



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI**



FASANO



ESAME DI STATO



**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO
DELLA
CLASSE V**

**SEZIONE A
LICEO CLASSICO**

A.S. 2023-2024

15 MAGGIO 2024

ai sensi dell'O.M. 55 del 22.03.2024



V A cl - Liceo Classico

INDICE

I - ELEMENTI GENERALI	3
1. La formazione liceale: gli elementi comuni	3
2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo	3
3. Continuità didattica nel triennio	5
4. Composizione della classe nel triennio	6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento	7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento	8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	9
II - SCHEDE DISCIPLINARI	10
ITALIANO	11
LINGUA E CULTURA LATINA	13
LINGUA E CULTURA GRECA	15
STORIA	17
FILOSOFIA	19
EDUCAZIONE CIVICA	21
LINGUA E CULTURA INGLESE	23
MATEMATICA	25
FISICA	27
SCIENZE NATURALI	29
STORIA DELL'ARTE	30
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	34
RELIGIONE	36
III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE	38
1. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio	38
2. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	40
3. Prima prova scritta	45
4. Griglie di valutazione I prova	46
5. Seconda prova scritta	52
6. Griglia di valutazione II prova	53
7. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio	55
8. Analisi del materiale scelto dalla commissione	56
9. Griglia di valutazione del colloquio	57
IV - ALLEGATI	59
1. Composizione della classe	60
2. Attribuzione del credito scolastico	60
3. Esperienze formative	61
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO BIENNIO	61
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO TRIENNIO	62
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V LICEO CLASSICO	64
4. Criteri di valutazione	68
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO	68
5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale	70
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE	71
COMPETENZE IN USCITA - LICEO CLASSICO	71
6. Supplemento Europass	73



I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. Il Liceo Classico: gli elementi peculiari di indirizzo

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze



V A cl - Liceo Classico

matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



V A cl - Liceo Classico

3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso regolare in Italiano, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione. La classe ha cambiato insegnante di Inglese tra il terzo e il quarto anno e di Latino e Greco tra il quarto e il quinto anno. Gli insegnanti di Scienze, Matematica e Fisica sono cambiati ogni anno. Nei primi due anni del triennio l'Educazione civica è stata trattata dagli insegnanti di Storia e Filosofia, Matematica e Fisica e Scienze, mentre all'ultimo anno è stata affidata ad un'insegnante specifica della materia.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	Iacovazzi M.	Iacovazzi M.	Iacovazzi M.
Latino	Cupertino M.	Cupertino M.	Tauro I.
Greco	Cupertino M.	Cupertino M.	Tauro I.
Storia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Filosofia	Di Leo G.	Di Leo G.	Di Leo G.
Educazione civica			Nisi M.
Inglese	D'Agostino M. R.	Trisciuzzi C.	Trisciuzzi C.
Storia dell'Arte	Lepore G.	Lepore G.	Lepore G.
Matematica	Puglia A.	Massafra A.	Di Lena F. M.
Fisica	Puglia A.	Massafra A.	Di Lena F. M.
Scienze	Testini M.	Leone C. D.	Perrone F.
Scienze Motorie e Sportive	Curlo Paolo Angelo	Curlo Paolo Angelo	Curlo Paolo Angelo
Religione	Vinale M.	Vinale M.	Vinale M.



V A cl - Liceo Classico

4. Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V classico	2021/22	2022/23	2023/24
studenti della classe	20	20	20
studenti inseriti	0	1	0
sospensione del giudizio finale	1	0	0
promossi scrutinio finale	19	20	
non promossi	0	0	
provenienti da altro istituto	0	1	0
ritirati/trasferiti/deceduti	1	0	0



V A cl - Liceo Classico

5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DIBATTITO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X		X		X	X	X		X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO		X	X	X		X		X	X	X		X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE				X		X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO													
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"		X	X	X	X	X	X	X			X		X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ALTRO(SPECIFICARE)													



V A cl - Liceo Classico

6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	STARTE	SCL MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
REGISTRATORE AUDIO				X		X					X		
REGISTRATORE VIDEO	X	X	X	X		X					X		X
TELECAMERA				X							X		
FOTOCOPIATRICE	X	X	X		X	X	X		X	X		X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
ATTREZZATURE SPORTIVE												X	
CRONOMETRO										X		X	
LABORATORI										X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X			X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X		X	X				X		
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X	X					X		X
CHAT DI GRUPPO	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE		X	X	X									
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X								
RICHIESTE DEGLI STUDENTI SULLA REALTA' UNIVERSITARIA													



V A cl - Liceo Classico

7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento

	ITA	LAT	GRE	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	ST.ARTE	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		X	X	X	X	X	X	X			X	X	
PROVE PRATICHE												X	
TEST A RISPOSTA BREVE	X	X	X	X	X	X		X		X	X		
ANALISI DEL TESTO	X	X	X	X		X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X			X	X	X					X		
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X			X	X	X					X		
PROVE INTEGRATE		X	X										
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO		X	X						X	X	X	X	
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO													
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X	X	X	X	X					X		X
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING				X	X	X					X		
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X				X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPrensIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
RICERCHE	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
PROVE DI REALTÀ			X						X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)													



II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA E LETTERATURA GRECA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE



V A cl - Liceo Classico

ITALIANO

Docente: Iacovazzi Michele

Testi e materiali: Brusciagli-Tellini: *Il Palazzo di Atlante* voll 3a-b

D. Alighieri: “*Paradiso*”. Testo in possesso degli studenti

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi Conoscere gli aspetti semantici, morfologico –sintattici , lessicali e retorici di un testo Conoscere i linguaggi specifici
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano Saper riconoscere le diverse tipologie testuali Saper decodificare ed interpretare un testo letterario e non, nei suoi vari aspetti Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistico - letterari e il contesto storico in cui essi si iscrivono Formulare in maniera critica una interpretazione dei fatti culturali e dei testi esaminati Controllare il sistema espressivo scritto e orale utilizzando adeguate tecniche compositive e regolando il registro formale e i linguaggi specifici Realizzare sintesi concettuali Individuare anelli di contatto tematico tra le discipline.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'età del Romanticismo	Leopardi
2. L'età postunitaria	L'età del Realismo Il Romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano La lotta per la vita: il modello di Verga La Scapigliatura Carducci



V A cl - Liceo Classico

<p>3. L'età del Decadentismo</p>	<p>Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo in Italia: caratteri generali e temi Pascoli D'Annunzio</p>
<p>4. Il primo Novecento</p>	<p>L'età delle avanguardie: Futurismo. Crepuscolari e Vociani Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello</p>
<p>5. L'età tra le due guerre</p>	<p>I classici della modernità: Ungaretti, Saba e Montale I poeti della linea ermetica: Quasimodo</p>
<p>6. Il Paradiso dantesco</p>	<p>Canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII</p>
<p>7. Educazione civica</p>	<p>La questione femminile. Il rispetto delle "diversità". OBIETTIVI: Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 (Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti). Articoli 33 e 34 della Costituzione Italiana</p>



V A cl - Liceo Classico

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Tauro Ignazio

Testi e materiali:

GARBARINO G., MANCA M., PASQUARIELLO L., *De te fabula narratur, Letteratura e cultura latina*, 3, Milano-Torino, Paravia, 2020

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	<p>Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali</p> <p>Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale</p>
COMPETENZE	<p>Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale</p> <p>Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>
ABILITA'	<p>Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati</p> <p>Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore</p> <p>Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo</p> <p>Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali</p>

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti: L'Età imperiale L'impero cristiano	La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia dei Flavi. Il principato adottivo. L'età degli Antonini. La dinastia dei Severi. Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio.



V A cl - Liceo Classico

La riflessione etico-filosofica	Seneca
Le forme della poesia	<p>Favola Fedro</p> <p>Epica Lucano; <i>Il classicismo di età flavia</i>: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico</p> <p>Satira Persio. Giovenale</p> <p>Epigramma Marziale</p>
La prosa specialistica	<p>Erudizione Plinio il Vecchio</p> <p>Oratoria retorica epistolografia Quintiliano Plinio il Giovane La Seconda Sofistica</p>
Le forme della narrazione	<p>Romanzo Petronio Apuleio</p> <p>Biografia e storiografia <i>La storiografia di età giulio claudia: storici di consenso e di opposizione</i> Svetonio Tacito</p> <p>L'Impero e il Cristianesimo: la Polemica De ara Victoriae Simmaco e Ambrogio</p> <p>Patristica maggiore Agostino</p>



V A cl - Liceo Classico

LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Tauro Ignazio

Testi e materiali: PORRO A., LAPINI W., LAFFI C., *Κτήμα ἐς αἰεὶ, La letteratura greca*, vol. 3, Torino, Loescher editore, 2017

DE BERNARDIS G., SORCI A., COLELLA A., VIZZARI G., *GrecoLatino, Versionario bilingue*, Bologna, Zanichelli, 2019

CONOSCENZE	<p>Avere piena conoscenza delle strutture linguistiche e degli elementi retorici, stilistici e lessicali</p> <p>Essere consapevoli dei fenomeni letterari in ordine a canone, contesti, generi, temi, finalità comunicativa, tradizione; conoscere metodi di lettura, interpretazione e critica testuale</p>
COMPETENZE	<p>Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità estetica e culturale</p> <p>Riconoscere i tratti distintivi della civiltà classica attraverso i testi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Operare confronti con modelli culturali e sistemi di valori diversi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione scritta e orale</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>
ABILITA'	<p>Individuare e riconoscere le strutture linguistiche, lessicali, retoriche e stilistiche dei testi esaminati</p> <p>Comprendere e motivare le scelte di traduzione dei testi, anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore</p> <p>Far interagire il testo con l'intra-testo, il contesto e l'inter-testo</p> <p>Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario</p> <p>Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti digitali</p>

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
Lingua lessico stile	Strutture morfologiche e sintattiche. Schemi retorici ed elementi stilistici Organizzazione del lessico per radici, campi semantici ed ambiti testuali
Contesti	La crisi delle <i>pòleis</i> e l'egemonia macedone L'età ellenistica: nuove coordinate storico - culturali L'età imperiale: le fasi temporali
ῥητωρικὴ τέχνη	<i>Ars loquendi</i> : apollodorei e teodorei Il trattato <i>Sul Sublime</i> La seconda sofistica: Luciano



V A cl - Liceo Classico

La letteratura teatrale	La Commedia Nuova e Menandro
La poesia ellenistico-alessandrina	L'elegia L'epigramma La poetica innovativa di Callimaco Il <i>corpus</i> bucolico: Teocrito. L'epica: Apollonio Rodio.
La prosa specialistica	Filologia Ecdotica ed esegesi Etica filosofica I luoghi e la funzione delle filosofie ellenistiche Storiografia Polibio Biografia Plutarco: tra biografia, storia ed erudizione Onirocritica Artemidoro Medicina Le scuole mediche di età ellenistica Galeno
Le forme della narrazione	Il romanzo di contenuto amoroso Il romanzo di Nino, di Caritone, di Longo Sofista Il romanzo non erotico <i>Storia Vera</i> di Luciano La Novella <i>Le novelle milesie</i> di Aristide La Buona novella Il Nuovo testamento



STORIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: A. Barbero- C. Frugoni - C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3

CONOSCENZE	<p>Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo.</p> <p>Conoscere le principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonti, strumenti della ricerca e divulgazioni storiche.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>
COMPETENZE	<p>Riconoscere la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p> <p>Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato che permetta di sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> <p>Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altri campi disciplinari.</p>
ABILITA'	<p>Saper collocare gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.</p> <p>Saper leggere e valutare le diverse fonti e confrontare diverse tesi interpretative.</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</p>

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il tramonto dell'eurocentrismo	La belle époque tra luci e ombre. Vecchi imperi e potenze nascenti. L'Italia



V A cl - Liceo Classico

	giolittiana
Modulo trasversale con Educazione Civica	La partecipazione politica delle masse e la questione femminile.
2. La Grande Guerra e le sue eredità	La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo.
Modulo trasversale con Educazione civica	Quale uguaglianza? Art. 3 della Costituzione italiana. L'uguaglianza e il ruolo dello Stato. Il nodo teorico.
3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale	L'Italia fascista. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. L'Unione Sovietica e lo stalinismo. Il mondo verso una nuova guerra (la crisi del 1929; la Guerra civile spagnola). La Seconda guerra mondiale
4. Il mondo diviso	La Guerra fredda. Il Sessantotto. L'Italia della Prima Repubblica. Il crollo dei regimi comunisti. La nascita dell'Unione Europea.
Modulo trasversale con Educazione civica	La nascita della Costituzione. L'Unione Europea.



V A cl - Liceo Classico

FILOSOFIA

Docente: Di Leo Giuditta

Testi e materiali: Abbagnano - Fornero, Con-filosofare, Paravia Pearson, voll.2B - 3A

CONOSCENZE	<p>Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica da Kant a Freud.</p> <p>Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati.</p> <p>Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati.</p> <p>Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>
COMPETENZE	<p>Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale.</p> <p>Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>
ABILITA'	<p>Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.</p> <p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</p>

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'idealismo	Romanticismo e idealismo. Fichte: la filosofia dell'Io. Schelling: l'Assoluto come unità di soggetto e oggetto; la Natura; l'arte. Thoreau: Walden, ovvero la vita nei boschi; Disobbedienza civile; Hegel: i capisaldi del sistema; la dialettica; la Fenomenologia dello



V A cl - Liceo Classico

	spirito; la Logica (sintesi); la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito; la filosofia della storia.
2. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya; le caratteristiche della Volontà; le vie della redenzione: l'arte, la morale, l'ascesi; la noluntas e il nirvana. Kierkegaard: l'esistenza e il singolo. La possibilità. Aut aut: gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. La fede
4. Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach, Marx e Gramsci	Feuerbach: la critica alla religione; Marx: la critica ad Hegel; la critica al liberalismo borghese; l'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Capitale; la rivoluzione comunista. Gramsci: il concetto di egemonia; la questione meridionale.
5. Il Positivismo	Caratteri generali del Positivismo. Darwin: la teoria dell'evoluzione.; J.S.Mill: il liberalismo e l'emancipazione delle donne. La reazione antipositivistica di Bergson: il concetto di tempo
6. La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo. Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della sessualità.
7. Modulo trasversale di Cittadinanza e Costituzione	La concezione dello Stato in Thoreau, Hegel, Marx e Mill. I paradigmi filosofici sottesi alla Costituzione italiana



V A cl - Liceo Classico

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa Nisi Maria

Testi e materiali: Costituzione italiana, materiali prodotti dal docente

<p>CONOSCENZE</p>	<p>1) Nascita, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione Italiana. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;</p> <p>2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>3) Cittadinanza digitale.</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società.</p> <p>Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.</p> <p>Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.</p> <p>Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.</p> <p>Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.</p> <p>Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.</p> <p>Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.</p> <p>Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Agire da cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.</p> <p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.</p> <p>Favorire la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.</p> <p>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.</p>



V A cl - Liceo Classico

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	<ul style="list-style-type: none"> - Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo del Parlamento e l'iter di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: <ul style="list-style-type: none"> a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni b) l'O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	Classificazione dei diritti umani; <ul style="list-style-type: none"> - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle <i>Magna Charta Libertatum</i>; - La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.; - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P" per uno sviluppo sostenibile; - Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili; - Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico; - Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia; - Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - La Cittadinanza digitale: nascita e definizione; - Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale; - Il diritto di accesso ad Internet ed il "digital divide"; - Il diritto alla "privacy online"; - I "Cookie"; - Il diritto all'"Oblio"; - La "Netiquette".



V A cl - Liceo Classico

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Trisciuzzi Caterina

Testi e materiali: Spiazzi, Tavella, PERFORMER HERITAGE. blu, Zanichelli

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere – narrare) in relazione ai contesti e agli interlocutori – strategie dell'interazione orale. (INTERAZIONE)</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, fattori di coesione/coerenza</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti/orali/multimediali</p> <p>Conoscenza degli autori più rappresentativi di un movimento culturale e della loro produzione artistica.</p> <p>Conoscenza di tematiche letterarie e aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali, e dei tratti fondamentali dei maggiori movimenti culturali (COMPrensione/PRODUZIONE/CIVILTÀ)</p> <p>Strutture grammaticali di base, sistema fonologico, ritmo, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. (GRAMMATICA)</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica – tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali.(Vocabolario)</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprendere/Produrre testi di vario tipo in forma orale/scritta/multimediale in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Collocare e inquadrare storicamente un autore e la sua produzione</p> <p>Riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali di diverse civiltà</p> <p>Utilizzare il metodo della ricerca attraverso un approccio interdisciplinare.</p> <p>Livello B2 del Common European Framework</p> <p>Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione scritta e orale di contenuti di discipline non linguistiche.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti offerti dalla Google Suite for Education.</p> <p>Usare le piattaforme on line per realizzare lavori condivisi.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio, il lavoro e utilizzare le strategie dell'interazione orale (INTERAZIONE)</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali</p> <p>Comprendere le idee principali e i dettagli specifici di testi inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro, la civiltà.</p> <p>Produrre testi per esprimere opinioni, idee, intenzioni, ipotesi, esperienze, considerazioni.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi e commenti coesi e coerenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali. (COMPrensione/PRODUZIONE/CIVILTÀ)</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari per un'ampia scelta lessicale adeguata al contesto (VOCABOLARIO)</p>



V A cl - Liceo Classico

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Aestheticism and Decadence - Authors	Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray Nathaniel Hawthorne - The Scarlet Letter
2. The Modern Age - Authors	From the Edwardian Age to the First World War The age of anxiety The inter-war years The Second World War Modernism The interior monologue The War Poets: R. Brooke " <i>The Soldier</i> " W. Owen " <i>Dulce et Decorum Est</i> " Thomas Stearns Eliot - The Waste Land
3. The modern novel	Joseph Conrad - Heart of Darkness James Joyce - Dubliners - <i>The Dead</i> " <i>Gabriel's epiphany</i> " Ulysses Virginia Woolf - Mrs Dalloway A Room of One's Own - " <i>Shakespeare's Sister will be born some day</i> " George Orwell - Nineteen Eighty-Four Animal Farm " <i>Some Animals are more equal than Others</i> "
4. The Present Age	The post-war years The Sixties and the Seventies From Blair to Brexit
5. The Theatre of the Absurd	S. Beckett - Waiting for Godot
6. Voices from English speaking countries	African English literatures: N. Gordimer - The Pickup
CIVES	Agenda 2030 - Goal 16 <i>Peace, justice and strong institutions</i> Goal 17 <i>Partnerships for the goals</i>



V A cl - Liceo Classico

MATEMATICA

Docente: Di Lena Francesco Maria

Testi e materiali: COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE AZZURRA - VOLUMI 4 E 5
Leonardo Sasso - Petrini

CONOSCENZE	Gli angoli in radianti. Le funzioni trigonometriche le funzioni trigonometriche inverse, con i valori assunti nei vari angoli associati. Le principali relazioni tra le funzioni trigonometriche. Teoremi sui triangoli rettangoli, dell'area del triangolo e della corda. Le funzioni reali e il loro dominio naturale. Le funzioni elementari. Intorni, punti di accumulazione e isolati. Definizione generale di limite, il limite al finito e all'infinito per x che tende al finito e all'infinito, il limite da destra e da sinistra. Limiti delle funzioni elementari. La continuità, l'algebra dei limiti e i limiti per sostituzione.
COMPETENZE	Individuare e utilizzare tecniche, strategie e procedure di calcolo per la soluzione di problemi. Costruire e utilizzare semplici modelli applicandoli a casi pratici mediante l'utilizzo di formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi.
ABILITA'	Conversione gradi-radiani e calcolo del valore delle funzioni trigonometriche a partire da valori noti. Risolvere equazioni ed identità trigonometriche sfruttando le formule studiate avendo l'abilità di riconoscerle anche in identità ed equazioni di vario tipo. Saper applicare i teoremi di trigonometria a semplici problemi di geometria piana. Distinguere i vari tipi di intorni, individuare punti di accumulazione e isolati in casi semplici. Esplicitare la definizione di limite dal caso generale con gli intorni ai casi particolari studiati. Calcolo dei limiti di funzioni razionali che presentano forme indeterminate.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Trigonometria	Angoli in radianti. Le funzioni coseno, seno, tangente e cotangente con relativi grafici. Funzioni trigonometriche e angoli associati. Formule di addizione, sottrazione duplicazione e bisezione. Le funzioni trigonometriche inverse con relativi grafici. Teoremi sui triangoli rettangoli, teoremi dell'area di un triangolo e della corda.
2. Le funzioni reali e il dominio naturale	Le funzioni reali di variabile reale. Calcolo del dominio naturale di una funzione reale di variabile reale.
3. I limiti di funzione e le funzioni continue	Gli intorni di un punto. Punti di accumulazione e punti isolati di un insieme. Il limite di una funzione reale di variabile reale. Limite infinito e finito per x che tende a un punto finito o all'infinito. Limiti destro e sinistro. Il concetto di funzione continua. Limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti. Limiti per sostituzione.



V A cl - Liceo Classico

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
4. La Derivata di una funzione.	Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, la funzione derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Rette tangente e normale a una funzione.



V A cl - Liceo Classico

FISICA

Docente: Di Lena Francesco Maria

Testi e materiali: LA FISICA INTORNO A NOI di Claudio Romeni - Zanichelli editore

CONOSCENZE	Forza di Coulomb nel vuoto e nella materia. Campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico ed analogie con la forza e il campo gravitazionale. Il flusso del campo elettrico e analogia con la portata. Il teorema di Gauss. Conduttori e condensatori. Il condensatore piano. Moto delle cariche. La corrente elettrica, l'effetto Joule e le leggi di Ohm. Condensatori e resistori in serie e in parallelo. Il campo magnetico, la forza di Lorentz su una carica e su un filo percorso da corrente. Il moto di una carica in un campo magnetico. Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e da un solenoide al suo interno. Le proprietà magnetiche della materia.
COMPETENZE	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
ABILITA'	Definire e calcolare la forza di Coulomb, il campo elettrico, energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Definire e calcolare l'intensità di corrente elettrica. Analizzare un circuito elettrico. Definire il campo magnetico terrestre. Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La carica elettrica e la forza di Coulomb	Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Definizione di carica elettrica. Analogia forza di Coulomb e forza Gravitazionale. Isolanti e conduttori. Esperienza di laboratorio sull'elettrostatica.
2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico	Campo elettrico nella materia e nel vuoto, correlazione con la forza di Coulomb. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. I conduttori in equilibrio elettrostatico. I condensatori. La capacità del condensatore piano.
3. La corrente elettrica	La corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo. Circuiti con resistori e condensatori.
4. Il campo magnetico	Definizione campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Campi magnetici



V A cl - Liceo Classico

	generati da correnti. Il motore elettrico. Cenni sulle proprietà magnetiche della materia. Esperienza di Laboratorio sul magnetismo.
5. Induzione e onde elettromagnetiche	Legge dell'induzione di Faraday Neumann Lenz. L'alternatore e il trasformatore. Cenni sulle onde elettromagnetiche.



V A cl - Liceo Classico

SCIENZE NATURALI

Docente: Perrone Francesco

Testi e materiali: E. Lupia Palmieri Elvidio, **Biochimica dalla chimica organica alle biotecnologie**, De Agostini; **Scienze della Terra, il globo terrestre e la sua evoluzione**, Zanichelli

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le teorie della dinamica e le componenti della litosfera. ➤ Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. ➤ Conoscere i principali composti organici. ➤ Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche. ➤ Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. ➤ Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. ➤ Determinare le ibridazioni del C e i differenti tipi di isomeri. ➤ Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. ➤ Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. ➤ Utilizzare le scale, riconoscere le differenze tra magnitudo e intensità. ➤ Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi ➤ Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. ➤ Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. ➤ Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. ➤ Comunicare utilizzando un linguaggio specifico

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La chimica del carbonio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il carbonio: un atomo dalle molteplici ibridazioni ➤ Legami C-C ➤ Isomeria e ibridazione
2. I composti organici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione degli idrocarburi ➤ Alcani e cicloalcani: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➤ Alcheni e dieni: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➤ Alchini: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura ➤ Idrocarburi aromatici: caratteristiche fisiche, chimiche e nomenclatura



V A cl - Liceo Classico

<p>3. Dai gruppi funzionali alle macromolecole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione dei gruppi funzionali ➤ Alogenuri alchilici: caratteristiche generali ➤ Alcoli: caratteristiche generali, chimiche e nomenclatura ➤ Composti carbonilici: aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➤ Acidi carbossilici e derivati: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura ➤ Ammine: proprietà fisiche, chimiche e nomenclatura
<p>4. Le macromolecole: glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Metabolismo e principali biomolecole ➤ Carboidrati: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➤ Lipidi: caratteristiche generali, classificazione e struttura ➤ Le proteine e gli acidi nucleici : caratteristiche generali , classificazione e struttura
<p>5. Principali vie metaboliche e catalisi enzimatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enzimi: struttura, funzione e catalisi enzimatica ➤ Metabolismo glucosio: Respirazione cellulare e gluconeogenesi ➤ Metabolismo lipidi ➤ Metabolismo amminoacidi
<p>6. Fenomeni vulcanici e sismici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I fenomeni vulcanici ➤ I vulcani e i prodotti della loro attività ➤ La struttura dei vulcani ➤ Le diverse modalità di eruzione ➤ I fenomeni sismici ➤ Cause dei terremoti ➤ Teoria del rimbalzo elastico ➤ Le onde sismiche ➤ Sismografi e sismogrammi ➤ Scale di intensità: magnitudo dei terremoti
<p>7. Dinamica e componenti della litosfera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il modello della struttura interna della terra ➤ L' interno della terra ➤ Le superfici di discontinuità
<p>7. Educazione civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inquinamento da idrocarburi ed energie rinnovabili



STORIA DELL'ARTE

Docente: Lepore Giorgia

Testi e materiali: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol.3, ed. Zanichelli

CONOSCENZE

- La grande stagione dell'arte veneziana: dal rinascimento ai protagonisti del manierismo
- Il Barocco e La teatralità del seicento: il naturalismo e il classicismo nella pittura del seicento
- Il rococò e le grandi Regge dell'assolutismo.
- Il neoclassicismo e il romanticismo.
- La funzione sociale dell'architettura, la pittura e il recupero della statuaria classica.
- Il romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese.
- Il realismo, naturalismo e verismo nella letteratura e nell'arte.
- La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; rapporto con la fotografia; gli artisti e le opere.
- Il delicato passaggio tra i due secoli: cambiamenti artistici, sociali, tecnici.
- Il Novecento: le grandi trasformazioni urbanistiche europee e l'uso dei nuovi materiali in architettura. L'art nouveau.
- Le principali Avanguardie storiche del primo novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale: analisi delle principali tecniche e dei materiali utilizzati.
- Lo sviluppo della fotografia e della cinematografia.

COMPETENZE

- Riconoscere la differenza tra la forma rinascimentale e quella seicentesca attraverso l'analisi delle opere d'arte.
- Riconoscere attraverso le letture scientifiche la relazione con il concetto spaziale del barocco.
- Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto del bello
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali evidenziando analogie e differenze
- Utilizzare alcune opere realistiche per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale.
- Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto la pittura accademica e quella dei macchiaioli
- Riconoscere le differenze tra le varie tecniche utilizzate, in rapporto alle contemporanee conquiste scientifiche in campo fisico e chimico
- Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie.
- Riconoscere i nuovi materiali e le nuove tecniche impiegati in architettura.
- Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate nelle avanguardie storiche.



V A cl - Liceo Classico

ABILITA'

- usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina,
- saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente;
- deve conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti del novecento;
- individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera;
- inoltre alla fine del ciclo di studi dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico, ambientale.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il Barocco tra eccesso e natura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Barocco: diffusione europea e caratteristiche formali e stilistiche. ➤ L'Accademia degli incamminati. I Carracci. ➤ Caravaggio. Gli inizi romani: le nature morte e i quadri di genere. ➤ Le grandi commissioni: cappella Cerasi, cappella Contarelli, Morte della Vergine. ➤ Bernini. La scultura e le prime committenze romane. L'Estasi di S.Teresa ➤ Bernini architetto e urbanista: le fontane, il colonnato di piazza S.Pietro. ➤ Borromini: S.Carlino e S.Ivo.
2. Il Rococò e il 700.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteri fondamentali del periodo. ➤ Il Vedutismo veneto: Canaletto e Guardi. ➤ L'architettura scenografica e le grandi residenze reali
3. Il Neoclassicismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I rapporti con l'Illuminismo. Winckelmann e le teorie artistiche ➤ Canova: l'attività scultorea, i temi e le tecniche. Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. ➤ David: l'impegno politico. Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat. ➤ Goya: il percorso personale e l'impegno politico. Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio.
4. Il Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteri generali del movimento romantico in Europa. ➤ La Francia: Gericault e Delacroix. La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La Libertà che guida il popolo. ➤ La Germania: Friedrich. Viandante su un mare di nebbia. ➤ L'Inghilterra. ➤ CLIL: Turner, Shade and darkness. Constable: Salisbury cathedral. ➤ Italia: Hayez, Il bacio.
5. Il Realismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Realismo in Francia. ➤ Courbet: Gli spaccapietre, Atelier del pittore.



V A cl - Liceo Classico

<p>6. L'Impressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en plein air; gli artisti e le opere. Caratteristiche tecniche e stilistiche. ➤ Manet e le innovazioni tra realismo e impressionismo: Colazione sull'erba, Olympia, Bar a Les Folies Bergeres. ➤ Monet e lo studio della luce: Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Ninfee. ➤ Degas e la concezione dello spazio: L'assenzio, Lezione di danza. ➤ Renoir pittore della vita parigina. ➤ CLIL: Bal au Moulin de la Galette.
<p>7. Il Postimpressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il pointillisme e Seurat: Bagno ad Aznieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte. ➤ Cezanne e l'analisi della forma: Casa dell'impiccato ad Auvers, Monte Saint Victoire ➤ Van Gogh: il percorso personale e artistico. Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi, Autoritratti. ➤ CLIL: Starry night ➤ Gauguin: l'arte e il viaggio. Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.
<p>8. L'Art Nouveau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Art Nouveau: concetti generali e sua diffusione in Europa. ➤ Le Secessioni ➤ Klimt: Il bacio, Giuditta.
<p>9. L'Espressionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I Fauves. Matisse: La stanza rossa, Donna con cappello, La danza. ➤ La Brucke. Kirchner: Cinque donne per la strada. ➤ Munch: La fanciulla malata, L'urlo, Sera nel corso Karl Joahnn. ➤ Schiele: L'abbraccio.
<p>10. Il Cubismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetti generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico. ➤ Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. ➤ Braque: Case all'Estaque.
<p>11. Il Futurismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I manifesti. ➤ Boccioni: La città che sale, Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio. ➤ Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
<p>12. Il Dadaismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Duchamp: Fontana, LHOOQ ➤ Man Ray: Cadeau
<p>13. Il Surrealismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ernst: La vestizione della sposa. ➤ Mirò: Il carnevale di Arlecchino. I blu. ➤ Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria. ➤ Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
<p>14. L'Astrattismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kandinsky: Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto. ➤ Mondrian: L'albero, Composizioni.



V A cl - Liceo Classico

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Curlo Paolo Angelo

Testo: "PIU' CHE SPORTIVO" P.L Del Nista, J. Parker, A.Tasselli ed. G. D'Anna

Materiali: Attrezzature sportive.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i percorsi allenanti di alcune qualità motorie. - Approfondire la conoscenza tecnica e le regole principali delle specialità di Atletica leggera (corse, salti e lanci) e di alcune discipline sportive di squadra (pallavolo, basket) e individuali (badminton). - Conoscere il basket, uno sport inclusivo. - Conoscere i principi e i valori dello sport, il concetto di fair play e il fenomeno del doping. - L'apparato locomotore (cenni sul sistema scheletrico e muscolare). - L'apparato cardiocircolatorio e le variazioni dei parametri cardiaci durante l'attività fisica. - Conoscere i fattori determinanti della salute: i rischi della sedentarietà ed effetti positivi del movimento. - Conoscere gli infortuni più frequenti nella pratica sportiva e le norme di primo soccorso. - Conoscere i principi nutritivi e la corretta alimentazione. - Conoscere l'evoluzione dell'Educazione fisica dalla nascita ai giorni nostri.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. - Saper applicare le regole di gioco. - Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci - Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco. - Saper attribuire il significato che lo sport ha assunto nei vari periodi storici
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive. - Fronteggiare, con rapide soluzioni tattiche, i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva. - Elaborare in situazioni pratiche le padronanze fisico - senso - motorie. - Contestualizzare il ruolo dell'attività motoria al pensiero del periodo storico di riferimento. - Dimostrare autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole e capacità di gestire i conflitti. - Saper lavorare in gruppo utilizzando e valorizzando le proprie e le altrui capacità.

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Le qualità motorie: condizionamento delle capacità coordinative e	Rielaborazione degli schemi motori di base e condizionamento organico. <ul style="list-style-type: none"> - Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e oculo-podolica. - Equilibrio statico e dinamico. - Potenziamento della capacità aerobica (vari tipi di corsa). - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isotonica (dinamica



V A cl - Liceo Classico

<p>condizionali.</p>	<p>concentrica ed eccentrica) per i muscoli degli arti superiori ed inferiori, per i muscoli dorsali e addominali, a corpo libero e con l'utilizzo della spalliera svedese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento muscolare con esercizi di ginnastica isometrica (core training). - Miglioramento della velocità e della forza esplosiva con esercizi di pliometria, di balzi e di rapidità.
<p>2. Lo sport a scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Fair Play. - Il Basket: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori, le strategie di squadra. - Il Baskin: uno sport inclusivo. - La Pallavolo: come si gioca, le regole più importanti, i fondamentali individuali, i ruoli dei giocatori. - L'Atletica leggera, regina di tutti gli sport: le origini, atletica leggera e atletica pesante, la pista di atletica e le pedane, le corse e i concorsi (salti e lanci). - Il badminton: il gioco, le regole principali e i fondamentali tecnici.
<p>3. La macchina umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L' Apparato cardiocircolatorio: la funzione dell' apparato cardiocircolatorio e il muscolo cardiaco; i parametri dell' attività cardiaca e le variazioni durante l' esercizio fisico.
<p>4. Il doping nello sport: una pratica illegale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il doping: la lotta al doping e il codice WADA. - Le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
<p>5. Una sana alimentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alimenti nutrienti. - I fabbisogni biologici. - Il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata.
<p>5. Lo sport nella storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'archeologia del movimento: la preistoria, le prime civiltà. - Il mondo classico: il culto del corpo e le Olimpiadi. - Gli etruschi: mistero, magia e riti religiosi. - I romani: da guerrieri a spettatori. - Il medioevo: la cavalleria come stile di vita e i giochi popolari. - Umanesimo, Rinascimento e Illuminismo. - Il XIX secolo in Europa: dalla ginnastica alle scienze motorie e sportive; l' indirizzo tedesco, svedese, francese e inglese. - L'Educazione Fisica in Italia dall'ottocento al novecento.



V A cl - Liceo Classico

RELIGIONE

Docente: Massimo Vinale

Testi e materiali: La Sabbia e le Stelle. Dispense. PPTX. Documenti.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana; - Persona e coscienza - Modelli e valori - Le relazioni umane - Etica e vita sociale - Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società. - Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana - Saper problematizzare il rapporto scienza-fede
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica

Moduli svolti

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il fatto religioso nella Storia	Il senso religioso: dall' <i>homo sapiens</i> alla società liquida.
2. La Chiesa delle origini	Il Concilio di Gerusalemme Gli Atti degli Apostoli Pietro e Paolo
3. L'attualità della "questione morale"	Dall'età dei diritti all'ora del dovere E' lecito fare tutto ciò che è possibile fare?
4. Cristianesimo e contemporaneità	La Rivelazione al tempo della "post - umanità".



V A cl - Liceo Classico

5. Il Cristianesimo e l'Europa	Le radici giudaico - cristiane dell'Europa Il Trattato di Lisbona
6. Scienza e Fede	L'Enciclica " <i>Fides et Ratio</i> " di Giovanni Paolo II L'Uomo della Sindone tra Scienza e Fede
7. I Cristiani e la Giustizia	Il "discorso della montagna" di Gesù Le Beatitudini
8. Etica e Politica	Che cos'è la Responsabilità? Il Cattolicesimo sociale Il Personalismo
9. Il pensiero sociale della Chiesa	La dottrina sociale della Chiesa



III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

A.S. 2021-2022	
Titolo e descrizione del percorso n. 1	<p>Spazio e relazione. Il percorso mira alla presa di coscienza dello spazio in cui ci muoviamo a scuola, cercando di migliorarlo e di prendersene cura, attraverso la realizzazione di piccoli interventi di decorazione e abbellimento degli spazi scolastici. Contestualmente, si mira alla cura dei ragazzi speciali della scuola, coinvolti in tali attività, con relazioni di tutoraggio.</p> <p>tot. ore 35</p>
Ente partner e soggetti coinvolti	Comune di Fasano, assessorato ai servizi sociali
Descrizione delle attività svolte	<p>Sistemazione delle aree esterne dell'edificio. Pulizia delle aiuole, piantumazione di alberi e piante, realizzazione di uno spazio per lezione/studio esterno, corredato da un murales, con il coinvolgimento dei ragazzi speciali e attività di tutoraggio.</p> <p>Realizzazione di schede tecniche delle piante e degli alberi, con realizzazione di un power point.</p> <p>Organizzazione di una giornata di festa con i ragazzi speciali, con musica, giochi, caccia al tesoro, canti e danze.</p>
Competenze acquisite	Competenze digitali, relazionali, comunicative, creative, organizzative e gestionali in situazioni complesse, tecniche e trasversali.
Titolo e descrizione del percorso n. 2	<ul style="list-style-type: none"> - “Corso di Formazione sulla sicurezza generale dlgs 81/08 smi - Accordo Stato Regioni 21/12/11 - oppure - “Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro” (D. Lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera a) - tot. ore 4
Ente partner e soggetti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> - “SYNERGIE ITALIA” - Docente: Silvia Martina Gonella - Docente/formatore: Dr Leonardo Coppi



V A cl - Liceo Classico

Descrizione delle attività svolte	<p>I corsi di formazione si sono svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 novembre 2021 • 9 maggio 2022 <p>Gli alunni hanno seguito uno dei due corsi.</p>
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i fattori di rischio nei diversi ambiti di lavoro - Saper individuare i punti salienti e le diversi parti di un testo legislativo - Acquisizione di linguaggio specifico

A.S. 2022-2023	
Titolo e descrizione del percorso n.1	<p>Campagna di scavi archeologici ad Egnazia Partecipazione alla campagna di scavi che ha visto i ragazzi impegnati in tutte le fasi dello scavo. tot. ore 40</p>
Ente partner e soggetti coinvolti	<p>Al.T.A.I.R- Azienda spin-off dell'Università di Bari- ambito Educazione Imprenditoriale. Tutor d'Aula-prof.ssa Lepore Giorgia; Esperto d'Azienda- dott.ssa Maria Silvestri</p>
Descrizione delle attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> - esplorazione: visita guidata al Parco Archeologico e al Museo di Egnazia - avvio: presentazione dei saggi di scavo oggetto di indagine - azione: divisione del lavoro in team operativi e produttivi e turnazione - risultato: conoscenza e tutela del patrimonio storico, artistico, culturale del nostro territorio
Competenze acquisite	<p>Competenze relazionali, comunicative, organizzative e gestionali in situazioni complesse, tecniche e trasversali, gestione lavoro di squadra, divisione dei compiti per aree.</p>

A.S. 2022-2023	
Titolo e descrizione del percorso n.2	<p>Orientamento attivo in ambito medico-sanitario (tot. ore 15)</p>
Ente partner e soggetti coinvolti	<p>Università degli Studi di Bari</p>
Descrizione delle attività svolte	<p>I ragazzi hanno seguito incontri, per un totale di 15 ore, tenuti da docenti dell'Università di Bari, dell'ambito medico-sanitario, finalizzati a favorire il passaggio dalla scuola all'università il più possibile consapevole.</p>
Competenze acquisite	<p>Consapevolezza nella scelta universitaria</p>



V A cl - Liceo Classico

2. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2021-2022

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata della Pace	Attività laboratoriali	4 ottobre. Partecipazione degli alunni di tutte le classi.
Scarpette rosse	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	25 novembre. Assemblea d'istituto con discussione sui laboratori di lettura a tema.
Giornata della Memoria	Conservare la Memoria. Testimonianze di alunni che hanno partecipato l'anno precedente al Treno della Memoria. Interventi dei Proff. Di Leo e De Leonardis sulla Shoah.	27 gennaio. Partecipazione degli alunni di tutte le classi (Assemblea d'Istituto)
Viaggio diffuso della Memoria	In coll. con MIUR e Unione Comunità Ebraiche Italiane	28 gennaio. Attività di approfondimento
In viaggio nella Memoria	Incontro online con il Prof. Leuzzi. In coll. con i Presidi del Libro di Fasano	3 febbraio. Attività di approfondimento.
"Safer Internet Day". Generazioni connesse	Laboratorio su opportunità e rischi della rete	11 febbraio. Attività svolta da alunni e discenti in orario di servizio.
Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe quarto classico
Manifestazione contro la Guerra in Ucraina	manifestazione promossa dall'Am. comunale	2 marzo. Corteo e attività di ascolto
"No War"	Flashmob contro la guerra	9 marzo. Attività di letture, canzoni, percorsi tematici.
Omaggio all'Orchestra Nazionale Da Camera Ucraina	In collaborazione con Fasanomusica	3 marzo. Partecipazione al concerto di una delegazione di studenti, momento di riflessione guidato dai ragazzi
"M'illumino di meno. Spegni le luci...accendi il cielo"	Giornata dedicata al risparmio energetico	11 marzo. Mobilità sostenibile, risparmio energetico. Serata di letture a lume di candela, laboratori tematici
Terramia Coltura/Cultura	XXVII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	21 marzo. Lettura dei nomi delle vittime e laboratori di approfondimento.
Notte Nazionale del Liceo Classico	Spettacolo teatrale "Rumores"	6 maggio. Attività progettuale
Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale "Il mondo capovolto"	29 maggio. Attività progettuale



V A cl - Liceo Classico

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata Europea delle lingue	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Incontro con Nuccio Puglisi	“Centotto volte più grande del sole”. L’esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	“Lucciole e stelle nel nero della notte” Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l’associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d’Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d’Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d’inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia, “Ti racconto la casa rossa”, presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M’illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Condivisione della Memoria	Condivisione dell’esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d’Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d’Istituto
Giornata dei disturbi dell’alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
“È possibile”	Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Giornata della Legalità	In ricordo della strage di Capaci, inc. con i rappr. del Nucleo investigativo Centrale della Polizia Penitenziaria di Roma	11 maggio. Evento destinato agli alunni delle classi quarte
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Realizzazione dello spettacolo “La poesia dell’Incontro. Intrecci di-versi speciali”	Alunni di varie classi



V A cl - Liceo Classico

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Incontro con la Società di Storia Patria di Fasano	L'Albero del Sangue. Rapp.r teatrale sugli eventi del 1799 a Fasano	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Incontro con Telmo Pievani	Incontro con il filosofo della scienza Telmo Pievani	24 novembre. Evento destinato alle classi quinte
Giornata contro la violenza sulle donne	Installazione artistica nell'atrio dell'Istituto	25 novembre. Alcuni alunni delle classi quinte
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Ci vuole un fiore	Evento in coll. con l'ass. "La banda di Minnie e Topolino". Progetto "Dica trentatré - -Lotta e cure contro il cancro"	Alunni V D
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
Il delitto Matteotti: come nasce una dittatura	Incontro con il Prof. Mario Gianfrate per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. In coll. con il "Comitato-Rete Docenti celebrazioni in Puglia Matteotti (1924-2024)"	18 gennaio. Attività di approfondimento. Alunni classi quinte
Treno della Memoria	In coll. con l'ass.Terra del Fuoco, viaggio a Cracovia e visita ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	21-29 gennaio. Attività destinata ad alcuni alunni delle classi quinte.
Storia delle organizzazioni mafiose	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	29 gennaio. Alunni delle classi quinte
Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
8 marzo-Giornata della donna	Incontro con il Prof. Gennaro Boggia sul tema "8 marzo: una data e una panchina rossa NON BASTANO"	8 marzo. Evento destinato agli alunni delle classi quinte
Premio "Alessandro Leogrande"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo



V A cl - Liceo Classico

Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello.Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israele-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Notte nazionale del Liceo classico	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio
Di scena a Fasano	Percorso di spettacoli teatro amatoriale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Stagione di prosa Teatro Kennedy	Percorso di spettacoli teatrali	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Presidi del Libro	Presentazione libro Romana Petri; La poesia di Rocco Scotellaro; Presentazione libro Francesco Fiorentino, Sala di Rappresentanza; Presentazione libro Gae Aulenti, Lab. urbano; Presentazione libro Eleonora Mazzoni. Lab. urbano.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Rotary Club	Intersezioni, dal pennello alla digital art; Il Rotary e la polio. Piazza Ciaia; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze; Rotaract/Rotary - Progetti di vita, progetti di finanza. Sala di Rappresentanza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Teatro Sociale, spettacoli	Tributo a Gianni Lenoci; Sogno Reloaded; Lacrime di donna; Spettacolo Moby Dick; Virginia allo specchio; Li Romani in Russia; Evento, Digiunando davanti al mare; Stasera ovulo; Spettacolo Enrico IV; Inviolata; L'invisibile.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Area Celsi	Presentazione libro Dalila Giglio. Sala di Rappresentanza Rare abilità presso Androne Palazzo di Città	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Lions Club	Immigrazione dall'Africa all'Italia. Teatro Sociale. Evento Lions Malattia parodontale e diabete mellito Incontro: Guerra e pace. Teatro Sociale Lions Centro Giovani: Reading romanzo di Bruna Colacicco	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Teatro Kennedy, film	C'è ancora domani; L'ultima volta che siamo stati bambini; Cento domeniche; cortometraggi e film Lo sposo indeciso; Wonka/Santocielo; Io capitano; Un mondo a parte	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
La Banda di Minnie e Topolino.	Evento, Prevenzione dei tumori polmonari. Palazzo di città	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



V A cl - Liceo Classico

Cif	Premio Letterario Internazionale "Donna" Giornata contro la violenza sulle donne premiazione Premio letterario Donna presso Teatro Sociale.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Fasano Musica (spettacoli presso il Teatro Kennedy)	Concerto orchestra del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. spettacolo DNA; Spettacoli di: Serena Autieri; Frida Bollani; Paris Lullaby; Paolo Fresu Tri; Sergio Bernal	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Università del Tempo Libero	Presentazione libro Mario Gianfrate	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Centro antiviolenza	Incontro, Io faccio rumore. Sala di Rappresentanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
ITET Salvemini	Proiezione anteprima web serie Primavera, Teatro Kennedy	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Mondadori	Presentazione libro Claudia Gerini_ Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Storia Patria per la Puglia	Mostra di San Nicola presso Chiesa di San Nicola Fasano Incontro per il Mese della Memoria – Storico prof. Gennaro Boggia presso Sala di Rappresentanza Incontro Egnazia le ultime scoperte, Sala Consiliare. Concerto di Oleg Vereshchagin, Chiesa di S. Francesco da Paola	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Associazioni in rete	Evento, Natale al Chiostro, Chiostro Minori Osservanti Mostra fotografica di M. Martellotta Chiostro Minori Osservanti	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Borsa di studio Valerio Gentile	Premio Internazionale canto lirico, Teatro Sociale; Corso culturale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
S Maria del Carmine Pezze di Greco	Concerto, I pastori di Betlemme	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Caritas Fasano	Colletta alimentare, raccolta viveri	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Amministrazione comunale	Presentazione libro Massimo Vinale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSSS Fasano	Evento, Pozzo di San Patrizio presso Portici delle Teresiane	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo, La poesia dell'incontro presso il Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Museo della Casa alla fasanese	Evento, Mostra d'arte di Irina Hale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IISS Da Vinci Fasano	Evento, Notte della Scienza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Varie	Torneo di calcio in memoria di Giuseppe Cantanna raccolta alimentare Parrocchia S. Giovanni Battista Fasano Mostra Una stella di nome Ilaria Alpi_Museo Casa alla fasanese	Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Legalitria	Mostra, Festival delle mani bianche presso Palazzo di Città.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSEOA Fasano	Evento, Una ricetta contro il razzismo	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



V A cl - Liceo Classico

3. Prima prova scritta (artt.19, 21 O.M.n.55 del 22.03.2024)

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che *“la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”*,

propone per la prima prova d'esame le griglie di valutazione di seguito riportate.



V A cl - Liceo Classico

4. Griglie di valutazione I prova

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
A	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	
			<input type="text"/>
Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
	Il testo è poco coerente e coeso	2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione	1	
			<input type="text"/>
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	
			<input type="text"/>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	
			<input type="text"/>
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	
			<input type="text"/>



V A cl - Liceo Classico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
	I giudizi critici sono appropriati e originali	10	2-10
	I giudizi critici sono personali e adeguati	6	
	Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali	2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi...)			
Descrittori		Misuratori	Punti
	Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	10	1-10
	Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi	8	
	Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri	5	
	Non rispetta i vincoli indicati	1	
B			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
Descrittori		Misuratori	Punti
	Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10	1-10
	Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
	Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni	5	
	Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni	2	
	Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori	1	
C			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
Descrittori		Misuratori	Punti
	Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica	10	1-10
	Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.	8	
	Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	5	
	Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica	2	
	Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	
D			
Interpretazione corretta e articolata del testo			
Descrittori		Misuratori	Punti
	Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto	10	1-10
	Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto	8	
	Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto	5	
	Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto	2	
	Interpreta parzialmente e con errori	1	
Totale punti indicatori specifici			0
Totale del punteggio			0 /100
Conversione del punteggio			0 /20
La Commissione		Il Presidente	



V A cl - Liceo Classico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
B	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
	Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8		
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5		
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2		
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1		
Coesione e coerenza testuale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8		
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5		
Il testo è poco coerente e coeso	2		
Il testo è privo di coerenza e coesione	1		
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8		
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6		
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4		
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8		
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfologiche	6		
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1		
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8		
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5		
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3		




V A cl - Liceo Classico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Descrittori		Misuratori	Punti
Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		13	4-13
Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		11	
Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		9	
Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni		6	
Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto		4	
Totale punti indicatori specifici			0
B			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
Totale punti indicatori specifici			0
C			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
Totale punti indicatori specifici			0
Totale del punteggio			0 /100
Conversione del punteggio			0 /20
La Commissione		Il Presidente	



 I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE		ALUNNO/A	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
C	Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	
Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
	Il testo è poco coerente e coeso	2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione	1	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	



V A cl - Liceo Classico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafo		13	4-13
Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali		11	
Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo		9	
Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti		6	
Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione		4	
B			
Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
C			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Descrittori		Misuratori	Punti
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
Totale punti indicatori specifici			
Totale del punteggio			/100
Conversione del punteggio			/20
La Commissione		Il Presidente	



5. Seconda prova scritta (art. 20 comma 1, O.M. n. 45 del 09.03.2023)

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga “in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica” e che abbia “per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio” e che sia “intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo”.

Per l'anno scolastico 2023/2024, l'O.M. del 22.03.2024 n. 55, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.



V A cl - Liceo Classico

6. Griglia di valutazione II prova

Esami di stato 2024 - griglie di valutazione della seconda prova

classico

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
C L A S S I C O	Esami di Stato 2023-2024		
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA		
	Liceo classico		
	Max 20 punti		
	ALUNNA/O		CLASSE
INDICATORE 1 - Comprensione del significato globale e puntuale del testo			
Descrittori	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).		
Livello delle competenze		misuratori	punti
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale		6	1-6
Comprende adeguatamente il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni		5	
Comprende genericamente il testo e il suo significato puntuale. Presenti alcune imprecisioni		4	
Comprende parzialmente il senso complessivo del testo e il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori		3	
Comprende con difficoltà il senso complessivo del testo e non coglie il suo significato puntuale. Presenti alcuni errori		2	
Non comprende il testo in senso complessivo e nel suo significato puntuale		1	
INDICATORE 2 - Individuazione delle strutture morfosintattiche			
Descrittori	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.		
Livello delle competenze		misuratori	punti
Individua correttamente le strutture morfosintattiche presenti nel testo		4	1-4
Individua correttamente, pur con qualche imprecisione, le strutture morfosintattiche presenti nel testo		3	
Individua parzialmente le strutture morfosintattiche presenti nel testo. Alcuni errori		2	
Non individua, o individua con errori, le strutture morfosintattiche presenti nel testo		1	
INDICATORE 3 - Comprensione del lessico specifico			
Descrittori	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.		
Livello delle competenze		misuratori	punti
Comprende correttamente il lessico specifico del testo proposto		3	1-3
Comprende parzialmente il lessico specifico del testo proposto. Presenti alcune imprecisioni		2	
Non comprende, o lo comprende in modo errato, il lessico specifico del testo proposto		1	
INDICATORE 4 - Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo			
Descrittori	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Padronanza linguistica ed espositiva.		
Livello delle competenze		misuratori	punti
Sa ricodificare il testo e renderlo correttamente nella lingua d'arrivo		3	1-3
Sa ricodificare parzialmente il testo e lo rende nella lingua d'arrivo con imprecisioni		2	
Non sa, o lo fa con errori, ricodificare il testo nella lingua d'arrivo		1	



V A cl - Liceo Classico

INDICATORE 5 - Pertinenza delle risposte alle domande in apparato			
Descrittori	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi.		
	Sequenzialità logica degli argomenti presentati		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari.		
	Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici		
Livello delle competenze		misuratori	punti
Conoscenza esaustiva, precisa dell'argomento, arricchita da riferimenti culturali		4	1-4
Conoscenze idonee al contesto, pur con qualche imprecisione. Riferimenti culturali scolastici e/o pertinenti		3	
Conoscenza dell'argomento non particolarmente approfondita e con limitati riferimenti culturali		2	
Conoscenza lacunosa e parziale dell'argomento con scarsi/assenti riferimenti culturali		1	
TOTALE PROVA IN BASE 20:			0
La Commissione		Il Presidente	



V A cl - Liceo Classico

7. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i nuclei di seguito indicati come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti anche in DDI, l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e iscrivere le proprie esperienze formative.

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI	Natura
	Tempo
	Innovazione e cambiamento
NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO	Razionale e irrazionale
	Finito e infinito



8. Analisi del materiale scelto dalla commissione

(art.22 commi 1 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il Consiglio di Classe,

- visto l'art. 22 commi 1 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame,

propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente (D.M. numero 88 del 06.08.2020).



9. Griglia di valutazione del colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, il colloquio *“ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe”.

Il colloquio, inoltre, “si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze



V A cl - Liceo Classico

realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame”.

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricelaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricelaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricelaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricelaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



IV - ALLEGATI

1. Elenco alunni e composizione della classe
2. Attribuzione del credito scolastico
3. Prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio
4. Prospetto delle esperienze formative della classe nel triennio
5. Prospetto delle esperienze formative per alunno
6. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento
7. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
8. Profilo educativo delle competenze in uscita



V A cl - Liceo Classico

1. Composizione della classe

Totale studenti: 20 Lingua straniera: INGLESE

2. Attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DAD
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF



V A cl - Liceo Classico

3. Esperienze formative

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO

BIENNIO

CLASSE I a.s. 2019-2020

27.09 : Incontro di riflessione sui cambiamenti climatici. Attività in classe
17.10: elezione rappresentanti Istituto
24.10: elezione rappresentanti consulta provinciale
24.10: Festival della scienza - "La scienza, la medicina e l'astronomia nel mondo antico"
15.11: posa della prima pietra Palazzetto dello sport
19.11: progetto ASL sulla prevenzione del disagio giovanile
21.11: Olimpiadi di matematica, fase di istituto
17.12: incontro con il Dott. A. Rinchiusi, Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo
10.01: seminario "Bullismo e cyberbullismo, i rischi della rete"
15.01: incontro per la "Banca del tempo sociale"
30.01: iniziativa AIRC, "Cancro io ti boccio"
11.02: Safer Internet Day
20.02: Giorno della Memoria – Assemblea di istituto
22.02: incontro con Pinuccio Fazio

CLASSE II a.s. 2020-2021

10.12: Presentazione del documento di e-policy
09.02: Safer Internet Day
12.02: Webinar "Fake news » con Francesco Pira
25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta
18.03: spettacolo on line "L'agenda. 19 luglio 1992"
19.03: Giornata della memoria e dell'impegno: lettura elenco vittime di mafia
16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira
20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL



V A cl - Liceo Classico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V LICEO CLASSICO TRIENNIO

CLASSE III a.s. 2021-2022

19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto
09.11: webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi"
11.11: incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone
10.01: webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE
21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo
27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria
03.02: Conferenza con il prof. Vito Antonio Leuzzi sul tema "Puglia: un viaggio nella memoria"
08.02: Safer Internet Day
11.02: webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala
09.03: manifestazione "No war. Non facciamo la guerra"
11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.EL E.R.L.
21.03: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia
04.04: webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live
07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi
11.04: webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli"
04.05: spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini"
06.05: "Rumores" Notte bianca del Liceo Classico
13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo
20.05: diretta streaming "Cuori connessi"

CLASSE IV a.s.2022-2023

21.10-16.12: Virtual tour di "Cuori connessi"
04.11: Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate
23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023"
01.12: Giochi di Archimede
15.12: Festival "Tempeste"
Gennaio 2023: Progetto "In terra angeli"
23.02: Sudestival Masterclass
23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia"
08.03: Assemblea di istituto sulla Giornata internazionale dei diritti delle donne
15.03: Assemblea di istituto per la Giornata nazionale dei disturbi della nutrizione della alimentazione
11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella
29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"



V A cl - Liceo Classico

CLASSE V
a.s. 2023-2024

- 02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360"
- 06.10: Next generation Music Festival
- 13.10: Educational Day Model United Nations
- 19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto
- 03.11 : Iniziativa Telethon
- 03.11 : Iniziativa AIRC
- 14.11: Incontro con il Maestro Telmo Pievani a cura di FasanoMusica
- 27.11: Incontro formativo di Libera con Valerio D'Amici
- 28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne
- 07.11: Olimpiadi di Matematica
- 21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers
- 18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti
- 19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione
- 29.01: incontro con Giovanna Montanaro sulla storia delle organizzazioni mafiose (solo V Classico)
- 31.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della Memoria
- 08.02: Settimana nazionale delle STEM
- 14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM
- 16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale
- 16.02: "M'illumino di meno", giornata nazionale del risparmio energetico e di stili di vita sostenibili"
- 21.02: Olimpiadi di Matematica
- 27.02: incontro formativo AIDO
- 04.03: Visita studi RAI SAXA RUBRA
- 07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi
- 08.03: incontro formativo "Una data e una panchina non bastano" con G. Boggia
- 12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia"
- 14.03: spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono
- 15.03: Lezione-spettacolo "Denuncio tutti. Lea Garofalo"
- 27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano
- 08.04: incontro con Assorienta sulle carriere militari
- 08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano
- 05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego
- 10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di Themis Legalitria
- 30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.



V A cl - Liceo Classico

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V LICEO CLASSICO

Coordinatore: Prof. Francesco Maria Di Lena

ALUNNO (cognome e nome)	ESPERIENZE FORMATIVE (III anno=2021-2022; IV anno=2022-2023; V anno=2023-2024)
1.	III Notte nazionale dei licei classici, Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Accademia dei cameristi, Chi è di scena - stagione teatrale del teatro Kennedy, 4 incontri culturali, Agesci.
	IV Intrecci di musica e letteratura; Rumores; orientamento in entrata; stagione di prosa; Orientest logica; Agesci; 9 eventi culturali.
	V
2.	III Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Inchiostro Vivo, Notte nazionale dei Licei Classici, 5 incontri culturali.
	IV Intrecci di musica e letteratura; orientamento in entrata; Rumores; stagione concertistica Fasanomusica; Una scuola per l'estate; 6 eventi culturali.
	V Cameristi; Intersezioni: dal pennello alla digital art; Guida sicura Lions club; I giovani e la sicurezza stradale; Idrogeologia del territorio e cambiamenti climatici; Il cuore è un guazzabuglio di Eleonora Mazzoni; Immigrazione "dall'Africa all'Italia"; Intrecci di musica e letteratura; L'albero del sangue: martirio ante/ post litteram; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze: semi di speranza; Notte delle Scienze; Presidio del libro e Inner Wheel Club di Fasano; Progetti di vita progetti di finanza; Progetto terrae: come un filo d'erba, cent'anni di Rocco Scotellaro; Conferenza stampa di presentazione dell'evento di sensibilizzazione per la prevenzione di tumori polmonari; Incontro sul territorio. Stagione di prosa. Teatro come formazione umana; Stasera ovulo, atto di Carlotta Clerici; Il jazz di Puglia omaggia il maestro: tributo a Gianni Lenoci; Notte nazionale del Liceo Classico; Progetto Legalità e merito LUISS; Progetto Madri.
3.	III Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, 2 incontri culturali.
	IV Intrecci di musica e letteratura; Rumores; orientamento in entrata; Sudestival; stagione di prosa; 3 eventi culturali.
	V 100 anni di Italo Calvino; Guida sicura Lions club; I giovani e la sicurezza stradale; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Il caso Moro: la verità negata; Intrecci di musica e letteratura; Invisibili – Leo Club Fasano; Notte delle Scienze; Salone dello Studente; Notte nazionale del Liceo Classico; Stagione di Prosa, Teatro Kennedy.
4.	III Orientamento in entrata, Intrecci di Musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, certificazione linguistica Cambridge (livello B2), Olimpiadi di Matematica, 4 incontri culturali, Agesci, Giovane ambasciatore per la cittadinanza digitale, nuoto agonistico piscina Impero.
	IV Intrecci di musica e letteratura; Rumores; certificazione linguistica PET B1; orientamento in entrata;



V A cl - Liceo Classico

		Sudestival; Agesci; 9 eventi culturali: Certamen Latinum Monopolitanum; certificazione linguistica di latino; campionati italiani di fisica.
	V	Orientest; Certamen; Orientamenti: guida sicura; Debate day; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Il caso Moro: la verità negata; Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; Intrecci di musica e letteratura; Giornata di studio: “Nova Docendi Ratio”; Presentazione del libro “Amarcord - Storie dal futuro”; Corso STEM: le ragazze si mettono in gioco; Treno della memoria 2024; Notte nazionale del Liceo Classico; Libera; Scout; Certificazione linguistica B2.
5.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, certificazione linguistica Cambridge (livello B1), 3 incontri culturali.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; Sudestival; stagione di prosa; 4 eventi culturali.
	V	Arbitro effettivo della federazione gioco calcio; Guida sicura Lions club; I giovani e la sicurezza stradale; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Intrecci di musica e letteratura; Italo Calvino, Storia di uno scrittore; L'albero del sangue; Salone dello Studente; Notte nazionale del Liceo Classico; Stagione di Prosa, Teatro Kennedy; Il caso Moro: la verità negata.
6.	III	Intrecci di musica e letteratura, Chi è di scena - stagione teatrale teatro kennedy, Notte nazionale dei Licei Classici
	IV	Intrecci di musica e letteratura; orientamento in entrata; Rumores; certificazione Inglese B2 del CEFR.
	V	Certificazione linguistica Cambridge C1; Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Intrecci di musica e letteratura; I giovani e la sicurezza stradale; Notte nazionale del Liceo Classico.
7.	III	Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, Inchiostro vivo, Certificazione linguistica Cambridge (livello B1), Certamen Brundisinum, 3 incontri culturali.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; Inchiostro vivo; orientamento in entrata; certificazione linguistica FCE; stagione di prosa; Certamen Latinum Monopolitanum; Certamen Brundisinum.
	V	Certamen; Debate day; I giovani e la sicurezza stradale 1; I giovani e la sicurezza stradale 2; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Il caso Moro: la verità negata; Intrecci di musica e letteratura; Invisibili – Leo Club Fasano; Notte delle Scienze; Salone dello Studente; Treno della memoria 2024; English language training; InchiostroVivo; Stagione di Prosa, Teatro Kennedy; Progetto Legalità e merito LUISS; Notte nazionale del Liceo Classico.
8.	III	Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; Sudestival.
	V	I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Notte delle Scienze; Notte nazionale del Liceo Classico; Progetto Legalità e merito LUISS; Intrecci di musica e letteratura; Certificazione linguistica B2.
9.	III	Orientamento in entrata, Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; orientamento in entrata; certificazione linguistica PET B1; Sudestival; Certamen Latinum Monopolitanum.



V A cl - Liceo Classico

	V	Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; Spettacolo “L’invisibile: il vinto dalla società”; Notte delle Scienze; Intrecci di musica e letteratura; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); L’invisibile – Un altro giorno in paradiso; Premio letterario donna; Guida sicura: lions club; Guida sicura: lions club; Notte nazionale del Liceo Classico; Stagione di Prosa (Fasanomusica); Olimpiadi di Filosofia; Certificazione linguistica B2.
10.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici.
	IV	Rumores; Sudestival; 2 eventi culturali.
	V	Salone dello Studente; Concerti classici FasanoMusica; Immigrazione “dall’Africa all’Italia”; Il caso Moro: la verità negata; Guida sicura: Lions club; I giovani e la sicurezza stradale; Intrecci di musica e letteratura.
11.	III	Orientamento in entrata, Notte nazionale dei Licei Classici, Stagione teatrale teatro Kennedy, 12 incontri culturali, Volontariato Parrocchia Matrice, Icos corso di assistenti bagnanti, Asso Giovani Academy, Birds provider.
	IV	Rumores; stagione di prosa; certificazione Cambridge B2; volontariato Parrocchia San Giovanni Battista; brevetto bagnino.
	V	
12.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, 2 incontri culturali.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; Sudestival.
	V	Premio letterario donna; L’invisibile – Un altro giorno in paradiso; Intrecci di musica e letteratura; Guida sicura: lions club; Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; Notte nazionale dei licei classici; Progetto Madri.
13.	III	Intrecci di musica e letteratura, Accademia dei cameristi, 1 incontro culturale.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; 2 eventi culturali.
	V	Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; Salone dello Studente; Il caso Moro: la verità negata; Presentazione del libro “Amarcord - Storie dal futuro”; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Guida sicura Lions club; Intrecci di musica e letteratura; Notte nazionale del Liceo Classico; Progetto Legalità e merito LUISS.
14.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici.
	IV	Intrecci di musica e letteratura.
	V	Orientamenti: guida sicura; Guida sicura Lions Club; Progetto Legalità e merito LUISS.
15.	III	Notte nazionale dei Licei Classici, Stagione teatrale teatro Kennedy, Fasanomusica, 3 incontri culturali.
	IV	Rumores; Sudestival; stagione di prosa; stagione concertistica Fasanomusica; certificazione Inglese B2 del CEFR.



V A cl - Liceo Classico

	V	I giovani e la sicurezza stradale; Convegno “Chi ha ucciso Francesco Zizzi - Il caso moro: la verità negata”; Notte delle Scienze; Debate day; I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Abbonamento Kennedy; Certificazione linguistica Cambridge B2; Notte nazionale del Liceo Classico.
16.	III	Intrecci di musica e letteratura, Orientamento in entrata, Inchiostro vivo, Accademia dei camerisiti, Olimpiadi di Matematica, BLS provider, 2 incontri culturali.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; Inchiostro vivo; Sudestival; Orientamento in entrata; 1 evento culturale.
	V	
17.	III	
	IV	Un evento culturale.
	V	
18.	III	Notte nazionale dei Licei Classici, Inchiostro vivo, Olimpiadi di Matematica, certificazione linguistica Cambridge (livello B1), 4 incontri culturali.
	IV	Inchiostro Vivo; certificazione linguistica FCE; Rumores; Sudestival; 10 eventi culturali.
	V	
19.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; certificazione Cambridge FCE B2; 4 eventi culturali.
	V	I giovani e la sicurezza stradale (Lions club); Abbonamento Kennedy; Guida sicura orientamento; Progetto Legalità e merito LUISS; Stagione di Prosa (Fasanomusica).
20.	III	Intrecci di musica e letteratura, Notte nazionale dei Licei Classici, Fasanomusica, Stagione teatrale teatro Kennedy, Croce Rossa, 1 incontri culturale.
	IV	Intrecci di musica e letteratura; Rumores; stagione di prosa: Sudestival; 4 eventi culturali.
	V	



V A cl - Liceo Classico

4. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4/10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE



V A cl - Liceo Classico

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

- a) il processo pedagogico formativo
- b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*.



V A cl - Liceo Classico

5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Classico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l'___ studente/essa cognome _____ nome _____

nato/a il ___/___/___ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2015/2016 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Classico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
<i>A - Avanzato</i>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B - Intermedio</i>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
<i>C - Base</i>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.



V A cl - Liceo Classico

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO CLASSICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti 			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative.			
Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			



V A cl - Liceo Classico

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo, conservarlo, tutelarlo.			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali.			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale.			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			
Utilizzo consapevole degli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.			



V A cl - Liceo Classico

6. Supplemento Europass



Supplemento Europass al Certificato (*)



1. Denominazione del certificato ^(A)
Diploma di Liceo Classico
<small>^(A) In lingua originale</small>

2. Denominazione tradotta del certificato ^(B)
Specialization: Classical Lyceum
<small>^(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.</small>

3. Profilo delle abilità e competenze (**)
<p>Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:</p> <p>Competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) ¹; • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea); • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; <p>Competenze specifiche del Liceo Classico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente; • utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in

¹ Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER):

Supplemento al certificato n. di.....a.s.



V A cl - Liceo Classico

<p>relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni; • utilizzare gli strumenti del <i>Problem Posing & Solving</i> e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

<p>4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere</p> <p>Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; • istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; • istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività artistico-culturali; • studi professionali; • organismi internazionali; • redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; • uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela in aziende pubbliche e private; • enti di mediazione interculturale, associazioni, comunità e agenzie educative e formative.

5. Base legale del certificato	
<p>Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato</p> <p>Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Classico / I.I.S. Statale) * (nome dell' istituto) "</p>	<p>Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it</p>
<p>Livello (nazionale o internazionale) del certificato</p> <p>Livello 4 EQF</p>	<p>Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento</p> <p>Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.</p>
<p>Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione</p> <p>Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)</p>	<p>Accordi internazionali</p> <p>EsaBac (solo se attivato)</p>
<p>Base giuridica</p> <p>Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.</p>	

<p>6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato</p>

Supplemento al certificato n. di.....a.s.



V A cl - Liceo Classico

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola/ centro di formazione		Percorso Standard: 801 annue nel 1° e 2° anno, 1023 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. <i>Alternanza scuola-lavoro per n.ore nel quinquennio</i>
Luogo di lavoro		<i>Stage/tirocinio/apprendistato per n.ore giorni nel quinquennio</i>
Percorso progressivo riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni
Livello iniziale richiesto (facoltativo) Diploma di licenza conclusivo del ciclo di istruzione.		
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)		

^(*) Nota esplicativa

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunità europee 2002

()** Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

Supplemento al certificato n. di.....a.s.



V A cl - Liceo Classico

Fasano, 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Convertini

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V CLASSICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Michele Iacovazzi	Michele Iacovazzi
Latino	Ignazio Tauro	Ignazio Tauro
Greco	Ignazio Tauro	Ignazio Tauro
Storia	Giuditta Di Leo	Giuditta Di Leo
Filosofia	Giuditta Di Leo	Giuditta Di Leo
Lingua Inglese	Caterina Trisciuzzi	Caterina Trisciuzzi
Storia dell'Arte	Giorgia Lepore	Giorgia Lepore
Matematica	Francesco Maria Di Lena	Francesco Maria Di Lena
Fisica	Francesco Maria Di Lena	Francesco Maria Di Lena
Scienze	Francesco Perrone	Francesco Perrone
Scienze Motorie e Sportive	Paolo Angelo Curlo	Paolo Angelo Curlo
Educazione Civica	Maria Nisi	Maria Nisi
Religione	Massimo Vinale	Massimo Vinale