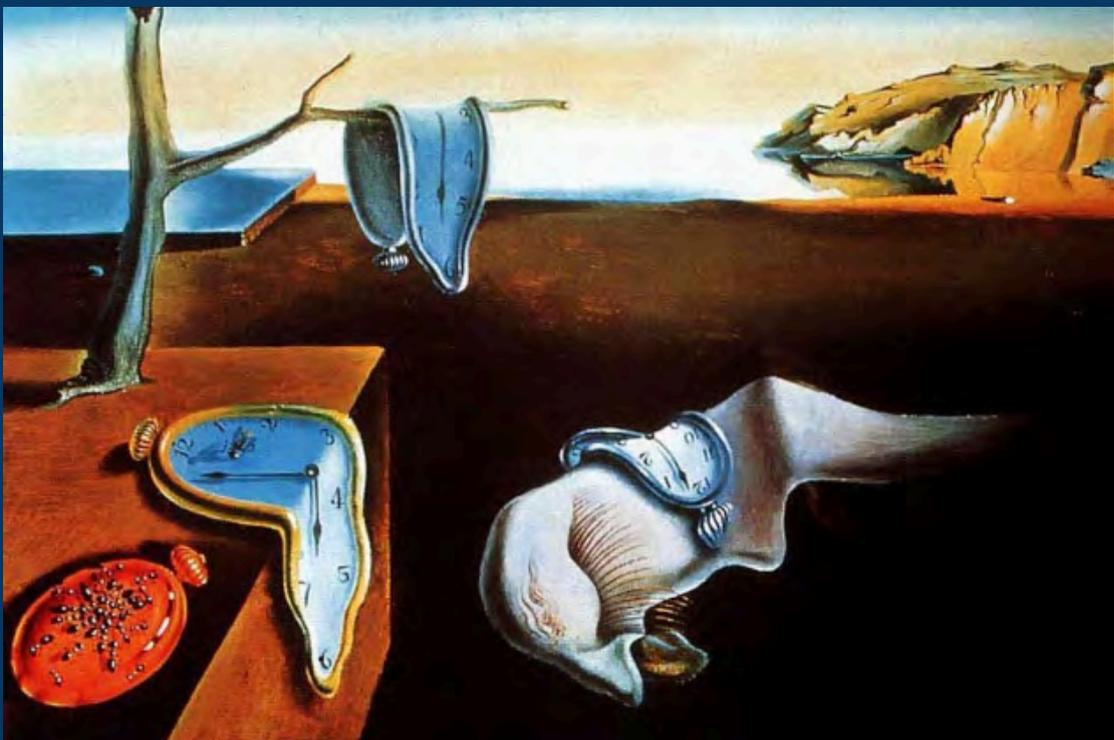
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
LEONARDO DA VINCI



FASANO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DELLA CLASSE V  
SEZIONE B LICEO SCIENTIFICO



A.S. 2023-2024

15 MAGGIO 2024

ai sensi dell'O.M. 55 del 22.03.2024



## V B - Liceo Scientifico

### INDICE

<b>I - ELEMENTI GENERALI</b>	<b>3</b>
1. La formazione liceale: gli elementi comuni	3
2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo	3
3. Continuità didattica nel triennio	5
4. Composizione della classe nel triennio	6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)	7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)	8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)	9
<b>II - SCHEDE DISCIPLINARI</b>	<b>10</b>
ITALIANO	11
LINGUA E LETTERATURA LATINA	13
STORIA	15
FILOSOFIA	18
EDUCAZIONE CIVICA	20
INGLESE	22
MATEMATICA	23
FISICA	25
SCIENZE NATURALI	28
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	30
SCIENZE MOTORIE	32
RELIGIONE	34
<b>III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE</b>	<b>35</b>
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio	35
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione	36
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	37
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio	42
5. Prima prova scritta	45
6. Seconda prova scritta	52
7. Griglia di valutazione per il colloquio	55
<b>IV ALLEGATI</b>	<b>57</b>
1. Composizione della classe	58
2. Attribuzione del credito scolastico	58
3. Esperienze formative	59
<b>PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>59</b>
<b>BIENNIO</b>	<b>59</b>
<b>PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>59</b>
<b>TRIENNIO</b>	<b>59</b>
<b>CURRICULUM DEGLI STUDENTI CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>61</b>
4. Criteri di valutazione	64
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>64</b>
5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale	66
<b>PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE</b>	<b>67</b>
<b>COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>67</b>
6. Supplemento Europass	69



# I - ELEMENTI GENERALI

## 1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
  - la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
  - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
  - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
  - la pratica dell'argomentazione e del confronto
  - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:



## V B - Liceo Scientifico

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



## V B - Liceo Scientifico

### 3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso regolare

<b>MATERIA</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Italiano</b>	<b>CECERE</b>	<b>CECERE</b>	<b>CECERE</b>
<b>Latino</b>	<b>DE CARO</b>	<b>DE CARO</b>	<b>DE CARO</b>
<b>Storia</b>	<b>GUERRIERI</b>	<b>MUOLO</b>	<b>MUOLO</b>
<b>Filosofia</b>	<b>DI LEO</b>	<b>PINTO</b>	<b>MUOLO</b>
<b>Educazione Civica</b>	<b>GUERRIERI</b>	<b>DE MOLA</b>	<b>NISI</b>
<b>Inglese</b>	<b>MANFREDI</b>	<b>MANFREDI</b>	<b>MANFREDI</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>BACCARO</b>	<b>BACCARO</b>	<b>BACCARO</b>
<b>Matematica</b>	<b>PEZZOLLA</b>	<b>ZURLO</b>	<b>FANIZZI</b>
<b>Fisica</b>	<b>TURCHIARULO</b>	<b>ZURLO</b>	<b>FANIZZI</b>
<b>Scienze</b>	<b>MILONE</b>	<b>MONACO</b>	<b>MILONE</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>CANTORO</b>	<b>CANTORO</b>	<b>MENGA</b>
<b>Religione</b>	<b>DE LEONARDIS</b>	<b>DE LEONARDIS</b>	<b>DE LEONARDIS</b>



## V B - Liceo Scientifico

### 4. Composizione della classe nel triennio

<b>CLASSE: V scientifico</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
<b>studenti della classe</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>19</b>
<b>studenti inseriti</b>			
<b>sospensione del giudizio finale</b>			<b>1</b>
<b>promossi scrutinio finale</b>			
<b>non promossi</b>			
<b>provenienti da altro istituto</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ritirati/trasferiti</b>			



## V B - Liceo Scientifico

### 5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	DIRITTO	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X				X	X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X		X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO		X	X		X			x			X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X		X				X	X	/	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLINO DIDATTICO		X									/	
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO(SPECIFICARE)	/	/	/		/		/				/	



## V B - Liceo Scientifico

### 6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	DIRITTO	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO	X	X	X	X	X				X			
REGISTRATORE VIDEO	X	X	X		X		X		X			
TELECAMERA	X											
FOTOCOPIATRICE	X	X	X		X	X	X	X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI							X			X	X	
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X	X			X	X	X					
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X			X		X	X	X
CHAT DI GRUPPO	X	X		X	X			X	X		X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE	X	X	X	X	X			X	X			
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)	/	/			/						/	



## V B - Liceo Scientifico

### 7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	DIRITTO	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA						X	X	X	X	X	X	
PROVE PRATICHE										X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE							X			X	X	
ANALISI DEL TESTO	X	X	X		X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X							
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X		X		X							
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X						X	X				
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO												
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X							X		X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING			X						X	X		
ESERCITAZIONI	X		X		X		X	X		X		
PRODOTTI MULTIMEDIALI			X	X	X	X		X		X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPrensIONE	X			X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
RICERCHE	X	X		X	X	X					X	
PROVE DI REALTÀ	X									X		
ALTRO(SPECIFICARE)	/	/			/						/	



## II - SCHEDE DISCIPLINARI

**ITALIANO**

**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE**

**RELIGIONE**



## V B - Liceo Scientifico

### ITALIANO

**Docente: Cecere Teresa**

**Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C, Paravia**

**Dante Alighieri, La Commedia, Paradiso, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi.          Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario          Conoscere i generi letterari          Conoscere i linguaggi specifici          Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza          Stabilire relazioni e confronti          Analizzare e sintetizzare          Porre problemi e prospettare soluzioni          Comprendere il codice della disciplina          Usare la scrittura comunicativa          Utilizzare lessici specialistici          Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano.          Saper decodificare ed interpretare un testo letterario          Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario.          Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.          Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. L'Età del Romanticismo</b>	<p>Il Romanticismo          La polemica classico-romantica          Giacomo Leopardi</p>



## V B - Liceo Scientifico

<b>2. L'età Postunitaria</b>	La Scapigliatura. Praga, De Goncourt, Dickens, Baudelaire Federico De Roberto Giovanni Verga
<b>3. L'età del Decadentismo</b>	Gabriele D'Annunzio: fase estetizzante e superomistica nella prosa, nella poesia e nella drammaturgia Giovanni Pascoli
<b>4. Il Primo Novecento</b>	Le Avanguardie. Il Futurismo: Marinetti, Palazzeschi I crepuscolari. Gozzano. Italo Svevo Luigi Pirandello
<b>5. L'età fra le due guerre</b>	Cenni su Umberto Saba Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo.
<b>6. Modulo di cittadinanza: l'emancipazione femminile</b>	Sibilla Aleramo Ibsen e "Casa di bambola"



## V B - Liceo Scientifico

### LINGUA E LETTERATURA LATINA

**Docente: De Caro Nicoletta**

**Testi e materiali: G. Garbarino-De te fabula narratur vol.3- PARAVIA**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico - sociali</li> <li>- Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi</li> <li>- Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino</li> <li>- Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano</li> <li>- Saper riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>- Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti</li> <li>- Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.</li> <li>- Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono</li> <li>- Formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l'acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale</li> <li>- Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici</li> <li>- Realizzare sintesi concettuali</li> <li>- Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.</li> </ul>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. La dinastia Giulio-Claudia</b>	<p>La favolistica: Fedro</p> <p>La prosa filosofica: Seneca</p> <p>Il poema epico-storico: Lucano</p> <p>Il romanzo: Petronio</p> <p>La satira: Persio</p>
<b>2. La dinastia Flavia</b>	<p>L'epigramma di Marziale</p> <p>L'attività culturale di Quintiliano</p> <p>L'enciclopedismo di Plinio il Vecchio</p>
<b>3. L'età di Traiano e di</b>	<p>La satira: Giovenale</p>



## V B - Liceo Scientifico

<b>Adriano</b>	L'oratoria: Plinio il Giovane La biografia: Svetonio La storiografia: Tacito
<b>4. L'età degli Antonini</b>	Il romanzo: Apuleio
<b>5. La letteratura cristiana</b>	Agostino
<b>6. Educazione Civica</b>	Grandi poteri, grandi responsabilità: l'importanza della limitazione dell'autorità L'impatto ambientale ieri e oggi.



## V B - Liceo Scientifico

### STORIA

**Docente: Muolo Francesca**

**Testi e materiali: A. Barbero-C. Frugoni-C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, voll. 2-3**

#### CONOSCENZE

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.

Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Conoscere i vari tipi di fonti, strumenti della ricerca e divulgazione storiche.

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

#### COMPETENZE

Riconoscere la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a estendere il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altri campi disciplinari.

Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che permetta di cogliere i nodi salienti dei contenuti e i significati specifici del lessico disciplinare.

#### ABILITA'

Saper collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.

Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative.



## V B - Liceo Scientifico

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Il tramonto dell'eurocentrismo e l'età giolittiana:</b>	<p>La Belle époque tra luci e ombre Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo Lo sviluppo del movimento operaio in Italia Le riforme dell'età giolittiana La politica per il mezzogiorno La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti.</p>
<b>3. La Prima guerra mondiale</b>	<p>Venti di guerra; L'attentato di Sarajevo; Dalla guerra di movimento allo stallo nelle trincee Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra Una guerra diversa da tutte le altre: il fronte italiano; le inutili e sanguinose battaglie tra il 1915 e il 1916 La vita in guerra Il fronte interno 1917: l'anno della svolta La Rivoluzione d'ottobre Guerra civile e dittatura</p>
<b>4. Un difficile dopoguerra</b>	<p>Le conseguenze economiche della guerra I mutamenti della vita sociale Stati nazionali e minoranze Il biennio rosso in Europa La Germania di Weimar Il dopoguerra dei vincitori La Russia comunista L'URSS da Lenin a Stalin</p>
<b>5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</b>	<p>Le tensioni del dopoguerra La crisi politica e il biennio rosso Lo squadristico fascista La marcia su Roma e il governo autoritario Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime"</p>
<b>6. Una crisi planetaria</b>	<p>Dalla ripresa alla crisi Gli Stati Uniti e il crollo del '29 La crisi diventa mondiale Le conseguenze in Europa Roosevelt e il New Deal</p>
<b>7. L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature</b>	<p>Democrazie in crisi e fascismi Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio L'ascesa del nazismo Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich</p>



## V B - Liceo Scientifico

	<p>L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione L'URSS: le grandi purghe e i processi Le democrazie europee e i "fronti popolari" La Guerra civile in Spagna</p>
<b>8. Il fascismo in Italia</b>	<p>Lo Stato fascista Il totalitarismo italiano e i suoi limiti Scuola cultura e informazione Economia e ideologia La politica estera e l'Impero La stretta totalitaria e le leggi razziali L'opposizione al fascismo Stato e Chiesa in Italia</p>
<b>9. La Seconda guerra mondiale</b>	<p>Le origini e le responsabilità La guerra lampo La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la "guerra parallela" 1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti Resistenza e collaborazionismo La Shoah Le battaglie decisive Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio L'Italia: Resistenza e guerra civile La fine della guerra e la bomba atomica</p>



## V B - Liceo Scientifico

### FILOSOFIA

**Docente: Muolo Francesca**

**Testi e materiali: Abbagnano - Fornero, Con-filosofare, Paravia Pearsons, voll.3A-3B**

#### CONOSCENZE

Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dall'Idealismo a Freud.

Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati.

Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati.

Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori.

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

#### COMPETENZE

Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale.

Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

#### ABILITA'

Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.



## V B - Liceo Scientifico

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Dal Criticismo kantiano all'Idealismo</b>	La Critica della ragion Pura: fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la critica alla metafisica tradizionale. La Critica della ragion Pratica: l'imperativo morale. La Critica del Giudizio :Il bello, il sublime.
<b>2. Hegel</b>	I capisaldi del sistema; la dialettica; La Fenomenologia dello spirito; la filosofia come sistema: la Logica (sintesi), la filosofia della natura (sintesi), la filosofia dello spirito; la filosofia della storia.
<b>3. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard</b>	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
<b>4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx</b>	Feuerbach: la critica alla religione. Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto; il capitale; la rivoluzione comunista.
<b>5. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud</b>	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità; la religione e la civiltà.



## V B - Liceo Scientifico

### EDUCAZIONE CIVICA

**Docente: Prof.ssa Maria Nisi**

**Testi e materiali: Costituzione italiana, materiali prodotti dal docente**

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>1)</b> Nascita, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione Italiana. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;</p> <p><b>2)</b> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p><b>3)</b> Cittadinanza digitale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società.</p> <p>Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.</p> <p>Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.</p> <p>Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.</p> <p>Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.</p> <p>Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.</p> <p>Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.</p> <p>Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità e i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Agire da cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.</p> <p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.</p> <p>Favorire la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.</p> <p>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.</p>



## V B - Liceo Scientifico

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente;</li> <li>- Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale;</li> <li>- Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848;</li> <li>- I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione;</li> <li>- L'art 48 della Costituzione: il diritto al voto.</li> </ul>
<b>2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L' Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo del Parlamento e l'iter di formazione delle leggi;</li> <li>- Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi);</li> <li>- La Magistratura ed il potere giudiziario;</li> <li>- Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni;</li> <li>- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.</li> </ul>
<b>3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità;</li> <li>- Le fonti normative: consuetudini e trattati;</li> <li>- Le principali Organizzazioni internazionali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni;</li> <li>b) l'O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti;</li> <li>c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.</li> </ul> </li> </ul>
<b>4. La Cittadinanza Europea</b>	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
<b>5. I Diritti Umani</b>	Classificazione dei diritti umani; I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti inviolabili nelle <i>Magna Charta Libertatum</i>;</li> <li>- La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.;</li> <li>- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.</li> </ul>
<b>6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P" per uno sviluppo sostenibile;</li> <li>- Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili;</li> <li>- Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico;</li> <li>- Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;</li> <li>- Approfondimento del goal 17: Partnership.</li> </ul>
<b>7. Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;</li> <li>- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale;</li> <li>- Il diritto di accesso ad Internet ed il "digital divide";</li> <li>- Il diritto alla "privacy online";</li> <li>- I "Cookie"</li> <li>- Il diritto all' "Oblio";</li> <li>- La "Netiquette".</li> </ul>



## INGLESE

**Docente: Anna Maria Manfredi**

**Testi e materiali: Performer Heritage vol.2; Zanichelli Ed.**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali          conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari          conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche          conoscenza del codice espressivo</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>riflettere sull'uso della lingua specifica          valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati          apprezzare un testo e fornire opinioni personali          realizzare analisi testuali e sintesi          individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione          saper comprendere messaggi orali e scritti          saper produrre messaggi orali e scritti          saper riconoscere le diverse tipologie testuali          saper inferire significati.</p>

## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. The Victorian Age</b>	<p>History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Women's movement (The Suffragettes)</p>
	<p>Charles Dickens: Hard Times and Oliver Twist            Aestheticism            O.Wilde: The Picture of Dorian Gray.            R.L. Stevenson: the strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p>
<b>2. The Modern Age</b>	<p>History and culture - The Age of Anxiety - Modernism and new concept of time            The Modern Poetry: T.S.Eliot            The Waste Land; the Fire Sermon; The Burial of the Dead            The modern novel and the interior monologue: - J.Joyce            Dubliners; Ulysses;            V. Woolf            The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett            Dystopian fiction - George Orwell -</p>
<b>3. The present Age</b>	



## MATEMATICA

**Docente: Fanizzi Leonardantonio**

**Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.blu 2.0 Volume 5 Ed. Zanichelli**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● limite</li> <li>● funzione continua</li> <li>● derivata</li> <li>● massimo e minimo e flesso</li> <li>● integrale</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, Analizzare e interpretare dati e grafici, Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi Analizzare e interpretare dati e grafici Argomentare e dimostrare Costruire e utilizzare modelli Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescita, decrescenza), analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale Comprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare semplici limiti di funzioni Riconoscere infinitesimi e infiniti Saper definire il concetto di derivata Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione Saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediate e utilizzare metodi diversi negli altri casi. Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. Saper calcolare gli integrali impropri</p>



## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili</b>	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescita, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale
<b>2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni</b>	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
<b>3. Derivate</b>	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore.
<b>4. Teoremi Calcolo Differenziale</b>	Teorema del calcolo differenziale: 1. Teorema di Rolle. 2. Teorema di Lagrange. 3. Teorema di Cauchy. 4. Teorema di De L'Hospital.
<b>5. Massimi Minimi e Flessi</b>	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi
<b>6. Studio di Funzione</b>	Studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, trascendente
<b>7. Integrali Definiti e Indefiniti</b>	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri.



## FISICA

**Docente: Fanizzi Leonardantonio**

**Testi e materiali: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4-5, Ed. Zanichelli**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere le proprietà della forza elettrica e le sue leggi          Conoscere i principi e le leggi che regolano l'elettrostatica          Conoscere il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali          Conoscere i conduttori e i condensatori          Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti          Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali.          Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo          Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica          Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA          Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche          Conoscere i principi della relatività</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Osservare e identificare i fenomeni.          Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.          Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.          Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Riesaminare criticamente le conoscenze.          Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite          Affrontare situazioni problematiche.          Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti</p>

## Moduli

### CONTENUTI

<b>1. La carica elettrica e la Legge di Coulomb</b>	<p>L'elettrizzazione per strofinio          I conduttori e gli isolanti          La definizione operativa della carica elettrica          La legge di Coulomb          La forza di Coulomb nella materia          L'elettrizzazione per induzione          La polarizzazione degli isolanti</p>
---	---



<p><b>2. Il campo elettrico</b></p>	<p>Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una carica puntiforme Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie Il teorema di Gauss Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica</p>
<p><b>3. Il potenziale</b></p>	<p>L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale Le superfici equipotenziali Il calcolo del campo elettrico dal potenziale La circuitazione del campo elettrico</p>
<p><b>4. Fenomeni di elettrostatica</b></p>	<p>Conduttori in equilibrio elettrostatico Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico Il condensatore I condensatori in serie e parallelo L'energia immagazzinata in un condensatore</p>
<p><b>5. La corrente elettrica continua</b></p>	<p>Intensità di corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La I legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.</p>
<p><b>6. La corrente elettrica nei metalli</b></p>	<p>La seconda legge di Ohm e la Resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore.</p>
<p><b>7. Fenomeni magnetici fondamentali</b></p>	<p>La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.</p>
<p><b>8. Il campo magnetico</b></p>	<p>La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.</p>



<b>9. L'induzione elettromagnetica</b>	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
<b>10. La corrente alternata</b>	L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti a corrente alternata. Circuiti LC Il trasformatore
<b>11. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>	Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Il termine mancante Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. MODULO CLIL: Electromagnetic waves (Le onde elettromagnetiche) Characteristics of electromagnetic waves Emission and reception of electromagnetic waves The electromagnetic spectrum Light as an electromagnetic wave
<b>12. La relatività del tempo e dello spazio</b>	Cenni sulla teoria della relatività



## SCIENZE NATURALI

**Docente: Milone Oronzo Gaetano**

**Testi: 1) *Il Globo terrestre e la sua evoluzione.* Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Zanichelli**

**2) *Biochimica, Biochimica Plus dalla chimica organica alle biotecnologie* De Leo Gianchi DeAgostini**

**Materiali: audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le teorie della dinamica della litosfera.</li> <li>• Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti, l'interno della terra e la tettonica delle placche.</li> <li>• Conoscere le proprietà generali dei composti organici.</li> <li>• Conoscere i principali idrocarburi alifatici ed aromatici.</li> <li>• Conoscere i principali alcoli, fenoli, eteri, comp. carbonilici, eterociclici, gli ac.carbossilici, ammine, gli eterociclici, i polimeri.</li> <li>• Conoscere struttura, funzione e metabolismo delle biomolecole, cat. enzimatica, principali vie metaboliche.</li> <li>• Geni e loro regolazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre.</li> <li>• Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani.</li> <li>• Determinare le ibridazioni del Carbonio e i differenti tipi di isomeri.</li> <li>• Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.</li> <li>• Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta.</li> <li>• Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità.</li> <li>• Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.</li> <li>• Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici.</li> <li>• Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni.</li> <li>• Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.</li> <li>• Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. La crosta terrestre: Minerali e rocce Giacitura e</b>	I costituenti della crosta terrestre: minerali, rocce e loro classificazione. Rocce magmatiche e ignee, Le origini dei magmi, le rocce sedimentarie, dolomitiche, metamorfiche, il ciclo litogenetico.



<b>deformazioni delle rocce</b>	La stratigrafia e la tettonica, elementi di stratigrafia.
<b>2. I fenomeni vulcanici</b>	Il vulcanismo. Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica . Rischio vulcanico in Italia.
<b>3. I fenomeni sismici</b>	Lo studio dei terremoti. Tipi di sismi. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La "forza" di un terremoto. Gli effetti. Distribuzione geografica dei terremoti Difesa dai terremoti- In Italia.
<b>4. La tettonica a Placche</b>	La dinamica interna della Terra. Gli strati concentrici che compongono la terra Il Campo Magnetico terrestre. La struttura della crosta terrestre. La tettonica delle placche.
<b>5. Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici</b>	Atmosfera e idrosfera Cambiamento climatico Attività umane, tempo atmosferico e clima
<b>6. Chimica organica</b>	Composti organici: gli idrocarburi, l'ibridazione, l'isomeria, proprietà, la nomenclatura e reattività. Composti diversi dagli idrocarburi: principali idrocarburi alifatici ed aromatici. I principali alcoli, fenoli, eteri, comp. carbonilici, eterociclici, gli ac. carbossilici, ammine, gli eterociclici, nomenclatura e reattività. polimeri.
<b>7. Polimeri naturali</b>	Le biomolecole: struttura e funzioni. La catalisi enzimatica: principali vie metaboliche, anabolismo e catabolismo, funzioni e classificazione, meccanismi d'azione degli enzimi, controllo delle vie metaboliche, Atp e coenzimi. Le principali vie metaboliche: i Processi di degradaz. del glucosio, il ciclo di Krebs, catena respiratoria e fosforil. ossidativa, la fotosintesi.
<b>8. I geni e la regolazione genica</b>	Duplicazione del DNA Il codice genetico: la trascrizione la traduzione e la sintesi delle proteine.
<b>9. Educazione civica</b>	Sviluppo sostenibile. inquinamento da plastica. inquinamento da idrocarburi.



## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Docente: Eugenia Baccaro**

### Testi e materiali:

Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione, Cricco-Di Teodoro-Casa editrice Zanichelli, Vol. 4-5*

Disegno: *Metodo e Creatività, Rolando Secchi, Valerio Valeri La nuova Italia, Vol. Unico*

### CONOSCENZE

- Conoscere date significative;
- Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati;
- Conoscere le tecniche artistiche;
- Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti;
- Riconoscere diversi stili architettonici;
- Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte;
- Riconoscere l'iconografia;
- Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte;
- Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione;
- Conoscere il processo e il metodo progettuale.

### COMPETENZE

- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.
- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

### ABILITA'

- Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico
- Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica;
- Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà
- Organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili
- Descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale anche attraverso gli strumenti di lettura offerti dal disegno geometrico.
- Collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale.
- Confrontare gli stili, le strutture e le diverse modalità di realizzazione delle opere dei principali artisti del quattrocento e del cinquecento.
- Individuare nelle opere più significative le fonti iconografiche e i significati simbolici di riferimento.
- Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale e artistico nello sviluppo del territorio di appartenenza.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.



## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. TRA SETTECENTO E OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• Le Esposizioni Universali</li> <li>• I nuovi materiali in Architettura</li> <li>• L'architettura eclettica</li> <li>• La pittura del vero: Realismo, Pittura di Macchia</li> </ul>
<b>2. SECONDA META' DELL'OTTOCENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo</li> <li>• Simbolismo</li> <li>• Postimpressionismo.</li> <li>• La nascita del Design - Art and Craft</li> </ul>
<b>3. IL COLORE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria tricromatica del colore</li> </ul>
<b>4. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Art Nouveau</li> <li>• Le avanguardie artistiche (cenni)</li> <li>• Il Design del Bauhaus</li> </ul>
<b>5. LA PROSPETTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi della prospettiva accidentale</li> <li>• Applicazione delle ombre in assonometria e proepettiva</li> </ul>
<b>6. EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Restauro</li> </ul>



## SCIENZE MOTORIE

**Docente: Menga Michele**

**Testi e materiali: Piùchesportivo P.L. Del Nista , J. Parker , A. Tasselli ed G. D'Anna.**

### Attrezzature sportive

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica; badminton.</li> <li>• Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione dell'anca, colonna vertebrale, gomito e ginocchio).</li> <li>• Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva.</li> <li>• Benessere, salute e alimentazione</li> <li>• Endocrinologia generale</li> <li>• Intelligenze multiple</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi.</li> <li>• Saper applicare le regole di gioco.</li> <li>• Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci -</li> <li>• Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco nelle varie discipline sportive</li> <li>• Saper riconoscere i principali infortuni e traumi sportivi</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive</li> <li>• Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva</li> <li>• Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico - senso-motorie.</li> <li>• Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni..</li> </ul>

## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Le Capacità Motorie</b>	Potenziamento delle capacità condizionali (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative.
<b>2. Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo</b>	PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.
<b>3. Traumatologia dello sport</b>	Anatomia e traumatologia di alcune articolazioni



<b>4. Nutrizione e concetti di salute e benessere.</b>	BMI, WHR, piramide di Helms e principali concetti nutrizionali o legati allo sport
<b>5. Endocrinologia e fisiologia</b>	Principali assi endocrini e funzionamento ormoni
<b>6. Principi di allenamento sportivo</b>	Forza, velocità, resistenza e metodologia di allenamento.



## RELIGIONE

**Docente: Angelo De Leonardis**

**Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana</li> <li>• Persona e coscienza</li> <li>• Modelli e valori</li> <li>• Le relazioni umane</li> <li>• Etica e vita sociale</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società.</li> <li>• Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana</li> <li>• Saper problematizzare il rapporto scienza-fede</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo</li> <li>• Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.</li> </ul>

## Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Religione e società</b>	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo
<b>2. Identità del cattolicesimo e del cattolico</b>	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico
<b>3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società</b>	Il cristiano nella società La Dottrina sociale della Chiesa cattolica
<b>4. La Chiesa nel mondo contemporaneo</b>	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione



## III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

### 1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sopracitati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

<b>NODI CONCETTUALI TRASVERSALI</b>	<b>Natura</b>
	<b>Tempo</b>
	<b>Tradizione e Innovazione</b>
<b>NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO</b>	<b>Razionale e irrazionale</b>
	<b>Finito e infinito</b>



## **2. Analisi del materiale scelto dalla commissione**

art. 22 comma 1 O.M. n. 55 del 22.03.2024

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62 e l'art. 22 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024, secondo cui *“il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).



### 3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

#### A.S. 2021-2022

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
<b>Giornata della Pace</b>	Attività laboratoriali	4 ottobre. Alunni di tutte le classi.
<b>Scarpette rosse</b>	Giornata internazionale, per l'eliminazione della violenza contro le donne	25 novembre. Assemblea d'istituto con discussione sui laboratori di lettura a tema.
<b>Giornata della Memoria</b>	"Conservare la Memoria". Testimonianze di ex alunni che hanno partecipato l'anno precedente al Progetto "Treno della Memoria". Interventi dei Proff. Di Leo e De Leonardis sulla Shoah.	27 gennaio. Partecipazione degli alunni di tutte le classi (Assemblea d'Istituto)
<b>Viaggio diffuso della Memoria</b>	In collaborazione con MIUR e Unione Comunità Ebraiche Italiane	28 gennaio. Attività di approfondimento
<b>In viaggio nella Memoria</b>	Incontro online con il Prof. Leuzzi. In coll. Presidi del Libro di Fasano	3 febbraio. Attività di approfondimento.
<b>"Safer Internet Day"</b>	Laboratorio su opportunità e rischi della rete.	11 febbraio. Attività svolta da alunni e discenti
<b>Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro</b>	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe quarto classico
<b>Manifestazione contro la Guerra in Ucraina</b>	Partecipazione alla manifestazione promossa dall'Amm. comunale	2 marzo. Corteo e attività di ascolto
<b>"No War"</b>	Flashmob contro la guerra	9 marzo. Letture, canzoni, percorsi tematici.
<b>Omaggio all'Orchestra Nazionale Da Camera Ucraina</b>	In collaborazione con Fasanomusica	3 marzo. Partecipazione al concerto di una delegazione di studenti, momento di riflessione guidato dai ragazzi
<b>"M'illumino di meno. Spegni le luci...accendi il cielo"</b>	Giornata dedicata al risparmio energetico	11 marzo. Serata di letture a lume di candela, laboratori tematici
<b>Terramia Coltura/Cultura</b>	XXVII edizione della "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie".	21 marzo. Lettura dei nomi delle vittime e laboratori di approfondimento.
<b>Notte Nazionale del Liceo Classico</b>	Spettacolo teatrale "Rumores"	6 maggio. Attività progettuale
<b>Inchiostro Vivo</b>	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale
<b>Intrecci di musica e letteratura</b>	Spettacolo teatrale "Il mondo capovolto"	29 maggio. Attività progettuale



## A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
<b>Giornata Europea delle lingue</b>	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
<b>Donne Vita Libertà</b>	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
<b>Incontro con Nuccio Puglisi</b>	“Centotto volte più grande del sole”. L’esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
<b>Intrecci di musica e letteratura</b>	“Lucciole e stelle nel nero della notte” Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
<b>Giornata Internaz. della Disabilità</b>	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
<b>Giornata della solidarietà</b>	Incontro con l’associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d’Istituto
<b>La nostra memoria</b>	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d’Istituto
<b>Giornata della Memoria</b>	Realizzazione di pietre d’inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia, “Ti racconto la casa rossa”, presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
<b>M’illumino di meno</b>	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
<b>Condivisione della Memoria</b>	Condivisione dell’esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentrazione; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d’Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
<b>8 marzo Giornata della donna</b>	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d’Istituto
<b>Giornata dei disturbi dell’alimentazione e della nutrizione</b>	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
<b>Lo Stato delle cose</b>	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
<b>“È possibile”</b>	Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
<b>Incontro con Piera Levi Montalcini</b>	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
<b>Giornata della Legalità</b>	In ricordo della strage di Capaci, inc. con i rappr. del Nucleo investigativo Centrale della Polizia Penitenziaria di Roma	11 maggio. Evento destinato agli alunni delle classi quarte
<b>Progetto Intrecci di musica e letteratura</b>	Realizzazione dello spettacolo “La poesia dell’Incontro. Intrecci di-versi speciali”	Alunni di varie classi



## A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
<b>Società di Storia Patria di Fasano</b>	L'Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
<b>Incontro con Telmo Pievani</b>	Incontro con il filosofo della scienza Telmo Pievani	24 novembre. Evento destinato alle classi quinte
<b>Giornata contro la violenza sulle donne</b>	Installazione artistica nell'atrio dell'Istituto	25 novembre. Alcuni alunni delle classi quinte
<b>Non Una di Meno</b>	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
<b>Osate sognare</b>	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
<b>Debate Day</b>	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
<b>Colletta alimentare</b>	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
<b>Ci vuole un fiore</b>	Evento in coll. con l'ass. "La banda di Minnie e Topolino". Progetto "Dica trentatré - Lotta e cure contro il cancro"	Alunni V D
<b>Progetto Intrecci di musica e letteratura</b>	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
<b>Il delitto Matteotti: come nasce una dittatura</b>	Incontro con il Prof. Mario Gianfrate per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. In coll. con il "Comitato-Rete Docenti celebrazioni in Puglia Matteotti (1924-2024)"	18 gennaio. Attività di approfondimento. Alunni classi quinte
<b>Treno della Memoria</b>	In coll. con l'ass.Terra del Fuoco, viaggio a Cracovia e visita ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	21-29 gennaio. Attività destinata ad alcuni alunni delle classi quinte.
<b>Storia delle organizzazioni mafiose</b>	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	29 gennaio. Alunni delle classi quinte
<b>Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria</b>	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
<b>Visita alla Casa Rossa</b>	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
<b>Installazione Shoah 2024</b>	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
<b>Presidio Scolastico di Libera</b>	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
<b>Progetto "Inchiostro Vivo"</b>	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
<b>8 marzo-Giornata della donna</b>	Incontro con il Prof. Gennaro Boggia sul tema "8 marzo: una data e una panchina rossa NON BASTANO"	8 marzo. Evento destinato agli alunni delle classi quinte
<b>Premio "Alessandro Leogrande"</b>	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo



## V B - Liceo Scientifico



<b>Festival "Mani Bianche"</b>	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
<b>Premio Letterario internazionale Donna</b>	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
<b>XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie</b>	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
<b>No-War</b>	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
<b>Incontro con Don Luigi Ciotti</b>	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
<b>Notte nazionale del Liceo classico</b>	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
<b>Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi</b>	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
<b>Progetto "Legalità e Merito"</b>	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio
<b>Di scena a Fasano</b>	Percorso di spettacoli teatro amatoriale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Stagione di prosa Teatro Kennedy</b>	Percorso di spettacoli teatrali	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Presidi del Libro</b>	Presentazione libro Romana Petri; La poesia di Rocco Scotellaro; Presentazione libro Francesco Fiorentino, Sala di Rappresentanza; Presentazione libro Gae Aulenti, Lab. urbano; Presentazione libro Eleonora Mazzoni. Lab. urbano.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Rotary Club</b>	Intersezioni, dal pennello alla digital art; Il Rotary e la polio. Piazza Ciaia; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze; Rotaract/Rotary - Progetti di vita, progetti di finanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Teatro Sociale, spettacoli</b>	Tributo a Gianni Lenoci; Sogno Reloaded; Lacrime di donna; Spettacolo Moby Dick; Virginia allo specchio; Li Romani in Russia; Evento, Digiunando davanti al mare; Stasera ovulo; Spettacolo Enrico IV; Inviolata; L'invisibile.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Area Celsi</b>	Presentazione libro Dalila Giglio. Sala di Rappresentanza Rare abilità presso Androne Palazzo di Città	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Lions Club</b>	Immigrazione dall'Africa all'Italia. Teatro Sociale. Evento Lions Malattia parodontale e diabete mellito; Incontro: Guerra e pace. Teatro Sociale; Lions Centro Giovani: Reading romanzo di Bruna Colacicco	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Teatro Kennedy, film</b>	C'è ancora domani; L'ultima volta che siamo stati bambini; Cento domeniche; cortometraggi e film Lo sposo indeciso; Wonka/Santocielo; Io capitano; Un mondo a parte	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi



## V B - Liceo Scientifico



<b>La Banda di Minnie e Topolino.</b>	Evento, Prevenzione dei tumori polmonari. Palazzo di città	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Cif</b>	Premio Letterario Internazionale “Donna”; Giornata contro la violenza sulle donne.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Fasano Musica (spettacoli presso il Teatro Kennedy)</b>	Concerto orchestra del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. spettacolo DNA; Spettacoli di: Serena Autieri; Frida Bollani; Paris Lullaby; Paolo Fresu Tri; Sergio Bernal	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Università del Tempo Libero</b>	Presentazione libro Mario Gianfrate	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Centro antiviolenza</b>	Incontro, Io faccio rumore. Sala di Rappresentanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>ITET Salvemini</b>	Proiezione anteprima web serie Primavera, Teatro Kennedy	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Mondadori</b>	Presentazione libro Claudia Gerini_ Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Storia Patria per la Puglia</b>	Mostra di San Nicola presso Chiesa di San Nicola Fasano Incontro per il Mese della Memoria – Storico prof. Gennaro Boggia presso Sala di Rappresentanza Incontro Egnazia le ultime scoperte, Sala Consiliare. Concerto di Oleg Vereshchagin, Chiesa di S. Francesco da Paola	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Associazioni in rete</b>	Evento, Natale al Chiostro, Chiostro Minori Osservanti Mostra fotografica di M. Martellotta Chiostro Minori Osservanti	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Borsa di studio Valerio Gentile</b>	Premio Internazionale canto lirico, Teatro Sociale; Corso culturale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>S Maria del Carmine Pezze di Greco</b>	Concerto, I pastori di Betlemme	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Caritas Fasano</b>	Colletta alimentare, raccolta viveri	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Amministrazione comunale</b>	Presentazione libro Massimo Vinale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IPSSS Fasano</b>	Evento, Pozzo di San Patrizio presso Portici delle Teresiane	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Intrecci di musica e letteratura</b>	Spettacolo, La poesia dell’incontro presso il Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Museo della Casa alla fanese</b>	Evento, Mostra d’arte di Irina Hale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IISS Da Vinci Fasano</b>	Evento, Notte della Scienza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Varie</b>	Torneo di calcio in memoria di Giuseppe Cantanna raccolta alimentare Parrocchia S. Giovanni Battista Fasano Mostra Una stella di nome Ilaria Alpi_Museo Casa alla fanese	Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Legalitria</b>	Mostra, Festival delle mani bianche presso Palazzo di Città.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IPSEOA Fasano</b>	Evento, Una ricetta contro il razzismo	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



#### 4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

Le attività proposte sono state variegate e alcune online. I campi di azione hanno riguardato il mondo dell'imprenditoria, il marketing, la comunicazione, il reclutamento e le risorse umane, la sicurezza sul lavoro e i rapporti con il territorio. La classe ha aderito ai seguenti progetti:

- “Idee in azione”
- “Cantiere evento”
- “Corso sulla sicurezza”
- “Mens sana in corpore sano”
- “Orientamento attivo”
- “L'ambiente spaziale”

Di seguito le schede progettuali

##### A.S. 2021-2022

<b>Titolo e descrizione del percorso n°1</b>	<p>IDEE IN AZIONE Idee in Azione (38 ore)</p> <p>1) Cantiere evento (12 ore)</p> <p>2) Corso sulla sicurezza (</p> <p>Programma di educazione imprenditoriale che avvicina i giovani al mondo del lavoro di oggi</p>
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<p>J.A. ITALIA</p> <p>Achievement - Programma non-profit</p> <p><a href="https://www.jaitalia.org">https://www.jaitalia.org</a></p>
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<p>Dopo uno studio di tutti i moduli in piattaforma, la classe ha ideato un prodotto da lanciare sul mercato, partendo dal concept di un'idea alla realizzazione del modello di business.</p>
<b>Competenze acquisite</b>	<p>lavoro di gruppo;</p> <p>risoluzione di problemi;</p> <p>pianificazione; comunicazione in pubblico;</p> <p>competenze di cittadinanza attiva, utili per la comprensione di problematiche sociali e ambientali, fondamentali per tutti i giovani indipendentemente dai loro interessi lavorativi futuri.</p>



## V B - Liceo Scientifico



<b>Titolo e descrizione del percorso n°2</b>	Cantiere evento
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Studio di architettura Lamberti
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	“Flores Leves. Sono nata il ventuno a primavera” è il titolo dell’opera di Serena Confalonieri, a cura di Vito Lamberti e Francesco Maggiore, con progetto grafico di Giuseppe Romagno. Si tratta di una nuova installazione realizzata dalla classe che ha trasformato in opera d’arte contemporanea un cantiere, in particolare l’impalcatura di un palazzo le cui facciate devono essere ristrutturare.
<b>Competenze acquisite</b>	Lavorare con gli altri Pensiero etico e sostenibile

<b>Titolo e descrizione del percorso n°3</b>	SICUREZZA E SALUTI NEI LUOGHI DI LAVORO
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Manager Italia Srl
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	La formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro come stabilito dal D.Lgs 81/08.
<b>Competenze acquisite</b>	Saper individuare i fattori di rischio nei diversi ambiti di lavoro Saper individuare i punti salienti e le diversi parti di un testo legislativo Acquisizione di linguaggio specifico

### A.S. 2022-2023

<b>Titolo e descrizione del percorso n°1</b>	Orientamento attivo
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Unisalento
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Il percorso di Orientamento attivo mira a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all’Università e a ridurre il numero di abbandoni universitari, contribuendo in tal modo all’aumento del numero dei laureati. L’iniziativa ha previsto l’offerta di corsi a beneficio di tutti gli studenti a partire dal terzo anno della scuola superiore per sostenerli nella scelta dell’istruzione terziaria, facilitando una migliore corrispondenza tra preparazione e percorso professionale e aiutandoli a orientarsi nella transizione scuola-università. Sono state erogate lezioni tenute da docenti universitari di fisica, matematica, ingegneria informatica, biologia, psicologia nonché esperti di orientamento
<b>Competenze acquisite</b>	Sapersi orientare riguardo all’offerta formativa e le peculiarità dei diversi ambiti di studio, in vista di una scelta più consapevole del percorso universitario (Conoscenza del piano di studio, l’organizzazione dei corsi, i contenuti, gli sbocchi professionali dei principali indirizzi di studio universitario). Conoscere e comprendere le istituzioni formali e i processi della vita civica



## V B - Liceo Scientifico



<b>Titolo e descrizione del percorso n°2</b>	Mens sana in corpore sano
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	BS SOCCER TEAM FASANO
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Incontro col Direttore sportivo della BS Soccer Team
<b>Competenze acquisite</b>	Conoscere il mondo sportivo negli aspetti valoriali, etici nonché manageriali
<b>Titolo e descrizione del percorso n.3</b>	L'ambiente spaziale
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Accademia dei Lincei in collaborazione con la fondazione Leonardo
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Come si opera nell'ambiente spaziale - I diversi campi di attività spaziali, le attuali infrastrutture - I nuovi programmi
<b>Competenze acquisite</b>	Consapevolezza delle proprie scelte per il futuro. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà – Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine . Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quarto anno.



## 5. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che *“la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e*

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame.



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

 <b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE		ALUNNO/A	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>A</b>	<b>Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
			<input type="text"/>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è pienamente coerente e coeso		10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	
Il testo è poco coerente e coeso		2	
Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
			<input type="text"/>
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
			<input type="text"/>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
			<input type="text"/>
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
			<input type="text"/>



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
<b>Descrittori</b>			
	I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi...)</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
	Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
	Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
	Non rispetta i vincoli indicati	1	
<b>B</b>			
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
	Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
	Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
	Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
	Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	
<b>C</b>			
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
	Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
	Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
	Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
	Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	
<b>D</b>			
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
	Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
	Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
	Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
	Interpreta parzialmente e con errori	1	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>Totale del punteggio</b>			<b>0 /100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>0 /20</b>
La Commissione		Il Presidente	



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia B

<b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>B</b>	<b>Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8		
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5		
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2		
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1		
<input type="text"/>			
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8		
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5		
Il testo è poco coerente e coeso	2		
Il testo è privo di coerenza e coesione	1		
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8		
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6		
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4		
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2		
<input type="text"/>			
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8		
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfo	6		
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1		
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8		
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5		
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3		
<input type="text"/>			



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Descrittori		Misuratori	Punti
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Descrittori		Misuratori	Punti
Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		13	4-13
Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		11	
Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		9	
Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni		6	
Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>B</b>			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>C</b>			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>Totale del punteggio</b>			<b>0 /100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>0 /20</b>
La Commissione	Il Presidente		



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

<b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE		ALUNNO/A	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>C</b>	<b>Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è pienamente coerente e coeso		10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	
Il testo è poco coerente e coeso		2	
Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	



Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
<b>Descrittori</b>			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafo		13	4-13
Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali		11	
Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo		9	
Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti		6	
Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			
<b>B</b>			
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			
<b>C</b>			
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			
<b>Totale del punteggio</b>			<b>/100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>/20</b>
La Commissione	Il Presidente		



## 6. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga “*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*” e che abbia “*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*” e che sia “*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*”.

Per l'anno scolastico 2023/2024, l'O.M. del 22.03.2024 n. 55, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.



Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scientifico

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
S C I E N T I F I C O	Esami di Stato 2023-2024		
	CLASSE	ALUNNA/O	
	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>		
	<b>LICEO SCIENTIFICO</b>		
	<b>max 20 punti</b>		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>COMPRENDERE</b>			
<b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		4,1 -5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.		2,5- 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.		0,0 - 2,4	
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>INDIVIDUARE</b>			
<b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.		5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		0 - 2,2	
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>			
<b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		1,9 - 3,2	



Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scientifici

Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	
<b>INDICATORE 4</b>		
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4	0- 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	
<b>Totale punti indicatori</b>		<b>/20</b>
<b>Conversione del punteggio in base 10</b>		<b>/10</b>



## 7. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, il colloquio *“ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*

*c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe”.*

*Il colloquio, inoltre, “si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la*



*commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame”.*

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



## **IV ALLEGATI**

- 1. Elenco alunni e composizione della classe**
- 2. Attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio**
- 4. Prospetto delle esperienze formative della classe nel triennio**
- 5. Prospetto delle esperienze formative per alunno**
- 6. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento**
- 7. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale**
- 8. Profilo educativo delle competenze in uscita**



## 1. Composizione della classe

Totale studenti: 19

Lingua straniera: INGLESE

## 2. Attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF



### 3. Esperienze formative

#### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

##### BIENNIO

<b>CLASSE I a.s. 2019-2020</b>	<p>27.09 : Incontro di riflessione sui cambiamenti climatici. Attività in classe 17.10: elezione rappresentanti Istituto 24.10: elezione rappresentanti consulta provinciale 24.10: Festival della scienza - "La scienza, la medicina e l'astronomia nel mondo antico" 15.11: posa della prima pietra Palazzetto dello sport 19.11: progetto ASL sulla prevenzione del disagio giovanile 21.11: Olimpiadi di matematica, fase di istituto 17.12: incontro con il Dott. A. Rinchiusi, Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo 10.01: seminario "Bullismo e cyberbullismo, i rischi della rete" 15.01: incontro per la "Banca del tempo sociale" 30.01: iniziativa AIRC, "Cancro io ti boccio" 11.02: Safer Internet Day 20.02: Giorno della Memoria – Assemblea di istituto 22.02: incontro con Pinuccio Fazio</p>
<b>CLASSE II a.s. 2020-2021</b>	<p>10.12: Presentazione del documento di e-policy 09.02: Safer Internet Day 12.02: Webinar "Fake news » con Francesco Pira 25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta 18.03: spettacolo on line "L'agenda. 19 luglio 1992" 19.03: Giornata della memoria e dell'impegno: lettura elenco vittime di mafia 16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira 20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL</p>

#### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

##### TRIENNIO

<b>CLASSE III a.s.2021-2022</b>	<p>19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto 09.11: webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi" 11.11: incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone 10.01: webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE 21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo 27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria 03.02: Conferenza con il prof. Vito Antonio Leuzzi sul tema "Puglia: un viaggio nella memoria" 08.02: Safer Internet Day 11.02: webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala 09.03: manifestazione "No war. Non facciamo la guerra" 11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.EL E.R.L. 21.03: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia 04.04: webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live 07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi 11.04: webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli"</p>
-------------------------------------	--



## V B - Liceo Scientifico



	<p>04.05: spettacolo presso il Teatro Sociale “Le due vergini” 06.05: “Rumores” Notte bianca del Liceo Classico 13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo 20.05: diretta streaming “Cuori connessi” 03.06: Progetto “Arteinsieme” (3 B e 3 D)</p>
<p><b>CLASSE IV</b> <b>a.s.2022-2023</b></p>	<p>21.10-16.12: Virtual tour di “Cuori connessi” 04.11: Giornata dell’unità nazionale e delle forze armate 23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023” 01.12: Giochi di Archimede 15.12: Festival “Tempeste” Gennaio 2023: Progetto “In terra angeli” 23.02: Sudestival Masterclass 23.02: Presso il Teatro Sociale “Palmina, amara terra mia” 08.03: Assemblea di istituto sulla Giornata internazionale dei diritti delle donne 15.03: Assemblea di istituto per la Giornata nazionale dei disturbi della nutrizione della alimentazione 11.05: Giornata della legalità “In ricordo della strage di Capaci”, incontro con l’ispettore V. Loconte e G. Capparella 29.05: Progetto formativo “Orizzonte 360°”</p>
<p><b>CLASSE V</b> <b>a.s. 2023-2024</b></p>	<p>02.10: Progetto formativo “Orizzonte 360°” 06.10: Next generation Music Festival 13.10: Educational Day Model United Nations 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto 03.11 : Iniziativa Telethon 03.11 : Iniziativa AIRC 14.11: Incontro con il Maestro Telmo Pievani a cura di FasanoMusica 27.11: Incontro formativo di Libera con Valerio D’Amici 28.11 : Assemblea di istituto con rappr.teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne 07.11: Olimpiadi di Matematica 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione 31.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della Memoria 08.02: Settimana nazionale delle STEM 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM 16.02: Spettacolo teatrale “Li Romani in Russia” presso Teatro Sociale 16.02: “M’illumino di meno”, giornata nazionale del risparmio energetico e di stili di vita sostenibili” 21.02: Olimpiadi di Matematica 27.02: incontro formativo AIDO 04.03: Visita studi RAI SAXA RUBRA 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi 08.03: incontro formativo “Una data e una panchina non bastano” con G. Boggia 12.03-04.04: Laboratori con “Sviluppo Lavoro Italia” 14.03: spettacolo teatrale “Il regalo” sulla celebrazione della vita e della cultura del dono 15.03: Lezione-spettacolo “Denuncio tutti. Lea Garofalo” 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale “La consapevolezza attraverso l’autoscatto” a cura del Centro Antiviolenza di Fasano 08.04: incontro con Assorienta sulle carriere militari 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l’impiego 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema “Essere giovani oggi” a cura di Themis Legalitria 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.</p>



## CURRICULUM DEGLI STUDENTI CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore: Prof.ssa Francesca Muolo

ALUNNO (nome e cognome)	ESPERIENZE FORMATIVE (III anno=2021-2022; IV anno=2022-2023; V anno=2023-2024)	
1.	III	Attività agonistica riconosciuta dal CONI
	IV	Attività agonistica riconosciuta dal CONI
	V	Attività agonistica riconosciuta dal CONI; Orientest di Logica
2.	III	Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; Intrecci di musica e letteratura; Volontariato ass. Calliope ; BLS-D Adult/Paediatric Care DAN; ICOS corso Assistenti Bagnanti; partecipazione a 2 eventi culturali;
	IV	Stagione di prosa 2022-2023, PET B1 0.3, Incontri eventi culturali , Associazione Culturale "Calliope".
	V	Corso di Logica; Stagione di prosa 2023-2024; Progetto Legalità in coll. con l'Università Luiss; BLS-D Adult/Paediatric Care DAN; Olimpiadi di Matematica; Olimpiadi di Fisica
3.	III	Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; Intrecci di musica e letteratura; orientamento in entrata; Partecipazione a 2 eventi culturali; Accademia dei cameristi 3 incontri;
	IV	Stagione di prosa 2022-2023, Intrecci di musica e letteratura, Associazione Culturale "Calliope"; Lavoro presso Hotel Sierra Silvana
	V	Stagione di prosa 2023-2024; Lavoro presso Hotel Sierra Silvana; Orientest di Logica; Intrecci di musica e letteratura; Olimpiadi di Filosofia,
4.	III	Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; Intrecci di musica e letteratura; Inchiostro Vivo; Assogiovani; BLS-D Adult/Paediatric Care DAN; ICOS corso Assistenti Bagnanti; Frequenza ad appuntamenti teatrali, cinematografici, concertistici per almeno 5 incontri
	IV	Orientamento in entrata, Progetto robotica con Arduino, Progetto inchiostro vivo, Intrecci di musica e letteratura
	V	Stagione di prosa presso Teatro Kennedy; Lavoro presso Hotel La Sorgente; Progetto treno della Memoria; Progetto di Accoglienza; Orientest di Fisica; Intrecci di musica e letteratura; Progetto Inchiostro vivo; Progetto Libera; Olimpiadi di Fisica; Olimpiadi di Filosofia; Corso ICDL
5	III	Orientamento in entrata; Giovane ambasciatore; Brevetto Assistente bagnanti F.I.S.A. Tirocinio luglio/agosto 2021 presso Sierra Silvana
	IV	Attività riconosciuta dal CONI; 3 incontri eventi culturali
	V	Open day Unisalento; Scienze Night; Orientest di Logica; Accademia dei cameristi; Rinnovo brevetto Assistente bagnanti F.I.S.A; Lavoro presso Lido Pettoleccia
6	III	Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; Intrecci di musica e letteratura; Orientamento in entrata; Attività di volontariato Calliope; Stagione teatrale 2021-2022; Corso sulla salute e sicurezza generale;



## V B - Liceo Scientifico



	IV	Progetto ME.MO. Merito e Mobilità sociale 2022-23; Stagione di prosa 2022-2023, PET B1, Intrecci di musica e letteratura, Progetto robotica con Arduino, Associazione Culturale "Calliope"; Lavoro presso Hotel Sierra Silvana		
	V	Stagione di prosa 2023-2024; Lavoro presso Hotel Sierra Silvana; Progetto Treno della Memoria; Orientest di Logica; Progetto ME.MO. Merito e Mobilità sociale 2023-24; Intrecci di musica e letteratura; Olimpiadi di Matematica		
7	III	Arteinsieme; Volontariato Calliope 11 ore; partecipazione a 2 eventi culturali		
	IV	3 Incontri eventi culturali, Associazione Culturale "Calliope"		
	V	3 Incontri eventi culturali; Partecipazione alle "Notte della scienza"; Olimpiadi di Filosofia, Orientest di logica; Orientest di Matematica;		
8	III	Attività agonistica riconosciuta dal CONI; Alternanza scuola-lavoro presso Sport Clinic Center Firenze		
	IV	Attività agonistica riconosciuta dal CONI; Campionati nazionali agonistici serie B		
	V	Attività agonistica riconosciuta dal CONI; Campionati nazionali agonistici serie B; Orientest di Logica		
9	III	Arteinsieme; partecipazione a 2 eventi culturali; volontariato Calliope 2 ore.		
	IV	Orientamento in entrata, PET B1		
	V	Attività agonistica; Torneo Pallavolo scolastico; Stagione di prosa 2023-2024; Orientest di Logica; Progetto legalità in collaborazione con l'Università Luiss		
10	III	Intrecci di musica e letteratura; Arteinsieme.		
	IV	Orientamento attivo, Intrecci di musica e letteratura		
	V	Intrecci di musica e letteratura		
11	III	Frequenza ad appuntamenti teatrali, cinematografici, concertistici per almeno 5 incontri; campionati studenteschi Badminton; Part. a 5 eventi culturali; autocertificazione tesseramento Tennis club Fasano		
	IV	Progetto "Una scuola per l'estate"; Attività riconosciuta dal CONI		
	V	Torneo di pallavolo scolastico; Orientest di Logica e Fisica; Stagione teatrale 2023-2024; Orientamento in entrata		
12	III	Volontariato Agesci; ATTIVITA' SPORTIVA COMPLEMENTARE POMERIDIANA -CAMPIONATI STUDENTESCHI 2021-22; partecipazione a 2 eventi culturali		
	IV	Attività sportiva complementare pomeridiana; Campionati studenteschi 2022-23, Attività di volontariato		
	V	Attività sportiva complementare pomeridiana; Orientest di Logica e Fisica; Stagione teatrale 2023-2024; Orientamento in entrata; Attività di volontariato presso Agesci (Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani); partecipazione ad 2 incontri Accademia cameristi.		
13	III	Arteinsieme; partecipazione a 2 eventi culturali		
	IV	Orientamento in entrata, Progetto robotica con Arduino, Intrecci di musica e letteratura		



## V B - Liceo Scientifico



	V	Orientest di Logica; Intrecci di musica e letteratura; Fotografo scolastico; IDCL/EDCL		
14	III	Arteinsieme; partecipazione a 2 eventi culturali		
	IV	Associazione Culturale "Calliope"		
	V	Attività agonistica; Torneo pallavolo scolastico; Orientest di Logica; Lavoro presso Hotel Gran Serena		
15	III	Intrecci di musica e letteratura		
	IV			
	V	Torneo di pallavolo scolastico		
16	III	Certificazione B1 Cambridge; Corso B2 Cambridge; Assogiovani; Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; partecipazione a 3 eventi culturali; partecipazione ad 1 incontro Accademia cameristi.		
	IV	Stagione di prosa 2022-2023, Progetto robotica con Arduino, PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE CAE (C1), Certificazione linguistica b2, Vacanza studio all'estero		
	V	Laboratorio con "sviluppo lavoro"; Offerta formativa ITS-Meccatronica; Certificazione C1; Stagione teatrale Teatro Kennedy; Orientamento in uscita con i referenti di "Assorienta" (8 aprile)		
17	III	Orientamento in entrata; Giovane ambasciatore; Chi è di scena? Stagione teatrale Teatro Kennedy; volontariato Calliope 14 ore		
	IV	Associazione Culturale "Calliope, Stagione di prosa 2022-2023, Intrecci di musica e letteratura, Orientamento in entrata		
	V	Orientest di Logica; Orientest di Chimica; Stagione di prosa 2023-2024; Intrecci di musica e letteratura; Progetto legalità in collaborazione con l'Università Luiss		
18	III	Arteinsieme		
	IV	Attività riconosciuta dal CONI, Intrecci di musica e letteratura		
	V	Intrecci di musica e letteratura; Orientest di Fisica		
19	III	Intrecci di musica e letteratura; Frequenza ad appuntamenti teatrali, cinematografici, concertistici per almeno 5 incontri; Dual Diploma Program at Mater Virtual Academy ; Volontariato San Domenico Golf ; Tesseramento San Domenico Golf-CONI.		
	IV	16 incontri eventi culturali, 3 Frequenza cinematografica, Progetto "una scuola per l'estate", Stagione concertistica Fasano musica, Intrecci di musica e letteratura, Honor Roll Certificate, Attività riconosciuta dal CONI;		
	V	16 incontri eventi culturali;; Stagione concertistica Fasano musica; Certificazione linguistica C1; Volontariato San Domenico Golf; Tesseramento San Domenico Golf-CON; Orientest di Fisica; Orientest di Logica; Intrecci di musica e letteratura		



## 4. Criteri di valutazione

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4/10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE



Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

- a) il processo pedagogico formativo
- b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.



## 5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

#### VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

#### TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

#### CERTIFICA

che l'\_\_\_ studente/essa cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

nato/a il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

ha frequentato nell'anno scolastico 2015/2016 la classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A - Avanzato</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B - Intermedio</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
<b>C - Base</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.



**PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE  
COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO**

**INDICATORI DI COMPETENZE**

**LIVELLI**

**A B C**

**AREA METODOLOGICA**

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità

Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni

Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi

**AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA**

Padronanza della lingua italiana intesa come:

- utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti

Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica



e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

### AREA STORICO-UMANISTICA

Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo, conservarlo, tutelarlo

Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali

Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale

Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali

Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche

Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana



## 6. Supplemento Europass



### Supplemento Europass al Certificato (\*)



1. Denominazione del certificato <sup>(A)</sup>
<b>Diploma di Liceo Scientifico</b>
<small><sup>(A)</sup> In lingua originale</small>

2. Denominazione tradotta del certificato <sup>(B)</sup>
Specialization: Scientific Lyceum
<small><sup>(B)</sup> Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.</small>

3. Profilo delle abilità e competenze (**)
<p>Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:</p> <p>Competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul> <p>Competenze specifiche del Liceo Scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;</li> <li>• utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di</li> </ul>

<sup>1</sup> Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....



## V B - Liceo Scientifico



problemi.

### 4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

### 5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale ) " (nome dell' istituto ) "	Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <a href="http://www.istruzione.it">www.istruzione.it</a>
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	Accordi internazionali EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

### 6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato



## V B - Liceo Scientifico



Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	100 %	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni
Livello iniziale richiesto (facoltativo) Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.		
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)		

<sup>(1)</sup> Nota esplicitiva

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunità europee 2002

(\*\*) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato



Fasano, 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Convertini

**IL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB SCIENTIFICO**

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Teresa Cecere	
Latino	Nicoletta De Caro	
Storia	Francesca Muolo	
Filosofia	Francesca Muolo	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Anna Maria Manfredi	
Disegno e Storia dell'Arte	Eugenia Baccaro	
Matematica	Leonardantonio Fanizzi	
Fisica	Leonardantonio Fanizzi	
Scienze Naturali	Oronzo Gaetano Milone	
Scienze Motorie	Michele Menga	
Religione	Angelo De Leonardis	
Sostegno	Lucia Sibilio	