



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
LEONARDO DA VINCI**



**FASANO  
ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE V  
SEZIONE D  
LICEO SCIENZE  
APPLICATE**

**A.S. 2023-2024**

**15 MAGGIO 2024**

**ai sensi dell'O.M. 55 del 22/03/24**





## INDICE

<b>I - ELEMENTI GENERALI</b>	<b>3</b>
1. La formazione liceale: gli elementi comuni	3
2. Il Liceo di Scienze Applicate: gli elementi peculiari di indirizzo	3
3. Continuità didattica nel triennio	5
4. Composizione della classe nel triennio	6
5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)	7
6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)	8
7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)	9
<b>II - SCHEDE DISCIPLINARI</b>	<b>10</b>
ITALIANO	11
INFORMATICA	13
STORIA	14
FILOSOFIA	16
EDUCAZIONE CIVICA	18
INGLESE	20
MATEMATICA	21
FISICA	23
SCIENZE NATURALI	25
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	27
SCIENZE MOTORIE	29
RELIGIONE	31
<b>III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE</b>	<b>32</b>
1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio	32
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione	33
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	34
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio	39
5. Prima prova scritta	44
6. Seconda prova scritta	51
7. Griglia di valutazione per il colloquio	54
<b>IV - ALLEGATI</b>	<b>56</b>
1. Composizione della classe	57
2. Attribuzione del credito scolastico	57
3. Esperienze formative	58
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D BIENNIO	58
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D TRIENNIO	58
ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE	60
4. Criteri di valutazione	63
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO	63
5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale	65
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE	66
6. Supplemento Europass	68



# I - ELEMENTI GENERALI

## 1. La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2. Il Liceo di Scienze Applicate: gli elementi peculiari di indirizzo

### Elementi comuni alla formazione liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale,



organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche la pratica dell’argomentazione e del confronto la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **Elementi peculiari del percorso**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 3. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso non sempre regolare

MATERIA	III	IV	V
Italiano	De Caro	De Caro	De Caro
Informatica	Adami	Adami	Purromedi
Storia	Locorotondo	Locorotondo	Valente
Filosofia	Locorotondo	Locorotondo	Valente
Educazione Civica	Locorotondo	De Mola	Nisi
Inglese	Rubino	Rubino	Rubino
Disegno e Storia dell'Arte	Sacco	Baccaro	Maiellaro
Matematica	Puglia	Di Maggio	Demitri
Fisica	Galasso	Massafra	Fanciullo
Scienze	Lezzi	Lezzi	Lezzi
Scienze motorie	Cantoro	Cantoro	Cantoro
Religione	Vinale	Vinale	Vinale



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 4. Composizione della classe nel triennio

<b>CLASSE: V D scienze applicate</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
<b>studenti della classe</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
<b>studenti inseriti</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>sospensione del giudizio finale</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>promossi scrutinio finale</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
<b>non promossi</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>provenienti da altro istituto</b>	<b>1</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>ritirati/trasferiti</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 5. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
DIBATTITO		X		X	X	X				X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE		X	X	X	X					X		
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLINO DIDATTICO												
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"			X			X	X	X	X	X		
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ALTRO(SPECIFICARE)												



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 6. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO			X									
REGISTRATORE VIDEO			X									
TELECAMERA												
FOTOCOPIATRICE	X	X		X	X	X		X	X		X	X
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI		X	X				X	X	X	X		
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI						X						
VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI	X	X	X	X	X	X				X	X	X
VIDEO LEZIONE	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
CHAT DI GRUPPO	X	X						X	X			
APP INTERATTIVE EDUCATIVE			X				X	X	X	X		
PIATTAFORME DEDICATE	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
ALTRO (SPECIFICARE)												



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 7. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	INF	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA		X		X	X	X	X	X	X	X		
PROVE PRATICHE										X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE		X		X	X		X	X	X	X		
ANALISI DEL TESTO	X		X	X	X	X						X
TESTI ARGOMENTATIVI	X		X									X
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X	X	X	X	X							
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO		X					X	X	X			
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO							X		X	X		
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X						X	X	X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING	X							X	X	X		
ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
PRODOTTI MULTIMEDIALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPrensIONE	X	X	X	X	X	X	X			X		X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
RICERCHE		X				X			X	X		
PROVE DI REALTÀ										X		
ALTRO(SPECIFICARE)												



## II - SCHEDE DISCIPLINARI

**ITALIANO**

**INFORMATICA**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE**

**RELIGIONE**



## V D - Liceo Scienze Applicate

### ITALIANO

**Docente: De Caro Nicoletta**

**Testi e materiali: R. Carnero; G. Iannaccone, Il tesoro della letteratura vol.3**

**Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, testo in possesso degli alunni**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi          Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario          Conoscere i generi letterari          Conoscere i linguaggi specifici          Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza          Stabilire relazioni e confronti          Analizzare e sintetizzare          Porre problemi e prospettare soluzioni          Comprendere il codice della disciplina          Usare la scrittura comunicativa          Utilizzare lessici specialistici          Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano.          Saper decodificare ed interpretare un testo letterario          Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario.          Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.          Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'Età del Romanticismo	Leopardi
2. L'Età Postunitaria	<p>L'età del Realismo            Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano            La lotta per la vita: il modello di Verga            Il Neorealismo            la Scapigliatura</p>
3. L'Età del Decadentismo	<p>Il Decadentismo in Italia            Pascoli</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

	D'Annunzio
<b>4. Il primo Novecento</b>	L'età delle avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo Il romanzo psicologico: Svevo e Pirandello
<b>5. L'Età tra le due Guerre</b>	I classici della modernità: Ungaretti, Saba I poeti della linea ermetica: Quasimodo
<b>6. Educazione civica</b>	Emancipazione della donna attraverso i testi letterari



## V D - Liceo Scienze Applicate

### INFORMATICA

**Docente:** CHIARA PURROMEDI

**Testi e materiali:** *PROGETTARE E PROGRAMMARE - VOLUME 3 (LDM) -*

*RETI DI COMPUTER. CALCOLO SCIENTIFICO E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - ZANICHELLI EDITORE*

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione delle reti</li> <li>• Dagli automi ai computer</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere il motivo per cui si ricorre ai sistemi intelligenti</li> <li>• Saper costruire un modello</li> <li>• Saper passare dal modello al progetto</li> <li>• Saper scegliere la soluzione ottimale</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare applicazioni per la risoluzione di problemi di carattere scientifico</li> <li>• Saper illustrare e presentare con un linguaggio tecnicamente appropriato le applicazioni realizzate</li> <li>• Saper illustrare e presentare con un linguaggio tecnicamente appropriato applicazioni per la risoluzione di problemi di carattere scientifico</li> <li>• Saper esprimere il motivo per cui si ricorre ai sistemi intelligenti</li> <li>• Saper effettuare semplici progettazioni di sistemi intelligenti</li> <li>• Saper illustrare i concetti base alla progettazione di sistemi intelligenti</li> <li>• Saper creare una pagina web</li> <li>• Saper realizzare il layout di una pagina web</li> <li>• Saper realizzare pagine web con pagine dinamiche</li> <li>• Saper illustrare i meccanismi che regolano gli algoritmi di crittografia moderna</li> <li>• Saper descrivere gli algoritmi di crittografia moderna</li> <li>• Saper descrivere i principali mezzi trasmissivi, le diverse topologie di rete ed i principali dispositivi di rete</li> <li>• Saper illustrare il modello ISO - OSI e l'architettura TCP/IP</li> </ul>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1.	L'organizzazione delle reti
2.	Dagli automi ai computer



## V D - Liceo Scienze Applicate

### STORIA

**Docente:** Valente Giuseppina

**Testi e materiali:** A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare per il futuro*, voll. 2-3, Zanichelli 2019.

#### CONOSCENZE

Conoscere eventi e dinamiche del divenire storico nella loro collocazione spazio-temporale di breve e lungo periodo.

Conoscere dati, aspetti e caratteri economici, politici, sociali, culturali e religiosi delle epoche studiate.

Conoscere caratteristiche e sviluppo delle istituzioni politiche dell'età considerata.

Conoscere il lessico specifico della storia.

Conoscere categorie, strumenti e metodi della ricerca storica e storiografica.

Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico.

Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali.

#### COMPETENZE

Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra civiltà ed epoche storiche in una dimensione diacronica e sincronica.

Saper utilizzare il lessico della storia.

Saper definire le categorie e i termini storici fondamentali

Rielaborare in forma personale ed esporre i contenuti in modo articolato e con padronanza lessicale.

Leggere le diverse fonti storiche e avvalersi degli strumenti cartografici, testuali, multimediali e concettuali nell'analisi, sintesi e interpretazione di periodi e contenuti storici.

Leggere, valutare e confrontare tesi storiografiche.

Comprendere i sistemi di regole e i valori a fondamento della convivenza civile nelle diverse epoche storiche e in rapporto alla contemporaneità.

#### ABILITA'

Riconoscere la specificità di un fatto o evento storico; identificare i diversi soggetti storici e gli eventuali rapporti che si instaurano tra essi.

Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e confrontare eventi, processi e soggetti storici.

Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina.



## V D - Liceo Scienze Applicate

	<p>Produrre mappe concettuali, presentare in forma orale e scritta un argomento con chiarezza di pensiero e di esposizione, avvalendosi del lessico specifico, di dati e di fonti iconografiche.</p> <p>Comprendere le norme che regolano i contesti socio-politici nelle diverse epoche e confrontarli con quelle attuali.</p>
--	---

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Verso la nascita del mondo moderno</b>	<p>La guerra franco-prussiana e la nascita del Secondo Reich</p> <p>L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica</p> <p>La crisi di fine secolo</p>
<b>2. Il tramonto dell'Eurocentrismo</b>	<p>La <i>belle époque</i></p> <p>Vecchi imperi e potenze nascenti</p> <p>L'età giolittiana</p>
<b>3. La Grande Guerra e le sue eredità</b>	<p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa da Lenin a Stalin</p> <p>L'Italia dal dopoguerra al fascismo</p>
<b>4. Il primo dopoguerra e la nascita degli stati totalitari</b>	<p>L'Italia fascista</p> <p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</p> <p>L'Unione Sovietica e lo Stalinismo</p>
<b>5. La seconda guerra mondiale</b>	<p>La crisi del 1929</p> <p>La guerra civile spagnola</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>
<b>6. Dal secondo dopoguerra al mondo contemporaneo</b>	<p>Gli inizi della Guerra Fredda</p> <p>La nascita della Repubblica italiana</p>
<b>7. Educazione Civica</b>	<p>Il Referendum del 2 giugno 1946 e la nascita della Repubblica italiana</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### FILOSOFIA

**Docente:** Valente Giuseppina

**Testi e materiali:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, voll. 2B – 3A – 3B , Pearson 2016.

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere il lessico e le categorie essenziali della filosofia.</p> <p>Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati.</p> <p>Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Individuare e ricondurre problemi significativi alla propria personale esperienza, nonché alla realtà contemporanea.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Saper ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei filosofi studiati.</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Analizzare testi filosofici individuando: tipologia, tesi, concetti chiave e struttura di connessione dei concetti, tipo di argomentazione.</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, imparare a "rendere</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. L’Idealismo</b>	La nascita dell’Idealismo tedesco Hegel
<b>2. Contro Hegel</b>	Schopenhauer Kierkegaard
<b>3. Oltre Hegel</b>	Destra e sinistra hegeliana Feuerbach Marx
<b>4. Filosofia, scienza e progresso</b>	Il positivismo sociale Comte
<b>5. La reazione al positivismo</b>	Lo spiritualismo Berson
<b>6. La crisi delle certezze</b>	Nietzsche Freud
<b>7. Epistemologia del Novecento</b>	Popper
<b>8. Filosofia e politica</b>	Hannah Arendt e la “banalità del male”
<b>9. Educazione Civica</b>	Il discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei (1955)



## V D - Liceo Scienze Applicate

### EDUCAZIONE CIVICA

**Docente: Prof.ssa Nisi Maria**

**Testi e materiali:** Costituzione italiana, materiale prodotto dal docente

<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>1)</b> Nascita, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione Italiana. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;</p> <p><b>2)</b> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p><b>3)</b> Cittadinanza digitale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società. Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.</p> <p>Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.</p> <p>Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.</p> <p>Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.</p> <p>Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.</p> <p>Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.</p> <p>Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.</p> <p>Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Agire da cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.</p> <p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di intervento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.</p> <p>Favorire la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.</p> <p>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente;</li> <li>- Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale;</li> <li>- Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848;</li> <li>- I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione.</li> </ul>
<b>2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L'Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo del Parlamento e l'iter di formazione delle leggi;</li> <li>- Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi);</li> <li>- La Magistratura ed il potere giudiziario;</li> <li>- Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni;</li> <li>- La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.</li> </ul>
<b>3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità;</li> <li>- Le fonti normative: consuetudini e trattati;</li> <li>- Le principali Organizzazioni internazionali:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni;</li> <li>b) l'O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti;</li> <li>c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.</li> </ol> </li> </ul>
<b>4. La Cittadinanza Europea</b>	La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
<b>5. I Diritti Umani</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei diritti umani;</li> <li>- I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2;</li> <li>- I diritti inviolabili nelle <i>Magna Charta Libertatum</i>;</li> <li>- La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.;</li> <li>- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.</li> </ul>
<b>6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P" per uno sviluppo sostenibile;</li> <li>- Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabili;</li> <li>- Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico;</li> <li>- Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;</li> <li>- Approfondimento del goal 17: Partnership.</li> </ul>
<b>7. Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;</li> <li>- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale;</li> <li>- Il diritto di accesso ad Internet ed il "digital divide";</li> <li>- Il diritto alla "privacy online";</li> <li>- I "Cookie";</li> <li>- Il diritto all'"Oblio";</li> <li>- La "Netiquette".</li> </ul>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### INGLESE

**Docente: Rubino Cosima**

**Testi e materiali: Spiazzi Tavella, Performer Heritage.blu Zanichelli Ed.**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali</p> <p>conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari</p> <p>conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi</p> <p>conoscenza del codice espressivo.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>riflettere sull'uso della lingua</p> <p>valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati</p> <p>apprezzare un testo e fornire opinioni personali</p> <p>realizzare analisi testuali e sintesi</p> <p>individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione</p> <p>saper comprendere messaggi orali-scritti</p> <p>saper produrre messaggi orali-scritti</p> <p>saper riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>saper inferire significati.</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. The Victorian Age</b>	<p>History and Culture; Literature and Genres: The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence - Multiple identities- Women's movement (The Suffragettes)</p> <p>Charles Dickens: Hard Times and Oliver Twist</p> <p>Charlotte Brontë: Jane Eyre</p> <p>Lewis Carroll: Alice's adventures in Wonderland</p> <p>R.L. Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>O.Wilde: The Picture of Dorian Gray.</p>
<b>2. The Modern Age</b>	<p>History and culture - The Age of Anxiety - Modernism and new concept of time</p> <p>The modern novel and the interior monologue: - J.Joyce</p> <p>The theatre of the Absurd: Samuel Beckett</p> <p>Dystopian fiction - George Orwell -</p> <p>The War Poets: Wilfred Owen</p>
<b>3. The Present Age</b>	The impact of technology and AI on our life and society
<b>4. Global Citizenship (Educazione Civica)</b>	UN Sustainable Development Goals (Agenda 2030)



## V D - Liceo Scienze Applicate

### MATEMATICA

**Docente: Demitri Roberta**

**Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi - *Matematica.blu* 2.0 Volume 5 Ed. Zanichelli**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● limite</li> <li>● funzione continua</li> <li>● derivata</li> <li>● massimo e minimo e flesso</li> <li>● integrale</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo,          Analizzare e interpretare dati e grafici,          Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi          Analizzare e interpretare dati e grafici          Argomentare e dimostrare          Costruire e utilizzare modelli          Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, continuità, crescita, decrescenza), analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione polinomiale          Comprendere il concetto di limite di una funzione          Calcolare semplici limiti di funzioni          Riconoscere infinitesimi e infiniti          Saper definire il concetto di derivata          Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione          Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili          Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione          Saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione          Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione          Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte.          Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti.          Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive          Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediati e utilizzare metodi diversi negli altri casi.          Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione.          Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione.          Saper calcolare volume dei solidi di rotazione.          Saper calcolare gli integrali impropri</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Funzioni e loro proprietà e Grafici deducibili</b>	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescita, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale
<b>2. Limiti di Funzioni, Calcolo dei Limiti, Continuità delle funzioni</b>	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
<b>3. Derivate</b>	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Derivate di ordine superiore.
<b>4. Teoremi Calcolo Differenziale</b>	Teorema del calcolo differenziale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema di Rolle.</li> <li>- Teorema di Lagrange.</li> <li>- Teorema di Cauchy.</li> <li>- Teorema di De L'Hospital.</li> </ul>
<b>5. Massimi Minimi e Flessi</b>	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi
<b>6. Studio di Funzione</b>	Studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, trascendente
<b>7. Integrali Definiti e Indefiniti</b>	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.



## V D - Liceo Scienze Applicate

### FISICA

**Docente: FANCIULLO GIANMARCO**

**Testi e materiali: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4-5, Ed. Zanichelli**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti          Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali.          Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo          Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica          Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA          Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche          Conoscere i principi della relatività</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Osservare e identificare i fenomeni.          Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.          Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.          Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Riesaminare criticamente le conoscenze.          Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite          Affrontare situazioni problematiche.          Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti</p>

### Moduli

CONTENUTI	
<p><b>1. Fenomeni elettrici e magnetici fondamentali</b></p>	<p>Il campo elettrico.          Flusso del campo elettrico.          Teorema di Gauss.          Il potenziale.          La forza magnetica e le linee di campo magnetico.          Forze tra magneti e correnti.          Forze tra correnti.          L'intensità del campo magnetico.          Il campo magnetico di un filo percorso da corrente          Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.          Il motore elettrico cenni.</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

<p><b>2. Il campo magnetico</b></p>	<p>La forza di Lorentz La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.</p>
<p><b>3. L'induzione elettromagnetica</b></p>	<p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.</p>
<p><b>4. La corrente alternata</b></p>	<p>L'alternatore Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti a corrente alternata. Circuiti LC Il trasformatore</p>
<p><b>5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b></p>	<p>Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Il termine mancante Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche.</p>
<p><b>6. La relatività del tempo e dello spazio</b></p>	<p>Cenni sulla teoria della relatività</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### SCIENZE NATURALI

**Docente: Lezzi Loredana**

**Testi e materiali:** *Il Globo terrestre e la sua evoluzione*. Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Zanichelli

*Biochimica, Biochimica Plus dalla chimica organica alle biotecnologie De Leo Gianchi DeAgostini*

**Materiali:** audiovisivi, laboratorio di chimica, materiale multimediale.

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere le teorie della dinamica della litosfera. Conoscere i tipi, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti. Conoscere l'interno della terra e la tettonica delle placche Conoscere i principali composti organici. Conoscere struttura, funzioni e metabolismo delle macromolecole.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico e le conoscenze geografiche.. Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre. Riconoscere le differenze fra i vari tipi di vulcani. Determinare le ibridizzazioni del C e i differenti tipi di isomeri. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere l'anabolismo e il catabolismo</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Analizzare con sufficiente autonomia le cause che generano i mutamenti della crosta. Utilizzare le scale, riconoscere la differenze tra magnitudo e intensità. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni chimici. Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Minerali e rocce	Caratteristiche di minerali e rocce
2. Fenomeni vulcanici	<p>Il vulcanismo Eruzioni ,edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica Rischio vulcanico in Italia</p>
	<p>Tipi di sismi Propagazione e registrazione delle onde sismiche La" forza " di un terremoto</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>3. Fenomeni sismici</b>	Gli effetti Distribuzione geografica dei terremoti Difesa dai terremoti
<b>4. Interno della terra dinamica terrestre</b>	Gli strati concentrici che compongono la terra Le superfici di discontinuità Deriva dei continenti Espansione dei fondali oceanici Tettonica delle Placche
<b>5. Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici</b>	Atmosfera e idrosfera Cambiamento climatico Attività umane, tempo atmosferico e clima
<b>6. La chimica organica</b>	Composti organici: idrocarburi, nomenclatura e reattività Composti diversi dagli idrocarburi: nomenclatura e reattività
<b>7. Polimeri naturali</b>	Le biomolecole: struttura e funzione Catalisi enzimatica Le principali vie metaboliche
<b>8. I geni e la regolazione genica</b>	Duplicazione del DNA Sintesi proteica: trascrizione e traduzione Regolazione genica: procarioti, eucarioti e virus
<b>9. Educazione civica</b>	Sviluppo sostenibile inquinamento da plastica inquinamento da idrocarburi



## V D - Liceo Scienze Applicate

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Docente: Virginia Maiellaro**

#### Testi e materiali:

**Storia dell'Arte: *Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione, Cricco-Di Teodoro - Casa editrice Zanichelli, V. 4-5***

**Disegno: *Dal Disegno al Progetto, Rolando Secchi-Valerio Valeri - Casa Editrice La Nuova Italia, Vol. Unico***

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere date significative          Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati          Conoscere le tecniche artistiche          Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti          Riconoscere diversi stili architettonici          Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte          Riconoscere l'iconografia          Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte          Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione          Conoscere il processo e il metodo progettuale</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche distinguendo gli elementi compositivi e utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.          Adoperare i linguaggi espressivi specifici riconoscendo i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.          Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale riconoscendo: materiali, tecniche, stile, significati, valori simbolici, valore d'uso, funzioni, committenza e destinazione.          Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico          Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica          Interpretare correttamente le proprietà e i dati di una rappresentazione cartografica          Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà          Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione          Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nelle caratteristiche iconografiche e iconologiche          Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità          Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

### Moduli

#### CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Verso il secolo dei lumi</b>	I caratteri del Settecento Il Vedutismo tra arte e tecnica
<b>2. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese</b>	L'Illuminismo Il Neoclassicismo
<b>3. L'Europa della Restaurazione</b>	Il Romanticismo La rivoluzione del Realismo La nuova architettura del ferro in Europa
<b>4. La stagione dell'Impressionismo e Post</b>	La rivoluzione dell'attimo fuggente Gli artisti del Post-impressionismo alla ricerca di nuove vie
<b>5. Verso il crollo degli imperi centrali</b>	L'Art Nouveau I precursori dell'Espressionismo
<b>6. Il Novecento delle Avanguardie storiche</b>	L'Espressionismo I Fauves Il Cubismo Il Futurismo Il Dada e le provocazioni La Metafisica L'Arte dell'inconscio: il Surrealismo Oltre la forma. L'Astrattismo Neoplasticismo e De Stijl
<b>7. Razionalismo e Organicismo in architettura</b>	Il Designer del Bauhaus L'architettura funzionale di Le Corbusier L'architettura organica di Wright
<b>8. Esperienze artistiche e sperimentazioni dal secondo dopoguerra ad oggi</b>	Arte Informale Pop Art Altri gruppi artistici
<b>9. Dal Disegno al Progetto</b>	Metodi della prospettiva centrale e accidentale Design e riciclo Installazione Giornata della Memoria _ Burrite
<b>10. Educazione Civica</b>	Sviluppo sostenibile Street Art for Rights_ Goal 16 e 17



## V D - Liceo Scienze Applicate

### SCIENZE MOTORIE

**Docente: Cantoro Luca**

**Testi e materiali: P.L.Del Nista- J.Parker - A.Tasselli -PIU'CHESPORTIVO-G.D'anna**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere le capacità motorie. Conoscenza dei regolamenti della Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano e delle discipline di Atletica Leggera. Conoscenza delle tecniche di Primo Soccorso. Conoscere l'Alimentazione Sportiva. Approfondire le caratteristiche tecniche degli sport individuali. Approfondire le tattiche e strategia dei giochi di squadra.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper eseguire esercizi a corpo libero e agli attrezzi. Saper applicare le regole di gioco. Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci. Saper organizzare in tempi brevi un piano di attacco e di difesa. Saper praticamente specialità individuali e di squadra. Sapere riconoscere le capacità motorie.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Elaborare in situazioni pratiche alcune padronanze fisico e senso motorie. Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche e tutti i problemi che si presentano nel corso delle varie azioni sportive. Piani di allenamento e tattiche di gioco della Pallavolo e Pallacanestro. Essere abile nella pratica delle specialità singole e di squadra. Riconoscere e collegare le diverse capacità motorie. Essere abile a riconoscere tutte le regole delle specialità sportive trattate.</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Le capacità motorie</b>	Potenziamento delle Capacità Motorie (resistenza, forza, mobilità, velocità), percettive e coordinative.
<b>2. Piani di allenamento e tattiche di gioco Pallavolo e Pallacanestro</b>	PALLAVOLO: regolamenti, fondamentali di gioco individuali e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa. PALLACANESTRO: regolamenti, fondamentali di gioco individuale e di squadra, schemi di gioco di attacco e di difesa.



## V D - Liceo Scienze Applicate

<b>3. Il C.O.N.I. e le Federazioni Sportive</b>	Cenni storici e norme che legiferano le Federazioni Sportive riconosciute dal C.O.N.I.
<b>4. Arbitraggi delle diverse discipline sportive di squadra</b>	Norme e regolamenti applicati dagli Arbitri e dai Giudici di gara: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano e Calcio.
<b>5. Atletica Leggera</b>	Caratteristiche tecniche dell'Atletica Leggera. Le gare di Corsa (velocità, mezzofondo, fondo, marcia, ostacoli e staffette). I Salti (lungo, triplo, alto, asta). I Lanci (peso, disco, martello, giavellotto).
<b>6. Nuove discipline di tendenza</b>	Conoscere le Caratteristiche tecniche e i regolamenti delle nuove discipline sportive di tendenza.



## V D - Liceo Scienze Applicate

### RELIGIONE

**Docente: Massimo Vinale**

**Testi e materiali: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti.**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana.          Persona e coscienza.          Modelli e valori.          Le relazioni umane.          Etica e vita sociale.          Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società.          Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana.          Saper problematizzare il rapporto scienza-fede.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo.          Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.</p>

### Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
<b>1. Religione e società</b>	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo.
<b>2. Identità del cattolicesimo e del cattolico</b>	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico.
<b>3. La concezione cristiano -cattolica della famiglia e della società</b>	Il cristiano nella società e la vocazione al matrimonio. La Dottrina sociale della Chiesa cattolica.
<b>4. La Chiesa nel mondo contemporaneo</b>	I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione.



## III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

### 1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sopracitati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti anche durante la DAD, l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

<b>NODI CONCETTUALI TRASVERSALI</b>	<b>Natura</b>
	<b>Tempo</b>
	<b>Tradizione e innovazione</b>
<b>NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO</b>	<b>Energia e tecnologia</b>
	<b>Razionale - Irrazionale</b>



## 2. Analisi del materiale scelto dalla commissione (art. 22 comma 5 O.M. n. 55 del 22.03.2024)

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62 e l'art. 22 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024 secondo cui *“il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).



### 3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

#### A.S. 2021-2022

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata della Pace	Attività laboratoriali	4 ottobre. Alunni di tutte le classi.
Scarpette rosse	Giornata intern. per l'eliminazione della violenza contro le donne	25 novembre. Assemblea d'istituto con discussione sui laboratori di lettura a tema.
Giornata della Memoria	"Conservare la Memoria". Testimonianze di ex alunni che hanno partecipato l'anno precedente al Progetto "Treno della Memoria". Interventi dei Proff. Di Leo e De Leonardis sulla Shoah.	27 gennaio. Partecipazione degli alunni di tutte le classi (Assemblea d'Istituto)
Viaggio diffuso della Memoria	In collaborazione con MIUR e Unione Comunità Ebraiche Italiane	28 gennaio. Attività di approfondimento
In viaggio nella Memoria	Incontro online con il Prof. Leuzzi. In coll. Presidi del Libro di Fasano	3 febbraio. Attività di approfondimento.
"Safer Internet Day"	Laboratorio su opportunità e rischi della rete.	11 febbraio. Attività svolta da alunni e discenti
Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe quarto classico
Manifestazione contro la Guerra in Ucraina	Partecipazione alla manifestazione promossa dall'Amm. comunale	2 marzo. Corteo e attività di ascolto
"No War"	Flashmob contro la guerra	9 marzo. Letture, canzoni, percorsi tematici.
Omaggio all'Orchestra Nazionale Da Camera Ucraina	In collaborazione con Fasanomusica	3 marzo. Partecipazione al concerto di una delegazione di studenti, momento di riflessione guidato dai ragazzi
"M'illumino di meno. Spegni le luci...accendi il cielo"	Giornata dedicata al risparmio energetico	11 marzo. Mobilità sostenibile, risparmio energetico. Serata di letture a lume di candela, laboratori tematici
Terramia Coltura/Cultura	XXVII edizione della "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie".	21 marzo. Lettura dei nomi delle vittime e laboratori di approfondimento.
Notte Nazionale del Liceo Classico	Spettacolo teatrale "Rumores"	6 maggio. Attività progettuale
Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale "Il mondo capovolto"	29 maggio. Attività progettuale



## V D - Liceo Scienze Applicate

### A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
<b>Giornata Europea delle lingue</b>	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
<b>Donne Vita Libertà</b>	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
<b>Incontro con Nuccio Puglisi</b>	“Centotto volte più grande del sole”. L’esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
<b>Intrecci di musica e letteratura</b>	“Lucciole e stelle nel nero della notte” Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
<b>Giornata Internaz. della Disabilità</b>	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
<b>Giornata della solidarietà</b>	Incontro con l’associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d’Istituto
<b>La nostra memoria</b>	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d’Istituto
<b>Giornata della Memoria</b>	Realizzazione di pietre d’inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia, “Ti racconto la casa rossa”, presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
<b>M’illumino di meno</b>	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
<b>Condivisione della Memoria</b>	Condivisione dell’esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentrazione; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d’Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
<b>8 marzo Giornata della donna</b>	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d’Istituto
<b>Giornata dei disturbi dell’alimentazione e della nutrizione</b>	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
<b>Lo Stato delle cose</b>	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
<b>“È possibile”</b>	Giornata della Memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
<b>Incontro con Piera Levi Montalcini</b>	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
<b>Giornata della Legalità</b>	In ricordo della strage di Capaci, inc. con i rappr. del Nucleo investigativo Centrale della Polizia Penitenziaria di Roma	11 maggio. Evento destinato agli alunni delle classi quarte
<b>Progetto Intrecci di musica e letteratura</b>	Realizzazione dello spettacolo “La poesia dell’Incontro. Intrecci di-versi speciali”	Alunni di varie classi



## V D - Liceo Scienze Applicate

### A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
<b>Incontro con la Società di Storia Patria di Fasano</b>	L'Albero del Sangue. Rapp.r teatrale sugli eventi del 1799 a Fasano	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
<b>Incontro con Telmo Pievani</b>	Incontro con il filosofo della scienza Telmo Pievani	24 novembre. Evento destinato alle classi quinte
<b>Giornata contro la violenza sulle donne</b>	Installazione artistica nell'atrio dell'Istituto	25 novembre. Alcuni alunni delle classi quinte
<b>Non Una di Meno</b>	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
<b>Osate sognare</b>	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
<b>Debate Day</b>	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
<b>Colletta alimentare</b>	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
<b>Ci vuole un fiore</b>	Evento in coll. con l'ass. "La banda di Minnie e Topolino". Progetto "Dica trentatré - -Lotta e cure contro il cancro"	Alunni V D
<b>Progetto Intrecci di musica e letteratura</b>	Spettacolo "La poesia dell'Incontro. Intrecci di-versi speciali"	Alunni di varie classi
<b>Il delitto Matteotti: come nasce una dattatura</b>	Incontro con il Prof. Mario Gianfrate per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. In coll. con il "Comitato-Rete Docenti celebrazioni in Puglia Matteotti (1924-2024)"	18 gennaio. Attività di approfondimento. Alunni classi quinte
<b>Treno della Memoria</b>	In coll. con l'ass.Terra del Fuoco, viaggio a Cracovia e visita ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	21-29 gennaio. Attività destinata ad alcuni alunni delle classi quinte.
<b>Storia delle organizzazioni mafiose</b>	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	29 gennaio. Alunni delle classi quinte
<b>Assemblea d'Istituto sulla Giornata della Memoria</b>	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto "Treno della Memoria"	31 gennaio
<b>Visita alla Casa Rossa</b>	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi
<b>Installazione Shoah 2024</b>	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
<b>Presidio Scolastico di Libera</b>	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
<b>Progetto "Inchiostro Vivo"</b>	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
<b>8 marzo-Giornata della donna</b>	Incontro con il Prof. Gennaro Boggia sul tema "8 marzo: una data e una panchina rossa NON BASTANO"	8 marzo. Evento destinato agli alunni delle classi quinte
<b>Premio "Alessandro Leogrande"</b>	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
<b>Festival "Mani Bianche"</b>	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera



## V D - Liceo Scienze Applicate

	procuratore di Locri, Mariano Robertiello. Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	
<b>Premio Letterario internazionale Donna</b>	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
<b>XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie</b>	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
<b>No-War</b>	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israele-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
<b>Incontro con Don Luigi Ciotti</b>	In coll. con Legaltria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
<b>Notte nazionale del Liceo classico</b>	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
<b>Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi</b>	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
<b>Progetto "Legalità e Merito"</b>	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio
<b>Di scena a Fasano</b>	Percorso di spettacoli teatro amatoriale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Stagione di prosa Teatro Kennedy</b>	Percorso di spettacoli teatrali	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Presidi del Libro</b>	Presentazione libro Romana Petri; La poesia di Rocco Scotellaro; Presentazione libro Francesco Fiorentino, Sala di Rappresentanza; Presentazione libro Gae Aulenti, Lab. urbano; Presentazione libro Eleonora Mazzoni. Lab. urbano.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Rotary Club</b>	Intersezioni, dal pennello alla digital art; Il Rotary e la polio. Piazza Ciaia; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze; Rotaract/Rotary - Progetti di vita, progetti di finanza. Sala di Rappresentanza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Teatro Sociale, spettacoli</b>	Tributo a Gianni Lenoci; Sogno Reloaded; Lacrime di donna; Spettacolo Moby Dick; Virginia allo specchio; Li Romani in Russia; Evento, Digiunando davanti al mare; Stasera ovulo; Spettacolo Enrico IV; Inviolata; L'invisibile.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Area Celsi</b>	Presentazione libro Dalila Giglio. Sala di Rappresentanza Rare abilità presso Androne Palazzo di Città	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Lions Club</b>	Immigrazione dall'Africa all'Italia. Teatro Sociale. Evento Lions Malattia parodontale e diabete mellito Incontro: Guerra e pace. Teatro Sociale Lions Centro Giovani: Reading romanzo di Bruna Colacicco	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Teatro Kennedy, film</b>	C'è ancora domani; L'ultima volta che siamo stati bambini; Cento domeniche; cortometraggi e film Lo sposo indeciso; Wonka/Santocielo; Io capitanò; Un mondo a parte	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>La Banda di Minnie e Topolino.</b>	Evento, Prevenzione dei tumori polmonari. Palazzo di città	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



## V D - Liceo Scienze Applicate

<b>Cif</b>	Premio Letterario Internazionale "Donna" Giornata contro la violenza sulle donne premiazione Premio letterario Donna presso Teatro Sociale.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Fasano Musica (spettacoli presso il Teatro Kennedy)</b>	Concerto orchestra del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. spettacolo DNA; Spettacoli di: Serena Autieri; Frida Bollani; Paris Lullaby; Paolo Fresu Tri; Sergio Bernal	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Università del Tempo Libero</b>	Presentazione libro Mario Gianfrate	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Centro antiviolenza</b>	Incontro, Io faccio rumore. Sala di Rappresentanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>ITET Salvemini</b>	Proiezione anteprima web serie Primavera, Teatro Kennedy	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Mondadori</b>	Presentazione libro Claudia Gerini_ Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Storia Patria per la Puglia</b>	Mostra di San Nicola presso Chiesa di San Nicola Fasano Incontro per il Mese della Memoria – Storico prof. Gennaro Boggia presso Sala di Rappresentanza Incontro Egnazia le ultime scoperte, Sala Consiliare. Concerto di Oleg Vereshchagin, Chiesa di S. Francesco da Paola	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Associazioni in rete</b>	Evento, Natale al Chiostro, Chiostro Minori Osservanti Mostra fotografica di M. Martellotta Chiostro Minori Osservanti	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
<b>Borsa di studio Valerio Gentile</b>	Premio Internazionale canto lirico, Teatro Sociale; Corso culturale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>S Maria del Carmine Pezze di Greco</b>	Concerto, I pastori di Betlemme	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Caritas Fasano</b>	Colletta alimentare, raccolta viveri	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Amministrazione comunale</b>	Presentazione libro Massimo Vinale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IPSSS Fasano</b>	Evento, Pozzo di San Patrizio presso Portici delle Teresiane	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Intrecci di musica e letteratura</b>	Spettacolo, La poesia dell'incontro presso il Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Museo della Casa alla fasanese</b>	Evento, Mostra d'arte di Irina Hale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IISS Da Vinci Fasano</b>	Evento, Notte della Scienza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Varie</b>	Torneo di calcio in memoria di Giuseppe Cantanna raccolta alimentare Parrocchia S. Giovanni Battista Fasano Mostra Una stella di nome Ilaria Alpi_Museo Casa alla fasanese	Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>Legalitria</b>	Mostra, Festival delle mani bianche presso Palazzo di Città.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
<b>IPSEOA Fasano</b>	Evento, Una ricetta contro il razzismo	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

I percorsi PCTO nella classe, hanno mirato al rinforzo disciplinare prevalentemente in ambito scientifico (Informatica e Scienze Naturali) e quando possibile, in un'ottica multidisciplinare e laboratoriale.

La classe ha aderito ai seguenti progetti:

*“Roboetica”*

*“Sinergie Italia”*

*“Corso di Formazione sulla sicurezza generale dlgs 81/08 smi - Accordo Stato Regioni 21/12/11*

*“Progetto ambiente-Spiagge pulite”*

*“Tutelare l'ambiente per proteggere la salute”*

*“Natura, ambiente, salute”*

*“La figura del medico di base”*

*“Gli antibiotici”*

*“Orienteering Area Scientifica”*

*“Visita guidata presso l'azienda Technoacque”*

*“Visita del Lago Forcatella”*

Di seguito le schede progettuali

#### A.S. 2021-2022

##### Titolo e descrizione del percorso n°1

##### **“L'intelligenza Artificiale e i risvolti etici-sociali (Roboetica)”**

L'intelligenza Artificiale è un particolare ramo dell'informatica che fa progressi rapidi e significativi con risvolti applicativi in numerosi settori. La progettazione dei sistemi che permettono di fornire ai computer capacità ritenute unicamente umane, impone comunque riflessioni sulla nuova etica che intercorre nel rapporto tra tecnologia, robotica e società.

##### Ente partner e soggetti coinvolti

**6 ore Roboetica** -Prof. Locorotondo e Prof. Marco Pertosa  
**18 ore Intelligenza artificiale e attività pratiche sulla Robotica**  
- Prof.ssa Rosanna Adami



## VD - Liceo Scienze Applicate

<p><b>Descrizione delle attività svolte</b></p>	<p>Nel primo modulo di Roboetica, è stato affrontato il tema dell'intelligenza artificiale nelle macchine in prospettiva storica e filosofica, con approccio metacognitivo.</p> <p>Nel secondo modulo di Intelligenza artificiale e Robotica, l'utilizzo del robot umanoide NAO6 ha permesso di recuperare saperi disciplinari come il pensiero computazionale, nell'ottica di migliorare le competenze di base come la logica, la comunicazione e la creatività.</p> <p>Le attività si sono svolte in presenza nel laboratorio di informatica nel periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● settembre-ottobre 2021</li> </ul>
<p><b>Competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo delle proprie conoscenze e competenze scientifico/tecnologiche per risolvere problemi reali</li> <li>- Lo sviluppo di un atteggiamento attivo e consapevole nell'utilizzo delle nuove tecnologie</li> <li>- Lo sviluppo del pensiero progettuale inteso come proficua interazione di: pensiero logico, capacità di problem posing e problem solving, pensiero creativo ed efficace</li> <li>- L'aiuto nell'apprendimento di tutte le discipline, promuovendo trasversalmente la capacità di pensiero e di risoluzione di problemi, come anche di rinforzo e motivazione, lo stimolo alla creatività grazie all'offerta di nuove forme di espressione</li> <li>- Suscitare l'interesse degli studenti nei confronti della scienza e della tecnologia</li> <li>- Sperimentare il lavoro di gruppo collaborativo</li> </ul>
<p><b>Titolo e descrizione del percorso n°2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Corso di Formazione sulla sicurezza generale dlgs 81/08 smi - Accordo Stato Regioni 21/12/11</li> <li>- oppure</li> <li>- "Formazione generale sui temi della salute e sicurezza sul lavoro" (D. Lgs. 81/08, art. 37, comma 1, lettera a)</li> </ul>
<p><b>Ente partner e soggetti coinvolti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "SYNERGIE ITALIA" - Docente: Silvia Martina Gonella</li> <li>- Docente/formatore: Dr Leonardo Coppi</li> </ul>
<p><b>Descrizione delle attività svolte</b></p>	<p>I corsi di formazione si sono svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 24 novembre 2021</li> <li>● 9 maggio 2022</li> </ul> <p>Gli alunni hanno seguito uno dei due corsi</p>
<p><b>Competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i fattori di rischio nei diversi ambiti di lavoro</li> <li>- Saper individuare i punti salienti e le diverse parti di un testo legislativo</li> <li>- Acquisizione di linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>Titolo e descrizione del percorso n°3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Seminario sulle STEM"</li> </ul>
<p><b>Ente partner e soggetti coinvolti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente: Massimo Pietroni</li> </ul>
<p><b>Descrizione delle attività svolte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il seminario si è svolto online</li> </ul>



## V D - Liceo Scienze Applicate

<b>Titolo e descrizione del percorso n°4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>“Tutelare l’ambiente per proteggere la salute”</b></li> <li>- Finalità: diffondere informazioni e promuovere percorsi formativi al fine di indurre atteggiamenti e comportamenti virtuosi nell’utilizzo e riuso della risorsa “Acqua” e della corretta produzione, raccolta e smaltimento dei rifiuti.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	“ISDE” Sez. Prov. di Brindisi - Referente: Dr. Emanuele Vinci
<b>Titolo e descrizione del percorso n°5</b>	“Progetto ambiente-Spiagge pulite” Progetto di salvaguardia ambientale
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	“Leo Club Fasano”
<b>Descrizione delle attività</b>	Gli studenti si sono ritrovati con i ragazzi del Leo Club, presso la marina di Torre Canne. Partendo dai pressi del Grand Hotel Serena fino al Lido Eden, hanno ripulito tutto il tratto di battigia. L’attività si è svolta in data:

### A.S. 2022-2023

<b>Titolo e descrizione del percorso n°1</b>	<p><b>“Primo soccorso a scuola”</b> I contenuti hanno riguardato il Primo Soccorso, dal punto di vista teorico, nel contesto scuola.</p>
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Dott.ssa Francesca Mancini
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Lezioni teoriche
<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tecniche di comunicazione con il sistema di emergenza del S.S.N.</li> <li>- Principali tecniche di primo soccorso nelle sindromi cerebrali acute.</li> <li>- Principali tecniche di primo soccorso nella sindrome respiratoria acuta.</li> <li>- Principali tecniche di rianimazione cardiopolmonare.</li> </ul>
<b>Titolo e descrizione del percorso n°2</b>	<p><b>“Natura, ambiente, salute”</b> Interdipendenza positiva fra essere umano, ambiente e natura al fine di un buono stato di salute.</p>
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Dott Emanuele Vinci - esponente di “International Society of Doctors for Environment” (ISDE)
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Lezione teorica
<b>Competenze acquisite</b>	Empatia tra l’uomo e l’ambiente
<b>Titolo e descrizione del percorso n°3</b>	<p><b>“La figura del medico di base”</b> Modalità di accesso alla facoltà di Medicina e Chirurgia e percorso accademico</p>



## V D - Liceo Scienze Applicate

<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Dottor Donato Monopoli Presidente Ordine dei medici
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Lezione teorica
<b>Competenze acquisite</b>	Conoscere le macro aree di pertinenza del medico di base
<b>Titolo e descrizione del percorso n°4</b>	“ORIENTEERING - percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la “scelta” - MYSELF - AREA SCIENTIFICA
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Università di Bari <a href="https://www.uniba.it/it">https://www.uniba.it/it</a>
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Il progetto, destinato alle classi dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado, è focalizzato sull'orientamento attivo per la transizione scuola - università e rientra nelle proposte progettuali legate alle iniziative del PNRR per il “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” finanziato dall’Unione europea. L’Università di Bari ha realizzato diversi percorsi di didattica disciplinare partecipativa "verso la scelta", coinvolgendo psicologi e docenti universitari di aree diverse ed imprenditori. Alcune ore di orientamento sono state dedicate alla scelta partendo dall’esplorazione di se stessi per poi esplorare il mondo delle professioni, monitorare e riflettere sulle esperienze e fare un piano d’azione per il futuro. Alcune ore di orientamento disciplinare, invece, sono state utilizzate per conoscere i diversi indirizzi universitari, dalla chimica alle scienze, alla fisica, o agli indirizzi di ingegneria, come ad esempio civile, informatica, spaziale, manageriale ecc. ecc., innovazione tecnologica e intelligenza artificiale. Le finalità del progetto mirano ad una scelta, da parte degli studenti, più consapevole e maggiormente orientata verso le proprie attitudini, i propri desideri e i propri sogni per il futuro.
<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare un piano d’azione,</li> <li>- consapevolezza delle proprie scelte per il futuro.</li> </ul>
<b>Titolo e descrizione del percorso n°5</b>	L’uso degli antibiotici
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	ASL Br1
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Incontri con esperti
<b>Competenze acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei rischi legati alla somministrazione degli antibiotici agli uomini e agli animali</li> </ul>
<b>A.S. 2023-2024</b>	
<b>Titolo e descrizione del percorso n°1</b>	<b>Visita Azienda Technoacque</b>



## V D - Liceo Scienze Applicate

<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Technoacque s.r.l.
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Visita dei laboratori e degli uffici amministrativi dell'azienda
<b>Competenze acquisite</b>	Saper progettare e realizzare impianti, formulare prodotti chimici e offrire assistenza e service di manutenzione, aiutando ad una gestione efficiente, affidabile e sostenibile delle acque.

<b>Titolo e descrizione del percorso n°2</b>	<b>Visita del Lago Forcatella</b>
<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	Comune di Fasano e Azienda Technoacque
<b>Descrizione delle attività svolte</b>	Visita del lago artificiale
<b>Competenze acquisite</b>	Imparare l'importanza della conservazione ambientale e della biodiversità

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quinto anno.



## 5. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che *“la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”*,

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame.



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

 <b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
<i>Esami di Stato 2023-2024</i>			
<b>CLASSE</b>		<b>ALUNNO/A</b>	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>A</b>	<b>Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</b>		
Indicazioni generali Max 60 punti			
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata		10	1-10
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato		8	
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente		5	
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro		2	
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato		1	
			<input type="text"/>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è pienamente coerente e coeso		10	1-10
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi		8	
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti		5	
Il testo è poco coerente e coeso		2	
Il testo è privo di coerenza e coesione		1	
			<input type="text"/>
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco		10	2-10
Il linguaggio e il lessico sono adeguati		8	
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato		6	
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato		4	
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio		2	
			<input type="text"/>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata		10	1-10
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata		8	
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche		6	
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici		1	
			<input type="text"/>
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali		10	3-10
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati		8	
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie		5	
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi		3	
			<input type="text"/>



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
<b>Descrittori</b>			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi...)</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi		10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi		8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri		5	
Non rispetta i vincoli indicati		1	
<b>B</b>			
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici		10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici		8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni		5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni		2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori		1	
<b>C</b>			
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica		10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.		8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica		5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica		2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		1	
<b>D</b>			
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto		10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto		8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto		5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto		2	
Interpreta parzialmente e con errori		1	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>Totale del punteggio</b>			<b>0 / 100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>0 / 20</b>
La Commissione		Il Presidente	



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia B

<b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>B</b>	<b>Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</b>		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8		
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5		
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2		
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1		
<input type="text"/>			
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8		
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5		
Il testo è poco coerente e coeso	2		
Il testo è privo di coerenza e coesione	1		
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8		
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6		
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4		
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2		
<input type="text"/>			
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8		
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfo	6		
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1		
<input type="text"/>			
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>	
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8		
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5		
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3		
<input type="text"/>			



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
<b>Descrittori</b>			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		13	4-13
Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		11	
Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		9	
Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni		6	
Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto		4	
<b>B</b>			
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
<b>C</b>			
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			<b>0</b>
<b>Totale del punteggio</b>			<b>0 /100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>0 /20</b>
La Commissione	Il Presidente		



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

<b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE		ALUNNO/A	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</b>			
<b>C</b>	<b>Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'</b>		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
<b>INDICATORE 1</b>			
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>			
	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>			
	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
	Il testo è poco coerente e coeso	2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione	1	
<b>INDICATORE 2</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			
	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			
	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	
<b>INDICATORE 3</b>			
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	



## VD - Liceo Scienze Applicate

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
<b>Descrittori</b>			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
<b>Totale punti indicatori generali</b>			<b>0</b>
<b>Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)</b>			
<b>A</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafo		13	4-13
Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali		11	
Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo		9	
Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti		6	
Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione		4	
<b>B</b>			
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
<b>C</b>			
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
<b>Totale punti indicatori specifici</b>			
<b>Totale del punteggio</b>			<b>/100</b>
<b>Conversione del punteggio</b>			<b>/20</b>
La Commissione		Il Presidente	



## 6. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga “*in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*” e che abbia “*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*” e che sia “*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*”.

Per l'anno scolastico 2022/2023, l'O.M. del 22.03.2024 n. 55, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scienze applicate

S A C I P E L N I Z C E A T E	<b>I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano</b>	
	Esami di Stato 2023-2024	
	CLASSE	ALUNNA/O
	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</b>	
	<b>LICEO SCIENZE APPLICATE</b> <b>max 20 punti</b>	

### INDICATORE 1

<b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		4,1 - 5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.		2,5 - 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.		0,0 - 2,4	

### INDICATORE 2

<b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.		5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		0 - 2,2	



## V D - Liceo Scienze Applicate

Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scienze applicate

<b>INDICATORE 3</b>			
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		1,9 - 3,2	
Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		0 - 1,8	
<b>INDICATORE 4</b>			
<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.			
<b>Descrittori</b>		<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.		3,3 - 4	0 - 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		0 - 1,6	
<b>Totale punti indicatori</b>			<b>/20</b>
<b>Conversione del punteggio in base 10</b>			<b>/10</b>



## 7. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, il colloquio *“ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

*a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*

*b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*

*c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe”.*

*Il colloquio, inoltre, “si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie*



## V D - Liceo Scienze Applicate

*adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.*

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame”.*

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE



## IV - ALLEGATI

- 1. Elenco alunni e composizione della classe**
- 2. Attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio**
- 4. Prospetto delle esperienze formative della classe nel triennio**
- 5. Prospetto delle esperienze formative per alunno**
- 6. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento**
- 7. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale**
- 8. Profilo educativo delle competenze in uscita**



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 1. Composizione della classe

**Totale studenti: 21**

### 2. Attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità nella gestione delle attività proposte nella DDI
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 3. Esperienze formative

#### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE

##### BIENNIO

#### CLASSE I a.s. 2019-2020

27.09 : Incontro di riflessione sui cambiamenti climatici. Attività in classe  
17.10: elezione rappresentanti Istituto  
24.10: elezione rappresentanti consulta provinciale  
24.10: Festival della scienza - "La scienza, la medicina e l'astronomia nel mondo antico"  
25.10: "Un piccolo passo per l'uomo, un grande passo per l'umanità", incontro con l'astronauta U. Guidoni (solo 1 D)  
15.11: posa della prima pietra Palazzetto dello sport  
19.11: progetto ASL sulla prevenzione del disagio giovanile  
21.11: Olimpiadi di matematica, fase di istituto  
17.12: incontro con il Dott. A. Rinchiusi, Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo  
10.01: seminario "Bullismo e cyberbullismo, i rischi della rete"  
15.01: incontro per la "Banca del tempo sociale"  
30.01: iniziativa AIRC, "Cancro io ti boccio"  
11.02: Safer Internet Day  
20.02: Giorno della Memoria – Assemblea di istituto  
22.02: incontro con Pinuccio Fazio

#### CLASSE II a.s. 2020-2021

10.12: Presentazione del documento di e-policy  
09.02: Safer Internet Day  
12.02: Webinar "Fake news » con Francesco Pira  
25.02: webinar "Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo" a cura della prof.ssa I. Tempesta  
18.03: spettacolo on line "L'agenda. 19 luglio 1992"  
19.03: Giornata della memoria e dell'impegno: lettura elenco vittime di mafia  
16.04: webinar "Figli delle app" con F. Pira  
20-28.05: progetto "Affettivamente" a cura della ASL  
Settembre-novembre: corso "L'intelligenza artificiale e la roboetica" (solo 2 D)

#### PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE

##### TRIENNIO

#### CLASSE III a.s.2021-2022

19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto  
09.11: webinar "Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi"  
11.11: incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone  
10.01: webinar "Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell'apprendimento" a cura del MOIGE  
21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo  
27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria  
03.02: Conferenza con il prof. Vito Antonio Leuzzi sul tema "Puglia: un viaggio nella memoria"  
08.02: Safer Internet Day  
11.02: webinar "I rischi della rete" con l'avv. A. La Scala  
09.03: manifestazione "No war. Non facciamo la guerra"  
11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.EL E.R.L.  
21.03: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia  
04.04: webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live  
07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell'attentato all'IPSSS "Morvillo Falcone" di Brindisi  
11.04: webinar a cura del Moige "Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli"  
04.05: spettacolo presso il Teatro Sociale "Le due vergini"  
06.05: "Rumores" Notte bianca del Liceo Classico  
13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo  
20.05: diretta streaming "Cuori connessi"  
03.06: Progetto "Artesinsieme" (3 B e 3 D)



## V D - Liceo Scienze Applicate

### CLASSE IV a.s. 2022-2023

21.10-16.12: Virtual tour di “Cuori connessi”  
04.11: Giornata dell’unità nazionale e delle forze armate  
23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023”  
01.12: Giochi di Archimede  
15.12: Festival “Tempeste”  
Gennaio 2023: Progetto “In terra angeli”  
23.02: Sudestival Masterclass  
23.02: Presso il Teatro Sociale “Palmina, amara terra mia”  
08.03: Assemblea di istituto sulla Giornata internazionale dei diritti delle donne  
15.03: Assemblea di istituto per la Giornata nazionale dei disturbi della nutrizione della alimentazione  
05.04: incontro con Piera Levi Montalcini per il libro “Un sogno al microscopio” (solo 4D)  
11.05: Giornata della legalità “In ricordo della strage di Capaci”, incontro con l’ispettore V. Loconte e G. Capparella  
29.05: Progetto formativo “Orizzonte 360°”

### CLASSE V a.s. 2023-2024

02.10: Progetto formativo “Orizzonte 360°”  
06.10: Next generation Music Festival  
13.10: Educational Day Model United Nations  
19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto  
03.11 : Iniziativa Telethon  
03.11 : Iniziativa AIRC  
14.11: Incontro con il Maestro Telmo Pievani a cura di FasanoMusica  
27.11: Incontro formativo di Libera con Valerio D’Amici  
28.11 : Assemblea di istituto con rappr. teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne  
07.11: Olimpiadi di Matematica  
21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers  
18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti  
19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione  
29.01: incontro con Giovanna Montanaro sulla storia delle organizzazioni mafiose (solo V Classico)  
31.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della Memoria  
08.02: Settimana nazionale delle STEM  
14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM  
16.02: Spettacolo teatrale “Li Romani in Russia” presso Teatro Sociale  
16.02: “M’illumino di meno”, giornata nazionale del risparmio energetico e di stili di vita sostenibili”  
21.02: Olimpiadi di Matematica  
27.02: incontro formativo AIDO  
04.03: Visita studi RAI SAXA RUBRA  
07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi  
08.03: incontro formativo “Una data e una panchina non bastano” con G. Boggia  
12.03-04.04: Laboratori con “Sviluppo Lavoro Italia”  
14.03: spettacolo teatrale “Il regalo” sulla celebrazione della vita e della cultura del dono  
15.03: Lezione-spettacolo “Denuncio tutti. Lea Garofalo”  
27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale “La consapevolezza attraverso l’autoscatto” a cura del Centro Antiviolenza di Fasano  
08.04: incontro con Assorienta sulle carriere militari  
08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano  
05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l’impiego  
10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema “Essere giovani oggi” a cura di Themis Legalitria  
30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.



## V D - Liceo Scienze Applicate

ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V D LICEO SCIENZE APPLICATE		
Coordinatore: Prof.ssa Nicoletta De Caro		
ESPERIENZE FORMATIVE (III anno=2021-2022; IV anno=2022-2023; V anno=2023-2024)		
1.	III	
	IV	AIDO. Spettacolo "Non tutti sanno che". Evento: Informati e sicuri. La fisica che ci piace
	V	
2.	III	Arteinsieme
	IV	
	V	
3.	III	M'illumino di meno
	IV	Accademia dei Cameristi.M'illumino di meno
	V	
4.	III	Arteinsieme
	IV	
	V	
5.	III	Arteinsieme. I rischi della rete.
	IV	Orientest di chimica, fisica, matematica, biologia, logica. AIDO. M'illumino di meno.
	V	Open day. Orientest matematica, biologia, fisica, logica. Evento Rotary-Alzheimer Immigrazione dall'Africa all'Italia. Notte della scienza .M'illumino di meno
6.	III	Arteinsieme. M'illumino di meno. I rischi della rete. Rumores. L'Eneide di Virgilio
	IV	AIDO. Lucciole e stelle nel cielo della notte-Streghe. Oratorio insieme. Orientamento in entrata.
	V	Orientamento in entrata.Notte della Scienza. Partecipazione a Rassegna cinematografica. Visita al Museo Archeologico di Venosa. Volontariato presso l'Oratorio del Fanciullo di Fasano. "Ri-conquistati dalla Luna"-Presso il Museo di Egnazia



## V D - Liceo Scienze Applicate

7.	III	Orientamento in entrata. M'illumino di meno. Robotica con Arduino. I rischi della rete.
	IV	Orientamento in entrata. AIDO. Orientest di Fisica. Matematica. Logica. Chimica. Biologia
	V	Open day. Notte della scienza. Orientest di chimica, biologia, fisica. Potenziamento matematica, fisica, inglese.. M'illumino di meno.Immigrazione dall'africa all'Italia. Dica trentatrè.
8.	III	
	IV	
	V	
9.	III	M'illumino di meno. I rischi della rete. Rumores
	IV	Orientamento in entrata. Orientest Chimica, biologia, matematica, chimica, fisica, logica. M'illumino di meno
	V	
10.	III	
	IV	
	V	
11.	III	Orientamento in entrata. Robotica con Arduino. I rischi della rete.
	IV	Orientest di chimica, biologia, fisica e matematica. Evento: Il ritorno dell'impero. AIDO. M'illumino di meno. Certificazione Cambridge
	V	Open day. notte della scienza .orientest matematica, fisica, biologia, logica. M'illumino di meno. End polio - Now Rotary. Evento Rotary – Alzheimer. Immagrazione dall'Africa all'italia
12.	III	Arteinsieme. Orientamento in entrata. M'illumino di meno. I rischi della rete.
	IV	Accademia di cameristi. M'illumino di meno.
	V	Evento Rotary. Presidio Libera. M'illumino di meno
13.	III	Attività agonistica riconosciuta dal CONI. I rischi della rete. Accademia dei cameristi
	IV	Attività agonistica riconosciuta dal CONI. Una scuola per l'estate.
	V	
14.	III	Robotica con Arduino. M'illumino di meno. Rumores
	IV	Orientest di matematica, chimica, biologia. Orientamento in entrata.
	V	Stagione teatrale a cura del Teatro Pubblico Pugliese. Orientest di Logica, Chimica, Matematica, biologia. Evento Rotary. Dica Trentatrè. Giornata della poliomielite. Immigrazione dall'Africa all'Italia. Visita planetario. Notte della scienza. Potenziamento inglese, matematica e fisica.



## V D - Liceo Scienze Applicate

15.	III	Arteinsieme. I rischi della rete.
	IV	AIDO. M'illumino di meno. Orientest biochimica, chimica, biologia, matematica e fisica.
	V	Open day. Notte della scienza. Orientest Fisica, Matematica, Biologia, Chimica, Logica. Corso ECDL. Mi illumino di meno. Presentazione libro di Schettini. Malattia paradontale e diabete mellito. Dica trentatrè. Evento Rotary Emigrazione dall'Africa all'Italia. Sensibilizzazione contro il tumore ai polmoni
16.	III	
	IV	
	V	
17.	III	Arteinsieme. Giovane ambasciatore per la cittadinanza digitale.
	IV	
	V	
18.	III	Attività agonistica riconosciuta dal CONI. I rischi della rete.
	IV	
	V	
19.	III	
	IV	
	V	
20.	III	Orientamento in entrata. M'illumino di meno. Robotica con Arduino. I rischi della rete
	IV	AIDO. Orientamento in entrata. Orientest Chimica, biologia, matematica, chimica, biochimica, fisica, logica.
	V	Stagione teatrale a cura del Teatro Pubblico Pugliese. Orientest di Logica, Chimica, Matematica, biologia, fisica. Evento Rotary. Dica Trentatrè. Giornata della poliomielite. Immigrazione dall'Africa all'Italia. Visita planetario. Notte della scienza. Potenziamento inglese, matematica e fisica.
21.	III	I rischi della rete
	IV	AIDO. Orientest di logica e fisica.
	V	



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 4. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO		
VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4/10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.



## V D - Liceo Scienze Applicate

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

- a) il processo pedagogico formativo
- b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 5. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTI**

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

**TENUTO CONTO**

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

**CERTIFICA**

che l'\_\_\_\_\_ studente/essa

cognome \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_

nato/a il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

ha frequentato nell'anno scolastico 2015/2016 la classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A - Avanzato</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B - Intermedio</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
<b>C - Base</b>	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.



## V D - Liceo Scienze Applicate

### PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

#### INDICATORI DI COMPETENZE

#### LIVELLI COMPETENZE IN USCITA-LICEO SCIENTIFICO

A B C

#### AREA METODOLOGICA

Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità

Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

#### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni

Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi

#### AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Padronanza della lingua italiana intesa come:

- utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti

Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi



## V D - Liceo Scienze Applicate

stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

### AREA STORICO-UMANISTICA

Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo, conservarlo, tutelarlo

Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali

Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale

Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali

Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche

Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana



## V D - Liceo Scienze Applicate

### 6. Supplemento Europass



### Supplemento Europass al Certificato (\*)



1. Denominazione del certificato <sup>(A)</sup>
<b>Diploma di Liceo Scientifico</b>
<sup>(A)</sup> In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato <sup>(B)</sup>
<b>Specialization: Scientific Lyceum</b>
<sup>(B)</sup> Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)
<p>Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:</p> <p><b>Competenze comuni a tutti i licei:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) <sup>1</sup>;</li> <li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>• argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);</li> <li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche del Liceo Scientifico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;</li> <li>• utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di</li> </ul>

<sup>1</sup> Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER): .....



## V D - Liceo Scienze Applicate

problemi.

### 4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

### 5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato  Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale ) " (nome dell' istituto ) "	Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <a href="http://www.istruzione.it">www.istruzione.it</a>
Livello (nazionale o internazionale) del certificato  Livello 4 EQF	Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	Accordi internazionali EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

### 6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato



## V D - Liceo Scienze Applicate

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	100 %	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni
Livello iniziale richiesto (facoltativo) Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.		
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)		

**(\*) Nota esplicativa**

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunità europee 2002

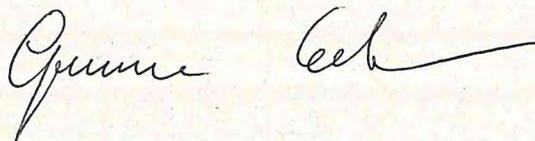
(\*\*) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato

V D - Liceo Scienze Applicate

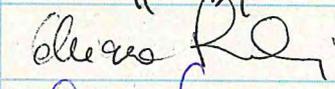
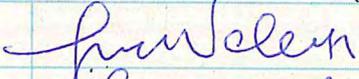
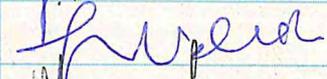
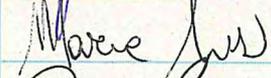
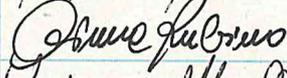
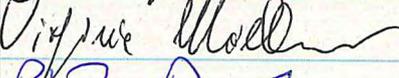
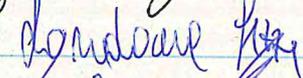
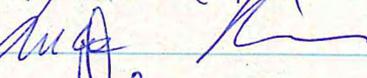
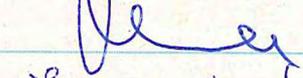
Fasano, 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Convertini



IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Nicoletta De Caro	
Informatica	Chiara Purromedi	
Storia	Giuseppina Valente	
Filosofia	Giuseppina Valente	
Educazione civica	Maria Nisi	
Inglese	Cosima Rubino	
Disegno e Storia dell'Arte	Virginia Maiellaro	
Matematica	Roberta Demitri	
Fisica	Gianmarco Fanciullo	
Scienze Naturali	Loredana Lezzi	
Scienze Motorie	Luca Cantoro	
Religione	Massimo Vinale	
Sostegno	Isabella De Luca	
Sostegno	Gianfranco Lavarra	