



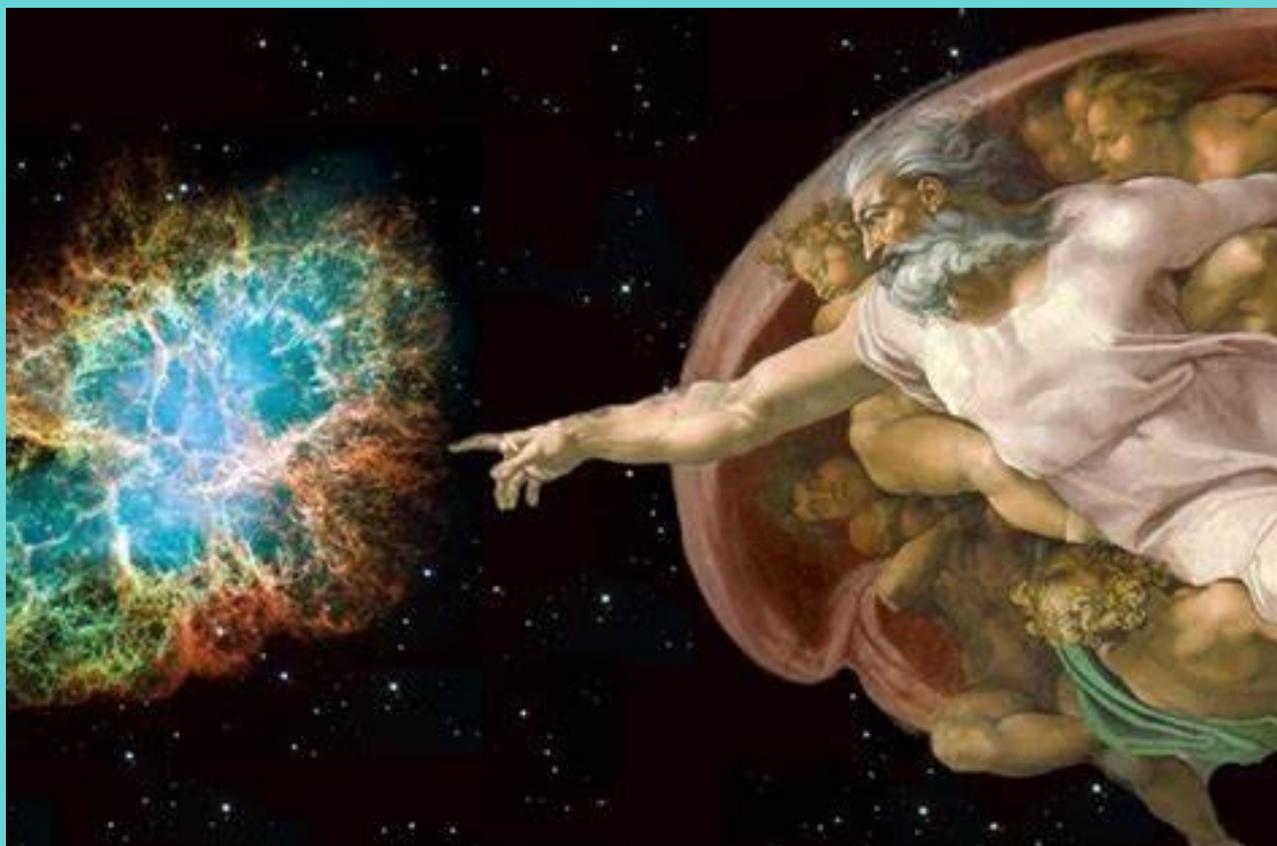
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI**



FASANO



ESAME DI STATO



**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE V
SEZIONE A
LICEO SCIENTIFICO
INDICE**

**A.S. 2023-2024
15 MAGGIO 2024**

ai sensi dell'O.M. 55 del 22.03.2024

I - ELEMENTI GENERALI

1. La formazione liceale: gli elementi comuni



V A - Liceo Scientifico

2. Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo
3. Presentazione della classe
5. Composizione della classe nel triennio
6. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)
7. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)
8. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
LINGUA E LETTERATURA LATINA
STORIA
FILOSOFIA
EDUCAZIONE CIVICA
INGLESE
MATEMATICA
FISICA
SCIENZE NATURALI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCIENZE MOTORIE
RELIGIONE

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio
2. Analisi del materiale scelto dalla commissione
3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione
4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio
5. Prima prova scritta
6. Seconda prova scritta
7. Griglia di valutazione per il colloquio

IV - ALLEGATI

1. Composizione della classe
2. Elenco alunni
3. Attribuzione del credito scolastico
4. Esperienze formative
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO BIENNIO
PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO TRIENNIO
ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO
5. Criteri di valutazione
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO
6. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE
COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO
7. Supplemento Europass



I - ELEMENTI GENERALI

La formazione liceale: gli elementi comuni

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il Liceo Scientifico: gli elementi peculiari di indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:



V A - Liceo Scientifico

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



V A - Liceo Scientifico

4. Continuità didattica nel triennio

La classe ha avuto un percorso nel complesso non regolare.

MATERIA	III	IV	V
Italiano	LEGROTTAGLIE	LEGROTTAGLIE	LEGROTTAGLIE
Latino	IACOVAZZI	IACOVAZZI	IACOVAZZI
Storia	GUERRIERI	MUOLO	MUOLO
Filosofia	FURONE	MUOLO	MUOLO
Educazione Civica	GUERRIERI	DEMOLA	NISI
Inglese	MANFREDI	MANFREDI	MANFREDI
Disegno e Storia dell'Arte	BACCARO	BACCARO	BACCARO
Matematica	PRIORE	TURCHIARULO	TURCHIARULO
Fisica	PEZZOLLA	TURCHIARULO	TURCHIARULO
Scienze	MONACO	MONACO	ATTANASIO
Scienze motorie	PAGLIARA	MENGA	MENGA
Religione	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS	DE LEONARDIS



V A - Liceo Scientifico

Composizione della classe nel triennio

CLASSE: V scientifico	2021/2022	2022/23	2023/24
studenti della classe	22	21	20
studenti inseriti			
sospensione del giudizio finale	1	2	
promossi scrutinio finale	22	21	
non promossi			
provenienti da altro istituto			
ritirati/trasferiti			1



V A - Liceo Scientifico

6. Metodologie utilizzate per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
LEZIONE FRONTALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LEZIONE DIALOGATA	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
DIBATTITO	X	X		X	X	X	X			X	X	X
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X	X	X	X				X	X	X	X	
ESERCITAZIONI DI GRUPPO			X	X	X			X	X		X	
RELAZIONI SU RICERCHE INDIVIDUALI O COLLETTIVE	X	X	X	X			X			X	X	
INSEGNAMENTO PER PROBLEMI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
METODO GRADUALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
IDEI E/O SPORTELLO DIDATTICO												
DIDATTICA IN AMBIENTE "AULA VIRTUALE"	X		X	X	X	X	X				X	X
COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLA CLASSE E DI OGNI SINGOLO ALUNNO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CREAZIONE DI ATTIVITÀ COINVOLGENTI E MOTIVANTI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
FEEDBACK CONTINUI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
USO DI MATERIALI DIVERSIFICATI CREATI DAL DOCENTE E/O DISPONIBILI DAL WEB	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
PONDERATA DISTRIBUZIONE DEL CARICO DI LAVORO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	



V A - Liceo Scientifico

ALTRO(SPECIFICARE)												
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
PROIETTORE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
REGISTRATORE AUDIO			X	X							X	
REGISTRATORE VIDEO			X	X								
TELECAMERA												
FOTOCOPIATRICE	X	X		X	X					X	X	
COMPUTER	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SISTEMA MULTIMEDIALE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ATTREZZATURE SPORTIVE											X	
CRONOMETRO											X	
LABORATORI			X	X	X		X		X	X	X	
GOOGLE SUITE (CLASSROOM, MEET, MODULI)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PIATTAFORME DIGITALI DI APPRENDIMENTO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONDIVISIONE MATERIALI IN RETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LETTURA DI LIBRI	X	X				X					X	



V A - Liceo Scientifico

VISIONE DI FILM E DOCUMENTARI			X	X	X	X	X			X	X	X
VIDEO LEZIONE			X	X	X		X				X	X
CHAT DI GRUPPO		X									X	
APP INTERATTIVE EDUCATIVE			X	X	X		X	X	X		X	
PIATTAFORME DEDICATE			X	X	X		X	X	X		X	
ALTRO (SPECIFICARE)												

8. Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento (in presenza e in DDI)

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	ED.CIV.	SCI	MAT	FIS	DIS	SCI. MOT	REL
VERIFICHE ORALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
VERIFICHE SCRITTE	X	X	X			X		X	X	X	X	
TEST A RISPOSTA MULTIPLA				X		X	X			X		
PROVE PRATICHE										X	X	
TEST A RISPOSTA BREVE				X						X	X	
ANALISI DEL TESTO	X	X	X									X
TESTI ARGOMENTATIVI	X	X	X									
TESTI ESPOSITIVI-ARGOMENTATIVI	X	X	X								X	
PROVE INTEGRATE												
ESERCITAZIONI GUIDATE SULLA GESTIONE DEL COLLOQUIO	X	X					X				X	
RELAZIONI INDIVIDUALI DI LABORATORIO									X			
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE	X	X						X	X	X		
VERIFICHE IN VIDEO STREAMING				X	X						X	



V A - Liceo Scientifico

ESERCITAZIONI	X	X	X	X	X			X	X	X		
PRODOTTI MULTIMEDIALI			X	X	X		X		X	X	X	
MAPPE CONCETTUALI E/O SCHEMI DI COMPrensIONE	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
PRODUZIONE DOMESTICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RICERCHE				X	X	X	X			X	X	
PROVE DI REALTÀ				X	X							
ALTRO(SPECIFICARE)												

II - SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE



V A - Liceo Scientifico

ITALIANO

Docente: Legrottaglie Stefania

Testi e materiali: G. Baldi, Imparare dai classici a progettare il futuro, 3A; 3B, 3C, Paravia

Dante Alighieri, La Commedia Paradiso, a cura di B. Garavelli, supervisione di M. Corti, Bompiani

CONOSCENZE	<p>Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi. Conoscere gli aspetti lessicali, retorici e tecnici di un testo letterario Conoscere i generi letterari Conoscere i linguaggi specifici Conoscere le linee fondamentali della critica letteraria e delle metodologie di lettura da essa elaborate</p>
COMPETENZE	<p>Argomentare ed esporre con ordine e chiarezza Stabilire relazioni e confronti Analizzare e sintetizzare Porre problemi e prospettare soluzioni Comprendere il codice della disciplina Usare la scrittura comunicativa Utilizzare lessici specialistici Valutare autonomamente e formulare giudizi critici sui contenuti</p>
ABILITA'	<p>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-artistiche che lo intersecano e condizionano. Saper decodificare ed interpretare un testo letterario Saper riconoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici di un testo letterario. Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo. Saper usare le metodologie di lettura critica e di ricerca</p>

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. L'Età del Romanticismo	<p>Il Romanticismo La polemica classico-romantica Giacomo Leopardi</p>
2. L'età Postunitaria	<p>La Scapigliatura. Baudelaire Giovanni Verga</p>



V A - Liceo Scientifico

3. L'età del Decadentismo	Gabriele D'Annunzio: fase estetizzante e superomistica nella prosa, nella poesia e nella drammaturgia Giovanni Pascoli
4. Il Primo Novecento	Le Avanguardie. Il Futurismo: Marinetti, Palazzeschi I crepuscolari. Gozzano. Italo Svevo Luigi Pirandello
5. L'età fra le due guerre	Umberto Saba Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo. Eugenio Montale
8. Modulo di cittadinanza: l'emancipazione femminile	Sibilla Aleramo Ibsen e "Casa di bambola"
9. Il Paradiso Dantesco	Scelta di alcuni canti



V A - Liceo Scientifico

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Iacovazzi Michele

Testi e materiali: G.Garbarino-M.Manca-L.Pasquariello “De te fabula narratur”, vol.3, Paravia

CONOSCENZE	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali dei contesti storico – sociali</p> <p>Conoscere i fenomeni letterari e gli autori più significativi</p> <p>Conoscere gli aspetti semantici, morfologico – sintattici, lessicali e retorici di un testo latino</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici e le strutture del sistema linguistico latino</p>
COMPETENZE	<p>Saper cogliere le connessioni tra il mondo dell’autore e le coordinate storico - artistiche che lo intersecano e condizionano</p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Saper tradurre, decodificare ed interpretare un testo latino nei suoi vari aspetti</p> <p>Saper usare in modo controllato ed appropriato lo strumento espressivo.</p> <p>Saper utilizzare le metodologie di lettura critica e di ricerca</p>
ABILITA’	<p>Riconoscere le relazioni tra i fenomeni linguistici letterari e il contesto storico in cui essi si inscrivono</p> <p>Formulare in maniera critica ed autonoma un’interpretazione complessiva dei testi esaminati che dimostri sia l’acquisizione degli strumenti di analisi che le capacità di giudizio e di gusto personale</p> <p>Controllare il sistema espressivo orale e scritto regolando il registro formale e i linguaggi specifici</p> <p>Realizzare sintesi concettuali</p>

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La dinastia Giulio - claudia	Fedro - Seneca - Lucano - Persio- Petronio
2. La dinastia flavia	Quintiliano - Marziale-Plinio il Vecchio
3. L’età di Traiano e di Adriano	Plinio il Giovane - Giovenale - Svetonio -Tacito
4. L’età degli Antonini	Apuleio
5. L’apologetica cristiana	Minucio Felice - Tertulliano - Agostino
6. Modulo di cittadinanza	La questione femminile. Il rispetto delle diversità



V A - Liceo Scientifico

STORIA

Docente: Muolo Francesca

Testi e materiali: Alessandro Barbero-Chiara Frugoni- Carla Sclarandis “La STORIA- Progettare il futuro”, Il Settecento e l’Ottocento, vol.,2; Il Novecento e l’età attuale, vol., 3.

CONOSCENZE	<p>Conoscere le caratteristiche e le potenzialità comunicative del linguaggio storico e storiografico</p> <p>Conoscere i tratti fondamentali dei principali modelli storici e storiografici e loro interrelazioni</p> <p>Conoscere gli elementi e le strutture dei sistemi di ricerca e comunicazione storica e storiografica</p> <p>Conoscere le tipologie testuali, i sottocodici degli specifici linguaggi storici e storiografici</p> <p>Conoscere le principali tecniche di indagine storica e storiografica</p> <p>Conoscere le sequenze cronologiche e diacroniche dei fatti storico culturali</p> <p>Conoscere le tendenze della critica storica e storiografica attuali.</p>
COMPETENZE	<p>Analizzare, comprendere, interpretare le "fonti" storiche e documentarie</p> <p>Collocare gli avvenimenti storici nelle loro coordinate spazio-temporali</p> <p>Saper individuare i rapporti cause/effetti dei maggiori e significativi avvenimenti storici</p> <p>Produrre affreschi storici</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze storiche e storiografiche per comprendere e produrre oggettive ricostruzioni storiche</p> <p>Controllo degli strumenti espressivi</p> <p>Riconoscere i valori fondanti della costituzione italiana</p>
ABILITA'	<p>Formulare in maniera critica ed autonoma una interpretazione complessiva dei fatti storici che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi, di giudizio e di ricostruzione oggettiva</p> <p>Interrelazionare correttamente tecniche multidisciplinari di indagine storica, sociale, economica, politica, culturale sociologica</p> <p>Attraversare le discipline</p> <p>Controllare il processo insegnamento- apprendimento.</p>

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Il tramonto dell'eurocentrismo e l'età giolittiana:	<p>La Belle époque tra luci e ombre</p> <p>Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo</p> <p>Lo sviluppo del movimento operaio in Italia</p> <p>Le riforme dell'età giolittiana</p> <p>La politica per il mezzogiorno</p> <p>La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia</p> <p>Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti.</p>
2. La Prima guerra	Venti di guerra; L'attentato di Sarajevo;



V A - Liceo Scientifico

mondiale	<p>Dalla guerra di movimento allo stallo nelle trincee Interventismo e neutralismo: L'Italia in guerra Una guerra diversa da tutte le altre: il fronte italiano; le inutili e sanguinose battaglie tra il 1915 e il 1916 La vita in guerra Il fronte interno 1917: l'anno della svolta La Rivoluzione d'ottobre Guerra civile e dittatura</p>
3. Un difficile dopoguerra	<p>Le conseguenze economiche della guerra I mutamenti della vita sociale Stati nazionali e minoranze Il biennio rosso in Europa La Germania di Weimar Il dopoguerra dei vincitori La Russia comunista L'URSS da Lenin a Stalin</p>
4. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	<p>Le tensioni del dopoguerra La crisi politica e il biennio rosso Lo squadrismo fascista La marcia su Roma e il governo autoritario Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime"</p>
5. Una crisi planetaria	<p>Dalla ripresa alla crisi Gli Stati Uniti e il crollo del '29 La crisi diventa mondiale Le conseguenze in Europa Roosevelt e il New Deal</p>
6. L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature	<p>Democrazie in crisi e fascismi Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio L'ascesa del nazismo Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione L'URSS: le grandi purghe e i processi Le democrazie europee e i "fronti popolari" La Guerra civile in Spagna</p>
7. Il fascismo in Italia	<p>Lo Stato fascista Il totalitarismo italiano e i suoi limiti Scuola cultura e informazione Economia e ideologia La politica estera e l'Impero La stretta totalitaria e le leggi razziali L'opposizione al fascismo Stato e Chiesa in Italia</p>
8. La Seconda	<p>Le origini e le responsabilità</p>



V A - Liceo Scientifico

guerra mondiale

La guerra lampo
La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
L'Italia e la "guerra parallela"
1941: l'entrata in guerra di URSS e Stati Uniti
Resistenza e collaborazionismo
La Shoah
Le battaglie decisive
Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
L'Italia: Resistenza e guerra civile
La fine della guerra e la bomba atomica



V A - Liceo Scientifico

FILOSOFIA

Docente: Muolo Francesca

Testi e materiali: “Con-filosofare” Abbagnano Fornero Paravia vol. 2-3

CONOSCENZE	<p>Conoscere i principali nuclei tematici e gli autori più rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dall’Idealismo alla Scuola di Francoforte. Conoscere i contesti storici nei quali si inseriscono le scuole di pensiero e gli autori studiati. Conoscere le problematiche essenziali sviluppate dagli autori e dalle scuole di pensiero trattati. Conoscere i brani più significativi tratti dalle opere degli autori. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p>
COMPETENZE	<p>Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull’esistenza dell’uomo e sul senso dell’essere e dell’esistere. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’apprendimento e alla discussione razionale. Essere capaci di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>
ABILITA’	<p>Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l’ontologia, l’etica, la questione della felicità il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</p>

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. Kant	<p>La Critica della ragion Pura: fenomeno e noumeno; i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione Copernicana, l’estetica trascendentale, l’analitica trascendentale, la critica alla metafisica tradizionale. La Critica della ragion Pratica: l’imperativo morale. La Critica del Giudizio :Il bello, il sublime.</p>
2. L’Idealismo	<p>Idealismo, caratteri generali. Idealismo e Romanticismo: il senso dell’infinito, l’esaltazione del sentimento, la concezione spiritualistica della natura.</p>
3. Hegel	<p>Le tesi di fondo dell’idealismo di Hegel: finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica come legge ontologica della realtà.</p>



V A - Liceo Scientifico

	Il potere e la sua struttura: la dialettica servo-padrone, lo Stato.
4. Schopenhauer	Il mondo come rappresentazione, il pessimismo La Volontà come forza irrazionale Le vie di liberazione dal dolore.
5. Kierkegaard	L'irrazionalismo e la filosofia dell'esistenza Le scelte esistenziali L'angoscia e la disperazione
6. Marx	Materialismo e dialettica Lavoro e alienazione nel sistema capitalistico Il materialismo storico La lotta di classe Il comunismo
7. Nietzsche	Nietzsche: la nascita della tragedia; il periodo illuministico; Così parlò Zarathustra; il nichilismo
8. Freud	Dal Positivismo a Freud La psicanalisi e le topiche della psiche L'interpretazione dei sogni e le psicopatologie della vita quotidiana



V A - Liceo Scientifico

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof. ssa Nisi Maria

Testi e materiali: Costituzione Italiana, materiale prodotto dal docente

CONOSCENZE

- 1) Nascita, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione Italiana. I poteri dello Stato ed i cinque organi. Il diritto Internazionale e le principali organizzazioni internazionali: U.E., ONU e NATO. La Cittadinanza europea. I diritti umani e la loro classificazione;
- 2) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- 3) Cittadinanza digitale.

COMPETENZE

Interpretare il presente attraverso la conoscenza degli eventi storico-sociali del passato sviluppando una cittadinanza attiva che passa dalla consapevolezza dei propri diritti e delle proprie libertà sia come singolo sia come membro della società.

Partecipare in maniera attiva e consapevole alla vita politica grazie all'acquisizione dei concetti e delle strutture sociopolitiche del proprio Stato.

Sviluppare un senso di appartenenza nazionale ed europea nell'ottica di una comunità internazionale che tenga conto del dialogo interculturale, del pluralismo e del rispetto delle diversità.

Sviluppare un pensiero critico per la comprensione dei problemi a livello nazionale ed europeo nello spirito del dialogo e del confronto costruttivo.

Contribuire alla tutela ed alla difesa di una cultura universale dei diritti umani ed alla promozione delle libertà fondamentali.

Riconoscere i quadri di riferimento dell'educazione ambientale e dello sviluppo sostenibile sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 e compiere scelte coerenti ed azioni in linea con gli obiettivi di sostenibilità e, comunque, volte a rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente.

Maturare la consapevolezza delle problematiche ambientali, sociali, politiche ed economiche e le loro interconnessioni a livello locale e globale.

Utilizzare con competenza, consapevolezza e responsabilità gli strumenti tecnologici esercitando con coerenza i propri diritti legati alla cittadinanza digitale rispettando quelli altrui.

Esercitare i propri diritti online conoscendo le potenzialità, le vulnerabilità ed i rischi che le tecnologie digitali sempre più pervasive portano nelle nostre vite.

ABILITA'

Agire da cittadini responsabili e attivi.

Acquisire comportamenti corretti e consapevoli, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole centrato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-politico per orientarsi nel tessuto culturale e associativo del proprio territorio e per saper analizzare la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana.

Distinguere le differenti organizzazioni internazionali ed il loro campo di



V A - Liceo Scientifico

intervento.

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per saper meglio comprendere il dettato normativo.

Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e dei principi fondamentali.

Favorire la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale.

Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti e dei doveri di chi naviga sul web.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. La Costituzione Italiana: il nostro faro!	<ul style="list-style-type: none"> - Il referendum del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente; - Nascita, struttura e caratteristiche della Carta costituzionale; - Analogie e differenze con lo Statuto Albertino del 1848; - I principi fondamentali: i primi dodici articoli della Costituzione.
2. Lo Stato democratico e la divisione dei poteri. L' Ordinamento della Repubblica ed i cinque organi costituzionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo del Parlamento e l'iter di formazione delle leggi; - Il Governo: formazione ed atti normativi (decreti-legge e decreti legislativi); - La Magistratura ed il potere giudiziario; - Il Presidente della Repubblica: requisiti per l'elezione e funzioni; - La Corte Costituzionale: composizione e funzioni.
3. Il Diritto Internazionale e le Organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il diritto Internazionale: definizione, nascita e finalità; - Le fonti normative: consuetudini e trattati; - Le principali Organizzazioni internazionali: <ul style="list-style-type: none"> a) l'U.E.: nascita, struttura, organi e funzioni; b) l'O.N.U.: nascita, struttura, organi e compiti; c) la N.A.T.O.: nascita e finalità.
4. La Cittadinanza Europea	<ul style="list-style-type: none"> - La cittadinanza europea e tutti i diritti ad essa collegati: voto, ricorso al mediatore, petizione, libera circolazione, trasparenza e protezione diplomatica.
5. I Diritti Umani	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei diritti umani; - I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: articolo 2; - I diritti inviolabili nelle <i>Magna Charta Libertatum</i>;



V A - Liceo Scientifico

	<ul style="list-style-type: none">- La Carta dei diritti fondamentali dell'U.E.;- La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo dell'O.N.U.
6. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none">- Agenda 2030: nascita e finalità. I 17 goal e le 5 "P" per uno sviluppo sostenibile;- Approfondimento del goal 12: consumo e produzione responsabile;- Approfondimento del goal 13: lotta al cambiamento climatico;- Approfondimento del goal 16: Pace e giustizia;- Approfondimento del goal 17: Partnership.
7. Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none">- La Cittadinanza digitale: nascita e definizione;- Confronto con la cittadinanza nazionale, europea e globale;- Il diritto di accesso ad Internet ed il "digital divide";- Il diritto alla "privacy online";- I "Cookie"- Il diritto all' "Oblio";- La "Netiquette".



V A - Liceo Scientifico

INGLESE

Docente: Manfredi Anna Maria

Testi e materiali: Performer Heritage.blu Zanichelli

CONOSCENZE	<p>conoscenza degli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociali conoscenza dei tratti fondamentali dei movimenti culturali e dei generi letterari conoscenza dei tratti fondamentali delle personalità degli autori e delle tematiche inerenti ad essi conoscenza del codice espressivo.</p>
COMPETENZE	<p>riflettere sull'uso della lingua valutare e rielaborare criticamente i fatti esaminati apprezzare un testo e fornire opinioni personali realizzare analisi testuali e sintesi individuare anelli di contatto tematico fra diversi autori e diverse discipline.</p>
ABILITA'	<p>saper inquadrare storicamente un autore e la sua produzione saper comprendere messaggi orali-scritti saper produrre messaggi orali-scritti saper riconoscere le diverse tipologie testuali saper inferire significati.</p>

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. The Victorian Age	<p>History and Culture: Queen Victoria's reign; the Victorian Compromise; Victorian thinkers. The Victorian Novel; Aestheticism and Decadence; Victorian Drama C. Dickens: O. Twist R.L. Stevenson: The strange case of Rr Jekyll and Mr Hyde O.Wilde: The Picture of Dorian Gray</p>
2. The Modern Age	<p>History and Culture: WW1; The Age of Anxiety; The inter-war years; WW2 Modernism; Moder poetry; The Modern Novel; The Interior Monologue T.S.Eliot: The Waste Land- The Fire Sermon; The Burial of the Dead J. Joyce: Dubliners- Eveline; Ulysses V. Woolf G. Orwell : 1984- The Big Brother is watching you; Room 101</p>
3. The Present Age	<p>History and Culture; The post-war years; The sixties and the seventies; Contemporary Drama S. Beckett: Waiting for Godot</p>



V A - Liceo Scientifico

MATEMATICA

Docente: Turchiarulo Angela

Testi e materiali: Bergamini, Trifone, Barozzi - *Matematica.blu 2.0* Volume 5 Ed. Zanichelli

CONOSCENZE	<p>Conoscere definizioni, proprietà e teoremi fondamentali dell'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● limite; ● funzione continua; ● derivata; ● massimo e minimo e flesso; ● Studio di funzione, ● integrale indefinito e definito; ● Equazioni differenziali
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche e procedure di calcolo, ● Analizzare e interpretare dati e grafici, ● Decodifica e risolve problemi utilizzando strumenti logici e operativi, ● Analizzare e interpretare dati e grafici, ● Argomentare e dimostrare, ● Costruire e utilizzare modelli, ● Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere i diversi tipi di funzioni algebriche, esaminare le caratteristiche generali di una funzione (insieme di definizione, simmetria, continuità, crescita, decrescenza), analizzare le caratteristiche generali del grafico di una funzione . ● Comprendere il concetto di limite di una funzione. ● Calcolare semplici limiti di funzioni, anche in forma indeterminata. ● Riconoscere infinitesimi e infiniti. ● Saper definire il concetto di derivata analiticamente e graficamente. ● Saper calcolare una derivata applicando le regole di derivazione. ● Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili ● Trovare i punti di massimo e minimo di una funzione. ● Saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. ● Saper stabilire la concavità e la convessità di una funzione. ● Saper individuare punti di flesso. ● Saper rappresentare il grafico di funzioni intere e fratte. ● Saper rappresentare il grafico di funzioni trascendenti. ● Saper definire l'integrale di una funzione come insieme delle sue funzioni primitive ● Saper calcolare gli integrali indefiniti delle funzioni immediati e utilizzare metodi diversi negli altri casi. ● Saper calcolare l'area sottesa al grafico di una funzione. ● Stabilire le relazioni tra l'operazione di derivazione e quella di integrazione. ● Saper calcolare volume dei solidi di rotazione. ● Saper calcolare gli integrali impropri ● Saper risolvere equazioni differenziali



V A - Liceo Scientifico

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ E GRAFICI DEDUCIBILI	Funzioni e grafici: funzioni reali e loro proprietà, zeri di una funzione, crescita, decrescenza. Funzione inversa e composta Grafico probabile di una funzione polinomiale.
2. LIMITI DI FUNZIONI, CALCOLO DEI LIMITI CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI	Insiemi numerici, insiemi di punti. Punti isolati e di accumulazione Definizioni e significato di limite. Proprietà dei limiti Calcolo dei limiti e relative operazioni. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Le funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue. Discontinuità di una funzione. Asintoti
3. DERIVATE	Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Legame tra derivabilità e continuità. Derivata delle funzioni elementari e regole di derivazione. Retta tangente e retta normale, Punti di non derivabilità, Differenziale di una funzione. Derivate di ordine superiore. Dal grafico della funzione a quello della derivata prima e viceversa.
4. TEOREMI CALCOLO DIFFERENZIALE	Teorema del calcolo differenziale: Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital.
5. MASSIMI MINIMI E FLESSI	Studio del segno della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e ricerca di intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, Teoremi. Studio del segno della derivata seconda: ricerca di punti di flesso, ricerca della concavità e convessità della funzione, Teoremi. Problemi di ottimizzazione.
6. STUDIO DI FUNZIONE	Studio del grafico di una funzione razionale, irrazionale, trascendente Risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di Bisezione)
7. INTEGRALI DEFINITI E INDEFINITI	Primitive di una funzione. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrali funzioni razionali fratte. Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree, dei volumi: solido di rotazione. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.
8. Equazioni Differenziali	Problema di Cauchy Equazioni differenziali del I ordine Equazioni differenziali del II ordine (accenni)



V A - Liceo Scientifico

FISICA

Docente: Turchiarulo Angela

Testi e materiali: Dalla Mela di Newton al bosone di Higgs Vol .4-5 di U. Amaldi.

Ed. Zanichelli

CONOSCENZE

- Conoscere le proprietà della corrente continua e dei circuiti
- Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali.
- Conoscere il campo magnetico e le proprietà.
- Conoscere i principi e le leggi che regolano i fenomeni relativi all'elettromagnetismo
- Conoscere i principi e le leggi dell'induzione elettromagnetica.
- Conoscere i circuiti elettrici alimentati in CA.
- Conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.
- Conoscere le Equazioni di Maxwell
- Conoscere la relatività.

COMPETENZE

- Osservare e identificare i fenomeni.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

ABILITA'

- Riesaminare criticamente le conoscenze.
- Sistemare logicamente e sintetizzare le conoscenze via via acquisite
- Affrontare situazioni problematiche.
- Elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente i vari strumenti

Moduli

CONTENUTI

1. CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. Il generatore ideale di tensione continua.
La prima legge di Ohm. La potenza elettrica. L'effetto Joule.
Gli strumenti di misura.
La resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.
La prima e la seconda legge di Kirchhoff.
La risoluzione dei circuiti elettrici.



V A - Liceo Scientifico

	Generatori in serie e in parallelo e le condizioni di cortocircuito.
2. LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI	<p>La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Estrazione degli elettroni da un metallo</p>
3. I FENOMENI MAGNETICI	<p>I magneti naturali e le leggi magnetiche. Il campo magnetico e le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. Interazione tra poli magnetici. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico. Il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. L'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday. La legge di Ampère. La forza magnetica agente su un filo percorso da corrente. La forza magnetica. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il funzionamento del motore elettrico</p>
4. IL CAMPO MAGNETICO	<p>La forza di Lorentz. La forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione di un campo magnetico. Il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente. Le proprietà magnetiche dei metalli.</p>
5. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Le correnti indotte nei circuiti. Il fenomeno della mutua induzione e dell'autoinduzione. L'induttanza. L'energia associata ad un campo magnetico.</p>
6. I CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA	<p>La variazione di tensione e di corrente in un circuito in corrente alternata. Lo sfasamento tra tensione e corrente in un circuito L e C. Circuito RLC in serie, impedenza, reattanza induttiva e capacitiva. Il fattore di potenza. Il circuito LC e bilancio energetico. Il circuito LC e il sistema massa - molla. Il trasformatore.</p>
7. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	<p>Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto</p>



V A - Liceo Scientifico

8. LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

Velocità della luce e sistemi di riferimento
L'esperimento di Michelson-Morley.
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
La simultaneità. La dilatazione dei tempi.
La contrazione delle lunghezze
Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz



V A - Liceo Scientifico

SCIENZE NATURALI

Docente: Attanasio Francesco

Testi e materiali: Biochimica- M. De Leo F. Giachi Biochimica Plus De Agostini.

Il Globo terrestre e la sua evoluzione – E Lupia Palmieri, M. Parotto - Zanichelli

CONOSCENZE

Conoscere i principali composti organici.

Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole.

Conoscere le funzioni e la classificazione degli enzimi e le principali vie metaboliche.

Conoscere il significato delle biotecnologie e le possibili applicazioni.

Conoscere le teorie della dinamica della litosfera, la natura e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.

COMPETENZE

Riconoscere e descrivere i composti organici, prevedere le principali reazioni organiche in base ai gruppi funzionali.

Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura. Comunicare utilizzando un linguaggio specifico.

Distinguere l'anabolismo e il catabolismo e il ruolo svolto dagli enzimi.

Analizzare le possibili applicazioni delle biotecnologie.

Utilizzare le conoscenze per spiegare i fenomeni che si verificano all'interno e sulla superficie terrestre.

ABILITA'

Classificare le reazioni organiche

Comprendere il ruolo delle biomolecole.

Analizzare il ruolo degli enzimi all'interno delle principali vie metaboliche.

Comprendere il significato delle biotecnologie evidenziandone le potenzialità e i limiti.

Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi



V A - Liceo Scientifico

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1. La chimica organica e gli idrocarburi	<p>La chimica del carbonio: configurazione elettronica del carbonio e caratteristiche generali. Ibridazione sp^3, sp^2, sp. Formule di struttura, formula razionale, condensata e a scheletro. Isomeri di struttura. Enantiomeri.</p> <p>Gli alcani: regole IUPAC di nomenclatura. Reazioni degli alcani: combustione e alogenazione per sostituzione radicalica.</p> <p>Gli alcheni: nomenclatura. Reazioni degli alcheni: addizione elettrofila, formazione di alogenuri alchilici e alcoli, regola di Markovnikov.</p> <p>Gli alchini: generalità.</p> <p>Il benzene: forme di risonanza, nomenclatura. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica. Alogenazione e alchilazione del benzene, attivanti e disattivanti.</p>
2. I composti organici diversi dagli idrocarburi	<p>I gruppi funzionali.</p> <p>Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà. Acidità degli alcoli. Ossidazione degli alcoli.</p> <p>I composti carbonilici: aldeidi e chetoni, nomenclatura. Proprietà fisiche e addizione nucleofila di alcoli.</p> <p>Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e acidità. Formazione degli esteri. Gli acidi grassi. Approfondimento: acido salicilico.</p> <p>Le ammine, nomenclatura e proprietà fisiche. Basicità. Approfondimento: le catecolamine, la dopamina.</p> <p>I composti eterociclici: la piridina. Approfondimento: la nicotina. Pirimidine e purine.</p> <p>I polimeri.</p>
3. Le biomolecole struttura e funzioni	<p>I pilastri della vita, i costituenti chimici della cellula.</p> <p>I carboidrati: la mutarotazione del glucosio. I disaccaridi: maltosio, fruttosio e lattosio. Approfondimento: intolleranza al lattosio. I polisaccaridi: amido, cellulosa, glicogeno.</p> <p>I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e terpeni. Approfondimento: il colesterolo e la salute del sistema cardio-circolatorio.</p> <p>Gli amminoacidi e le proteine: Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Relazione fra struttura e funzione.</p> <p>Gli acidi nucleici: nucleotidi e nucleosidi. Il DNA, cromosomi e</p>



V A - Liceo Scientifico

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
	cromatina. RNA: tipologie e funzioni.
4. Catalisi enzimatica	<p>Anabolismo e catabolismo.</p> <p>Funzioni e classificazione degli enzimi. Gli isoenzimi.</p> <p>Il meccanismo di azione degli enzimi: sito attivo e complesso enzima-substrato. La cinetica enzimatica: equazione di Michaelis-Menten. Fattori che influenzano la velocità.</p> <p>Il controllo delle vie metaboliche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modulazione dell'attività enzimatica: controllo allosterico, modificazione covalente (fosforilazione), attivazione per scissione proteolitica, inibizione irreversibile (gas nervini) e reversibile (competitiva e non competitiva). - controllo dei livelli enzimatici - compartimentazione delle vie metaboliche <p>ATP: il ciclo dell'ATP e le reazioni accoppiate. I cofattori enzimatici: coenzimi piridinici (NAD e NADP), coenzimi flavinici (FAD), il CoenzimaA.</p>
5. Le vie metaboliche	<p>La glicolisi, fase preparatoria e di recupero. La regolazione della glicolisi. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.</p> <p>Il ciclo di Krebs, la regolazione del ciclo di Krebs.</p> <p>La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa.</p> <p>La fotosintesi: fase luce dipendente e ciclo di Calvin-Benson, generalità.</p> <p>La gluconeogenesi, la glicogenosintesi e la glicogenolisi</p> <p>Metabolismo di lipidi e amminoacidi: generalità.</p>
6. I geni, la regolazione genica e le biotecnologie	<p>Il codice genetico, trascrizione, traduzione e sintesi delle proteine.</p> <p>Regolazione negli eucarioti e l'epigenetica.</p> <p>Le biotecnologie: anticorpi monoclonali e farmaci biologici.</p> <p>Gli OGM e la clonazione.</p>
7. I fenomeni sismici e vulcanici	<p>Vulcani e terremoti: generalità.</p> <p>Energia geotermica: generalità.</p>



V A - Liceo Scientifico

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Eugenia Baccaro

Testi e materiali:

Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte, ed. IV arancione, Cricco-Di Teodoro-Casa editrice Zanichelli, Vol. 4-5

Disegno: Metodo e Creatività, Rolando Secchi, Valerio Valeri, La Nuova Italia, Vol. Unico

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere date significative; • Conoscere artisti, opere e movimenti fondamentali dei periodi trattati; • Conoscere le tecniche artistiche; • Conoscere peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; • Riconoscere diversi stili architettonici; • Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte; • Riconoscere l'iconografia; • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte; • Conoscere i criteri geometrici dei metodi di proiezione; • Conoscere il processo e il metodo progettuale.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare correttamente le convenzioni utilizzate nel disegno tecnico • Usare in modo consapevole i metodi di proiezione grafica; • Usare il disegno tecnico come strumento di indagine della realtà • Organizzare razionalmente il lavoro, anche in funzione degli strumenti disponibili • Descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale anche attraverso gli strumenti di lettura offerti dal disegno geometrico. • Collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale. • Confrontare gli stili, le strutture e le diverse modalità di realizzazione delle opere dei principali artisti del quattrocento e del cinquecento. • Individuare nelle opere più significative le fonti iconografiche e i significati simbolici di riferimento. • Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale e artistico nello sviluppo del territorio di appartenenza. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.



V A - Liceo Scientifico

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Tra '700 e '800	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo
2. Seconda metà '800	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi materiali in Architettura. • L'architettura eclettica
3. Seconda metà '800	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura del vero: Realismo, Pittura di Macchia, • Impressionismo • Postimpressionismo
4. Le nuove scoperte scientifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria tricromatica del colore
5. Inizi '900	<ul style="list-style-type: none"> • L'Art Nouveau • Le avanguardie artistiche. • Il Design del Bauhaus.
6. Metodi proiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria delle ombre
7. Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Il Restauro



V A - Liceo Scientifico

SCIENZE MOTORIE

Docente: Menga Michele

Testi e materiali: Più che sportivo

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti e dei regolamenti delle specialità e degli sport trattati: atletica leggera (velocità e resistenza, salti, lanci); Pallacanestro; Pallavolo; ginnastica artistica; badminton. - Conoscenza di elementi di anatomia e traumatologia (articolazione della spalla, articolazione dell'anca, colonna vertebrale, gomito e ginocchio). - Aggiustamenti e adattamenti nei vari apparati e sistemi durante l'attività motorio-sportiva. - Benessere, salute e alimentazione - Endocrinologia generale - Intelligenze multiple
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire esercizi a corpo libero ed agli attrezzi. - Saper applicare le regole di gioco. - Saper ricercare movimenti sempre più economici ed efficaci - - Saper elaborare soluzioni tattiche di gioco nelle varie discipline sportive - Saper riconoscere i principali infortuni e traumi sportivi
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferimento delle capacità motorie nelle singole discipline sportive - Fronteggiare con rapide soluzioni tattiche i problemi che si presentano nell'esecuzione dell'azione sportiva - Elaborare in situazioni pratiche certe padronanze fisico – senso-motorie. - Eseguire correttamente esercizi di tonificazione muscolare salvaguardando la salute delle articolazioni.

Moduli

CONTENUTI	
MODULO	DESCRIZIONE
1.	Pallavolo: approfondimenti tecnico-tattici
2.	Apparato muscolo-scheletrico e integrazione SN
3.	Traumatologia
4.	Nutrizione e piramide alimentare
5.	Fisiologia, endocrinologia e cambiamenti durante l'attività fisica
6.	Principi di allenamento sportivo
7.	Linguaggio extraverbale e intelligenza emotiva: relazione con il sé, con gli altri e con l'ambiente



V A - Liceo Scientifico

8.

BMI, WHR e altre valutazioni stato di salute

RELIGIONE

Docente: De Leonardis Angelo

Testi e materiali: Porcarelli – Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI; documenti

CONOSCENZE

- Il contributo del cattolicesimo alla riflessione morale per l'esistenza personale e la convivenza umana;
- Persona e coscienza
- Modelli e valori
- Le relazioni umane
- Etica e vita sociale
- Conoscenza dei contenuti essenziali, dei principi, dei valori e delle espressioni e manifestazioni più significative del cattolicesimo.

COMPETENZE

- Saper confrontare criticamente il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato presenti nella cultura e nella società.
- Saper cogliere il significato dei problemi attuali alla luce della fede cristiana
- Saper problematizzare il rapporto scienza-fede

ABILITA'

- Mettere in relazione fatti ed eventi della storia, della cultura e della vita sociale con il patrimonio storico-religioso ed etico del cattolicesimo.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni in materia religiosa ed etica.

Moduli

CONTENUTI

MODULO	DESCRIZIONE
1. Religione e società	Strumenti per una valutazione consapevole del fatto religioso nell'oggi del cattolicesimo
2. Identità del cattolicesimo e del cattolico	Universalismo e identità nella prassi di vita del cattolico
3. La concezione cristiano-cattolica della famiglia e della società	Il cristiano nella società La Dottrina sociale della Chiesa cattolica



V A - Liceo Scientifico

4. La Chiesa nel mondo contemporaneo

I cristiani del XXI secolo, tra globalizzazione e nuove forme di comunicazione

III - MATERIALI, PERCORSI, FORMAZIONE

1. Nuclei fondanti per la gestione del colloquio

Nell'ottica di un colloquio che si gestisce "in situazione" e della personalizzazione dei percorsi, il Consiglio di Classe ha ritenuto di trattare i sopracitati nuclei come filo conduttore dei programmi delle diverse discipline, per consentire una gestione autonoma da parte del candidato dei contenuti appresi e stimolare collegamenti, con la finalità di permettere una riflessione sulla dimensione orientativa delle esperienze. In questo modo, partendo dai materiali relativi ai contenuti dei programmi effettivamente svolti anche durante la DAD e la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, l'alunno può costruire un itinerario culturale personale, creativo, atto a considerare i contenuti proposti come un orizzonte nel quale muoversi liberamente e inscrivere le proprie esperienze formative.

NODI CONCETTUALI TRASVERSALI

Natura

Tempo

Tradizione e Innovazione

NODI CONCETTUALI DI INDIRIZZO

Finito - Infinito

Razionale - Irrazionale



2. Analisi del materiale scelto dalla commissione

(art.22 O.M. 55 del 22.03.2024)

Il Consiglio di Classe,

visti l'art. 17 commi 9 e 10 del D.L. 13.04.2017 n° 62 e l'art. 22 comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024, secondo cui *“il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”* sentite le proposte dei docenti componenti la sottocommissione d'esame, propone, come indicazione utile allo svolgimento dei lavori, di predisporre i materiali finalizzati al colloquio in riferimento agli snodi concettuali (trasversali e di indirizzo) già individuati e trascritti nel presente Documento di classe, nonché da particolari esperienze documentate dal candidato nel Curriculum dello studente nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (D.M. numero 88 del 06.08.2020).



3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

A.S. 2021-2022

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata della Pace	Attività laboratoriali	4 ottobre. Alunni di tutte le classi.
Scarpette rosse	Giornata intern. per l'eliminazione della violenza contro le donne	25 novembre. Assemblea d'istituto con discussione sui laboratori di lettura a tema.
Giornata della Memoria	"Conservare la Memoria". Testimonianze di ex alunni che hanno partecipato l'anno precedente al Progetto "Treno della Memoria". Interventi dei Proff. Di Leo e De Leonardis sulla Shoah.	27 gennaio. Partecipazione degli alunni di tutte le classi (Assemblea d'Istituto)
Viaggio diffuso della Memoria	In collaborazione con MIUR e Unione Comunità Ebraiche Italiane	28 gennaio. Attività di approfondimento
In viaggio nella Memoria	Incontro online con il Prof. Leuzzi. In coll. Presidi del Libro di Fasano	3 febbraio. Attività di approfondimento.
"Safer Internet Day"	Laboratorio su opportunità e rischi della rete.	11 febbraio. Attività svolta da alunni e docenti
Intitolazione di una strada ad Antonio Montinaro	Intitolazione di una strada comunale all'agente Antonio Montinaro, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni (Prefetto, Sindaco, questore, Forze dell'ordine)	21 febbraio. Alunni classe quarto classico
Manifestazione contro la Guerra in Ucraina	Partecipazione alla manifestazione promossa dall'Amm. comunale	2 marzo. Corteo e attività di ascolto
"No War"	Flashmob contro la guerra	9 marzo. Letture, canzoni, percorsi tematici.
Omaggio all'Orchestra Nazionale Da Camera Ucraina	In collaborazione con Fasanomusica	3 marzo. Partecipazione al concerto di una delegazione di studenti, momento di riflessione guidato dai ragazzi
"M'illumino di meno. Spegni le luci...accendi il cielo"	Giornata dedicata al risparmio energetico	11 marzo. Serata di letture a lume di candela, laboratori tematici
Terramia Cultura/Cultura	XXVII edizione della "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie".	21 marzo. Lettura dei nomi delle vittime e laboratori di approfondimento.
Notte Nazionale del Liceo Classico	Spettacolo teatrale "Rumores"	6 maggio. Attività progettuale



V A - Liceo Scientifico

Inchiostro Vivo	Giornalismo e scrittura creativa	Attività progettuale
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo teatrale "Il mondo capovolto"	29 maggio. Attività progettuale

A.S. 2022-2023

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Giornata Europea delle lingue	Performances canore e reading di testi poetici.	26 settembre. Alunni del Liceo linguistico
Donne Vita Libertà	Giornata contro la violenza sulle donne.	25/26 novembre. Attività laboratoriali, visione film Persepolis e spettacoli teatrali.
Incontro con Nuccio Puglisi	"Centotto volte più grande del sole". L'esperienza della malattia	2 dicembre. Attività di approfondimento e sensibilizzazione
Intrecci di musica e letteratura	"Lucciole e stelle nel nero della notte" Spettacolo teatrale su Pasolini in collaborazione con il festival Tempeste	7 dicembre. Attività progettuale
Giornata Internaz. della Disabilità	Laboratori di scrittura creativa	3 dicembre. Attività laboratoriali.
Giornata della solidarietà	Incontro con l'associazione Emergency	20 dicembre. Assemblea d'Istituto
La nostra memoria	Spettacolo dedicato a Malala	23 gennaio. Assemblea d'Istituto
Giornata della Memoria	Realizzazione di pietre d'inciampo con i nomi di alcune vittime della Shoah. In coll. con la Società di storia patria per la Puglia, "Ti racconto la casa rossa", presso Ciaia lab.	27 gennaio. Attività laboratoriale e di approfondimento
M'illumino di meno	Giornata del risparmio energetico. Mercatino del riciclo.	16 febbraio. Attività di sensibilizzazione
Condivisione della Memoria	Condivisione dell'esperienza del Treno della Memoria da parte degli alunni che hanno partecipato al Progetto; la musica nei campi di concentramento; la tragedia delle foibe.	23 febbraio. Assemblea d'Istituto Attività di approfondimento e sensibilizzazione.
8 marzo Giornata della donna	Parità di genere e diritti delle donne	8 marzo. Assemblea d'Istituto
Giornata dei disturbi dell'alimentazione e della nutrizione	Incontro con esperti	15 marzo. Attività di sensibilizzazione
Lo Stato delle cose	Spettacolo teatrale sulle vittime della strage di via Fani	17 marzo. Attività di approfondimento
"È possibile"	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie: Lettura dei nomi delle vittime di mafia a c. degli studenti del presidio scolastico di Libera; ascolto del discorso di Don Luigi Ciotti in diretta youtube dalla manifestazione di Milano	21 marzo. Attività di sensibilizzazione
Incontro con Piera Levi Montalcini	Incontro con la nipote del premio Nobel Rita Levi Montalcini	5 aprile
Giornata della Legalità	In ricordo della strage di Capaci, inc. con i rappr. del Nucleo investigativo Centrale della Polizia Penitenziaria di Roma	11 maggio. Evento destinato agli alunni delle classi quarte



V A - Liceo Scientifico

Progetto Intrecci di musica e letteratura

Realizzazione dello spettacolo “La poesia dell’Incontro. Intrecci di-versi speciali”

Alunni di varie classi

A.S. 2023-2024

TITOLO	Breve descrizione dei contenuti	Attività svolte e soggetti coinvolti
Società di Storia Patria di Fasano	L’Albero del Sangue.	30 ottobre. Evento destinato a tutte le classi
Incontro con Telmo Pievani	Incontro con il filosofo della scienza Telmo Pievani	24 novembre. Evento destinato alle classi quinte
Giornata contro la violenza sulle donne	Installazione artistica nell’atrio dell’Istituto	25 novembre. Alcuni alunni delle classi quinte
Non Una di Meno	Partecipazione dei rappresentanti delle scuole della provincia di Brindisi alla manifestazione contro i femminicidi	27 novembre.
Osate sognare	In coll. con Lions Club di Fasano, incontro al Teatro Sociale con Franco Di Mare e Nicola Latorre sul tema guerra e pace	30 novembre. Alunni varie classi
Debate Day	Debate Day presso il Liceo Fermi Monticelli di Brindisi	2 dicembre. Alunni di varie classi
Colletta alimentare	Raccolta alimentare in collaborazione con la Caritas	16-17 dicembre. Alunni varie classi
Ci vuole un fiore	Evento in coll. con l’ass. “La banda di Minnie e Topolino”. Progetto “Dica trentatré - -Lotta e cure contro il cancro”	Alunni V D
Progetto Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo “La poesia dell’Incontro. Intrecci di-versi speciali”	Alunni di varie classi
Il delitto Matteotti: come nasce una dittatura	Incontro con il Prof. Mario Gianfrate per il centenario della morte di Giacomo Matteotti. In coll. con il “Comitato-Rete Docenti celebrazioni in Puglia Matteotti (1924-2024)”	18 gennaio. Attività di approfondimento. Alunni classi quinte
Treno della Memoria	In coll. con l’ass.Terra del Fuoco, viaggio a Cracovia e visita ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau	21-29 gennaio. Attività destinata ad alcuni alunni delle classi quinte.
Storia delle organizzazioni mafiose	Incontro con la sociologa Giovanna Montanaro	29 gennaio. Alunni delle classi quinte
Assemblea d’Istituto sulla Giornata della Memoria	Incontro con Maria De Mola, Marilù Giangrande e Luca De Felice sulla storia della Casa Rossa. Testimonianza degli alunni che hanno partecipato al progetto “Treno della Memoria”	31 gennaio
Visita alla Casa Rossa	Cooperativa Serapia, visita al campo di prigionia di Alberobello	2 febbraio. Alunni di varie classi



V A - Liceo Scientifico

Installazione Shoah 2024	Realizzazione di pannelli artistici sulla Shoah	7 febbraio. Alunni cl. seconde, terze, quarte e quinte
Presidio Scolastico di Libera	Percorso di formazione di 4 incontri pomeridiani con Libera	Alunni del triennio del Presidio Scol. di Libera
Progetto "Inchiostro Vivo"	Visita agli studi RAI di Saxa Rubra a Roma	5 marzo. Alunni del Progetto "Inchiostro Vivo"
8 marzo-Giornata della donna	Incontro con il Prof. Gennaro Boggia sul tema "8 marzo: una data e una panchina rossa NON BASTANO"	8 marzo. Evento destinato agli alunni delle classi quinte
Premio "Alessandro Leogrando"	Partecipazione degli alunni del progetto Inchiostro Vivo con un'inchiesta sull'omicidio di Michele Fazio	9 marzo. Alunni del Progetto Inchiostro Vivo
Festival "Mani Bianche"	In coll. con l'Amm.Com.di Fasano, incontri con Don Angelo Cassano, referente regionale di Libera, con il sostituto procuratore di Locri, Mariano Robertiello. Rappresentazione teatrale con Barbara Grilli dedicata a Lea Garofalo	14 e 15 marzo. Alunni Presidio scolastico di Libera
Premio Letterario internazionale Donna	In collaborazione con il Centro Italiano Femminile	19 marzo. Alunni di varie classi
XXIX Giornata in ricordo delle vittime innocenti di tutte le mafie	In collaborazione con Libera, lettura in piazza Ciaia dell'elenco dei nomi delle vittime innocenti di mafia	21 marzo. Alunni del Presidio scolastico di Libera e agli alunni delle classi quarte.
No-War	Manifestazione e Assemblea d'Istituto per la fine del conflitto Israelo-palestinese	27 marzo Alunni di tutte le classi
Incontro con Don Luigi Ciotti	In coll. con Legalitria, nell'ambito del festival Themis, incontro con il fondatore di libera e del gruppo Abele	10 aprile. Classi quinte, quarto classico e agli alunni del Presidio scolastico di Libera
Notte nazionale del Liceo classico	Realizzazione dello spettacolo "Ioien. Possa io andare oltre"	19 aprile. Alunni del liceo classico
Il 25 aprile dedicato agli IMI fasanesi	In collaborazione con la Società di Storia Patria di Fasano	23 aprile. Alunni di varie classi
Progetto "Legalità e Merito"	In coll. con l'Univ.LUISS- Guido Carli di Roma. Percorso di formazione e realizzazione di un video sulla Legalità	Attività progettuale destinata ad alcuni alunni del Triennio
Di scena a Fasano	Percorso di spettacoli teatro amatoriale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Stagione di prosa Teatro Kennedy	Percorso di spettacoli teatrali	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Presidi del Libro	Presentazione libro Romana Petri; La poesia di Rocco Scotellaro; Presentazione libro Francesco Fiorentino, Sala di Rappresentanza; Presentazione libro Gae Aulenti, Lab. urbano; Presentazione libro Eleonora Mazzoni. Lab. urbano.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Rotary Club	Intersezioni, dal pennello alla digital art; Il Rotary e la polio. Piazza Ciaia; La malattia dell'Alzheimer e le altre demenze; Rotaract/Rotary - Progetti di vita, progetti di finanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Teatro Sociale, spettacoli	Tributo a Gianni Lenoci; Sogno Reloaded; Lacrime di donna; Spettacolo Moby Dick; Virginia allo specchio; Li Romani	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi



V A - Liceo Scientifico

	in Russia; Evento, Digiunando davanti al mare; Stasera ovulo; Spettacolo Enrico IV; Inviolata; L'invisibile.	
Area Celsi	Presentazione libro Dalila Giglio. Sala di Rappresentanza Rare abilità presso Androne Palazzo di Città	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Lions Club	Immigrazione dall'Africa all'Italia. Teatro Sociale. Evento Lions Malattia parodontale e diabete mellito; Incontro: Guerra e pace. Teatro Sociale; Lions Centro Giovani: Reading romanzo di Bruna Colacicco	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Teatro Kennedy, film	C'è ancora domani; L'ultima volta che siamo stati bambini; Cento domeniche; cortometraggi e film Lo sposo indeciso; Wonka/Santocielo; Io capitano; Un mondo a parte	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
La Banda di Minnie e Topolino.	Evento, Prevenzione dei tumori polmonari. Palazzo di città	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Cif	Premio Letterario Internazionale "Donna"; Giornata contro la violenza sulle donne.	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Fasano Musica (spettacoli presso il Teatro Kennedy)	Concerto orchestra del Conservatorio Nino Rota di Monopoli. spettacolo DNA; Spettacoli di: Serena Autieri; Frida Bollani; Paris Lullaby; Paolo Fresu Tri; Sergio Bernal	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Università del Tempo Libero	Presentazione libro Mario Gianfrate	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Centro antiviolenza	Incontro, Io faccio rumore. Sala di Rappresentanza.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
ITET Salvemini	Proiezione anteprima web serie Primavera, Teatro Kennedy	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Mondadori	Presentazione libro Claudia Gerini_ Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Storia Patria per la Puglia	Mostra di San Nicola presso Chiesa di San Nicola Fasano Incontro per il Mese della Memoria – Storico prof. Gennaro Boggia presso Sala di Rappresentanza Incontro Egnazia le ultime scoperte, Sala Consiliare. Concerto di Oleg Vereshchagin, Chiesa di S. Francesco da Paola	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Associazioni in rete	Evento, Natale al Chiostro, Chiostro Minori Osservanti Mostra fotografica di M. Martellotta Chiostro Minori Osservanti	Attività con libera adesione degli alunni di tutte le classi
Borsa di studio Valerio Gentile	Premio Internazionale canto lirico, Teatro Sociale; Corso culturale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
S Maria del Carmine Pezze di Greco	Concerto, I pastori di Betlemme	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Caritas Fasano	Colletta alimentare, raccolta viveri	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Amministrazione comunale	Presentazione libro Massimo Vinale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSS Fasano	Evento, Pozzo di San Patrizio presso Portici delle Teresiane	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Intrecci di musica e letteratura	Spettacolo, La poesia dell'incontro presso il Teatro Sociale.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



V A - Liceo Scientifico

Museo della Casa alla fasanese	Evento, Mostra d'arte di Irina Hale	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IIS Da Vinci Fasano	Evento, Notte della Scienza	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Varie	Torneo di calcio in memoria di Giuseppe Cantanna	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
	raccolta alimentare Parrocchia S. Giovanni Battista Fasano	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
	Mostra Una stella di nome Ilaria Alpi_Museo Casa alla fasanese	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
Legalitria	Mostra, Festival delle mani bianche presso Palazzo di Città.	Attività con libera adesione di tutti gli alunni
IPSEOA Fasano	Evento, Una ricetta contro il razzismo	Attività con libera adesione di tutti gli alunni



V A - Liceo Scientifico

4. Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio

A.S. 2021-2022

Titolo e descrizione del percorso n.1	“IDEE IN AZIONE” Costituzione di una mini-impresa a scopo formativo (learning-by-doing)
Ente partner e soggetti coinvolti	JA ITALIA-IDEE IN AZIONE
Descrizione delle attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> • Meeting online con JA ITALIA • Attività autonome per la realizzazione del percorso: dopo un'analisi dei moduli in piattaforma JA Italia online, di supporto, gli alunni hanno realizzato una propria idea imprenditoriale: Idee in Azione: Ripetiamo. Date le difficoltà a seguire le lezioni e comprendere gli argomenti trattati in modalità DAD, a causa della pandemia, hanno pensato di creare una scuola di ripetizioni per studenti online, cioè una piattaforma a cui accedere, per ricevere sostegno scolastico da un Tutor. Gli alunni hanno costituito dei gruppi di lavoro imprenditoriali e ne hanno curato la gestione: creazione di un sito, nome dell'azienda, realizzazione di un logo e sponsorizzazione della propria idea. Hanno espresso la modalità di scelta dei tutor creando un profilo con i requisiti adeguati, stabilito le tariffe delle prestazioni e le relative modalità di pagamento. L'esperienza è stata intensa, ma difficile da realizzare a causa dell'emergenza sanitaria. Tutte le attività, infatti, sono state svolte in modalità a distanza. Gli alunni hanno, comunque, affrontato la situazione con grande senso di responsabilità seguendo indicazioni e consigli del tutor scolastico. • Consegna del lavoro svolto.
Competenze acquisite	Costituzione di una mini-impresa, dal concept di un'idea al suo lancio sul mercato.
Titolo e descrizione del percorso n.2	SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO
Ente partner e soggetti coinvolti	HUMANGEST
Descrizione delle attività svolte	Le normative vigenti sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
Competenze acquisite	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e obbligatorietà del rispetto della normativa per tutti i lavoratori, come stabilito dal D.L.gs 81/08.



V A - Liceo Scientifico

Titolo e descrizione del percorso n.3	SAFETY LEADER - UNO SPAZIO TRA SICUREZZA E SALUTE INCONTRO ASI
Ente partner e soggetti coinvolti	ASI-AGENZIA SPAZIALE ITALIANA
Descrizione delle attività svolte	Presentazione di testimonianze sulle strategie di resilienza agli eventi avversi e alle situazioni come quella della pandemia.
Competenze acquisite	Comprendere l'importanza della fiducia nel gruppo di lavoro e delle istituzioni e per diventare "piloti del proprio futuro" all'impronta della sicurezza e della resilienza.
A.S. 2022-2023	
Titolo e descrizione del percorso n.1	I SENTIERI DELLE PROFESSIONI (Orientamento universitario)
Ente partner e soggetti coinvolti	SALONE DELLO STUDENTE--CAMPUS ORIENTA DIGITAL
Descrizione delle attività svolte	Presentazione delle facoltà mediante collegamenti online.
Competenze acquisite	Conoscere le realtà accademiche, universitarie e del mondo ITS al fine di scegliere in maniera consapevole il proprio futuro formativo e professionale
Titolo e descrizione del percorso n.2	METODI E MODELLI PER L'ANALISI DELLE TRASFORMAZIONI DELLE CITTÀ E DEI TERRITORI
Ente partner e soggetti coinvolti	POLITECNICO DI BARI DIPARTIMENTO DICATECH - PROF. BALENA
Descrizione delle attività svolte	Percorso PCTO su piattaforma Teams Le trasformazioni delle città e dei luoghi del vivere e produrre. Le città, in particolare le aree metropolitane, concentrano quote rilevanti della popolazione, delle attività a più alta intensità di conoscenza, della ricchezza nazionale e dei consumi.
Competenze acquisite	Conoscenze teoriche e pratiche per analisi della trasformazione territoriale.
Titolo e descrizione del percorso n.3	YIM YOUNG INCLUSIVE MAPPERS
Ente partner e soggetti coinvolti	POLITECNICO DI BARI DIP. DICATECH PROF. ANDREA GIOIA
Descrizione delle attività svolte	Il percorso PCTO, condotto dai docenti del Politecnico di Bari a distanza, su piattaforma Microsoft Teams, pur presentato le nuove finalità e prospettive di lavoro dell'Ingegneria Civile e Ambientale si pone un obiettivo ancora più ampio che è quello di soddisfare il 4 obiettivo dell'Agenda 2030, cioè fornire un'istruzione inclusiva ed equa agli studenti per migliorare le condizioni di vita delle persone, favorendo la creazione di una comunità resiliente alle avversità. Fornendo conoscenze



V A - Liceo Scientifico

	<p>teoriche e pratiche agli studenti, le lezioni mirano alla formazione di giovani mappatori che possano contribuire alla raccolta di dati geospaziali, fondamentali per la programmazione e la pianificazione di interventi di diversa valenza sociale sia di tipo locale che internazionale, al fine di aggiornare, riorganizzare ed elaborare processi decisionali in molti ambiti pubblici, privati e del no profit. Nella pratica, gli alunni hanno operato mappature condivise online di diversi elementi del territorio della Foresta Amazzonica mediante apposito software open source: OpenStreetMap. Tali mappature condivise su scala globale intendono rilevare i rischi e i pericoli in luoghi di estrema povertà, con problemi di sviluppo cronici come quelli della deforestazione e erosione del territorio.</p>
Competenze acquisite	<p>Conoscenze teoriche e pratiche (app e software open source) per l'acquisizione di mappature, di porzioni di territorio locali e internazionali, significative per progetti di diversa valenza sociale e territoriale.</p>
Titolo e descrizione del percorso n.4	PROGETTO “ALLENARSI PER IL FUTURO”
Ente partner e soggetti coinvolti	COMUNICAZIONE & MARKETING@ BOSCH
Descrizione delle attività svolte	<p>Gli incontri si sono svolti in modalità sincrona “a distanza”. Argomenti trattati: organizzare un evento, creazione di un CV e come preparare un colloquio di lavoro, comunicazione aziendale interna/esterna, compliance, social networking e web marketing. Alla conclusione del corso gli alunni hanno presentato un project work come prodotto finale.</p>
Competenze acquisite	<p>Competenze tecniche trasversali, manageriali, e relative all’etica del lavoro nel settore di comunicazione e marketing.</p>

A.S. 2023-2024

Titolo e descrizione del percorso n.1	<p>PROGETTO “ORIENTEERING: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta”</p> <ul style="list-style-type: none"> • MYSELF • AREA SCIENTIFICA
Ente partner e soggetti coinvolti	UNIBA
Descrizione delle attività svolte	<p>Il progetto, destinato alle classi dell’ultimo triennio delle scuole secondarie di II grado, è focalizzato sull’<i>orientamento attivo</i> per la transizione scuola - università e rientra nelle proposte progettuali legate alle iniziative del PNRR per il “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università” finanziato dall’Unione europea. L’Università di Bari ha realizzato diversi percorsi di didattica disciplinare partecipativa “verso la scelta”, coinvolgendo psicologi e docenti universitari di aree diverse ed imprenditori. Alcune ore di orientamento sono state dedicate alla scelta partendo dall’esplorazione di se stessi per poi esplorare il mondo delle professioni, monitorare e riflettere sulle esperienze e fare un piano d’azione per il futuro. Alcune ore di orientamento disciplinare, invece, sono state utilizzate per conoscere i</p>



V A - Liceo Scientifico

	diversi indirizzi universitari, dalla chimica alle scienze, alla fisica, o agli indirizzi di ingegneria, come ad esempio civile, informatica, spaziale, manageriale ecc. ecc., innovazione tecnologica e intelligenza artificiale. Le finalità del progetto mirano ad una scelta, da parte degli studenti, più consapevole e maggiormente orientata verso le proprie attitudini, i propri desideri e i propri sogni per il futuro.
Competenze acquisite	Come formulare un piano d'azione, la consapevolezza delle proprie scelte per il futuro.

I suddetti percorsi, in ottemperanza al progetto formativo delineato dal Collegio dei Docenti e alle scelte dei singoli Consigli di Classe, sono stati svolti e conclusi nell'arco del terzo e del quinto anno.

5. Prima prova scritta

Il Consiglio di Classe,

- visti gli artt. 19 e 21 dell'Ordinanza Ministeriale numero 55 del 22.03.2024,
- considerato l'art. 17, comma 3 del d.lgs. 62/2017,
- acquisite le indicazioni prescritte dal d.m.769 del 2018,
- preso atto del quadro di riferimento allegato al d.m.21 novembre 2019, 1095,
- tenuto conto che *“la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”*,

propone le seguenti griglie di valutazione per la prima prova d'esame.



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
A	Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10
	Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8	
	Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5	
	Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2	
	Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1	
	<input type="text"/>		
Coesione e coerenza testuale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10
	Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8	
	Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5	
	Il testo è poco coerente e coeso	2	
	Il testo è privo di coerenza e coesione	1	
	<input type="text"/>		
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10
	Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8	
	Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6	
	Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4	
	Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2	
	<input type="text"/>		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10
	Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8	
	Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6	
	Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1	
	<input type="text"/>		
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Descrittori	Misuratori	Punti
	C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10
	La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8	
	I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5	
	Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3	
	<input type="text"/>		



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia A

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi, sintesi...)			
Descrittori		Misuratori	Punti
Rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi		10	1-10
Generalmente rispetta i vincoli posti nella consegna quanto a lunghezza, parafrasi, sintesi		8	
Rispetta alcuni vincoli ma ne elude altri		5	
Non rispetta i vincoli indicati		1	
B			
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici			
Descrittori		Misuratori	Punti
Comprende correttamente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici		10	1-10
Comprende generalmente il testo in senso complessivo e nei suoi snodi tematici		8	
Comprende sufficientemente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti alcune imprecisioni		5	
Comprende essenzialmente il testo in senso complessivo e negli snodi tematici. Presenti numerose imprecisioni		2	
Comprende in modo errato il senso complessivo del testo. Presenti numerosi errori		1	
C			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sa analizzare correttamente lessico, sintassi, stile e retorica		10	1-10
Sa analizzare adeguatamente lessico, sintassi, stile e retorica.		8	
Analizza parzialmente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica		5	
Analizza confusamente e con errori lessico, sintassi, stile e retorica		2	
Assenti o errate l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica		1	
D			
Interpretazione corretta e articolata del testo			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sa interpretare in modo corretto ed articolato il testo proposto		10	1-10
Sa interpretare in modo generalmente corretto ed articolato il testo proposto		8	
Interpreta in modo abbastanza adeguato ma poco articolato il testo proposto		5	
Interpreta in modo essenziale e con imprecisioni il testo proposto		2	
Interpreta parzialmente e con errori		1	
Totale punti indicatori specifici			0
Totale del punteggio			0 /100
Conversione del punteggio			0 /20
La Commissione		Il Presidente	



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia B

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
B	Tipologia B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8		
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5		
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2		
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1		
<input type="text"/>			
Coesione e coerenza testuale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8		
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5		
Il testo è poco coerente e coeso	2		
Il testo è privo di coerenza e coesione	1		
<input type="text"/>			
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8		
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6		
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4		
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2		
<input type="text"/>			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8		
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfologiche	6		
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1		
<input type="text"/>			
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8		
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5		
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3		
<input type="text"/>			



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto			
Descrittori		Misuratori	Punti
Individua in modo corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		13	4-13
Individua in modo generalmente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		11	
Individua in modo sufficientemente corretto tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		9	
Individua tesi e argomentazioni in modo essenziale e stringato. Frequenti imprecisioni		6	
Non individua, o lo fa con errori, tesi e argomentazioni nel testo proposto		4	
Totale punti indicatori generali			0
B			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
Totale punti indicatori generali			0
C			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
Totale punti indicatori specifici			0
Totale del punteggio			0 /100
Conversione del punteggio			0 /20
La Commissione	Il Presidente		



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
Esami di Stato 2023-2024			
CLASSE	ALUNNO/A		
C	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA		
	Tipologia C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'		
	Indicazioni generali Max 60 punti		
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è organizzato in maniera efficace e pienamente adeguata	10	1-10	
Il testo è ideato correttamente e comunicativamente bene organizzato	8		
Il testo è ideato e organizzato in maniera sufficiente	5		
Il testo è ideato e organizzato in modo parziale e poco chiaro	2		
Il testo non ha efficacia comunicativa e non è organizzato	1		
Coesione e coerenza testuale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è pienamente coerente e coeso	10	1-10	
Il testo è abbastanza coerente e con i giusti connettivi	8		
Il testo è sufficientemente coerente ma i connettivi non sempre sono coerenti	5		
Il testo è poco coerente e coeso	2		
Il testo è privo di coerenza e coesione	1		
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è padronanza del lessico e il linguaggio è ricco	10	2-10	
Il linguaggio e il lessico sono adeguati	8		
Il linguaggio è semplice ed il lessico non sempre appropriato	6		
Il linguaggio è improprio ed il lessico limitato	4		
Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto ed improprio	2		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura			
Descrittori	Misuratori	Punti	
Il testo è grammaticalmente corretto e la punteggiatura appropriata	10	1-10	
Il testo è generalmente corretto e la punteggiatura adeguata	8		
Il testo è sufficientemente corretto, ma sono presenti difetti di punteggiatura e/o imprecisioni ortografiche e/o morfosintattiche	6		
Il testo è a tratti scorretto e sono presenti gravi errori morfosintattici	1		
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Descrittori	Misuratori	Punti	
C'è ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	10	3-10	
La preparazione ed i riferimenti culturali sono più che adeguati	8		
I riferimenti culturali sono superficiali e le conoscenze sommarie	5		
Le conoscenze sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi	3		



V A - Liceo Scientifico

Esami di Stato 2024 - Griglie di valutazione della prima prova

tipologia C

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Misuratori	Punti
Descrittori			
I giudizi critici sono appropriati e originali		10	2-10
I giudizi critici sono personali e adeguati		6	
Gli spunti critici sono assenti e le valutazioni personali sono superficiali		2	
Totale punti indicatori generali			0
Elementi specifici da valutare (Max 40 punti)			
A			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Il testo risponde pienamente alla traccia; sono formulati correttamente e con originalità titolo ed eventuale paragrafo		13	4-13
Il testo risponde generalmente alla traccia proposta; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono originali		11	
Il testo risponde sufficientemente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono adeguati allo scopo comunicativo		9	
Il testo risponde parzialmente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non sempre sono coerenti e corretti		6	
Il testo non risponde alla traccia proposta e non sono presenti, o se sono presenti con contenuti e struttura inadatti, titolo ed eventuale paragrafazione		4	
B			
Sviluppo ordinato e lineare dell'argomentazione			
Descrittori		Misuratori	Punti
Sostiene correttamente e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		14	4-14
Sostiene generalmente in modo corretto e con coerenza un percorso di ragionamento personale e adopera connettivi pertinenti		12	
Sostiene in modo adeguato l'argomentazione ma non sempre sono adoperati connettivi pertinenti		10	
Sostiene genericamente le proprie argomentazioni e di frequente adopera connettivi poco adeguati		6	
Non sempre sostiene, o lo fa con errori, proprie argomentazioni; adopera connettivi errati oppure non adopera connettivi		4	
C			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
Descrittori		Misuratori	Punti
Utilizza riferimenti culturali corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		13	4-13
Utilizza riferimenti culturali generalmente corretti ed idonei per sostenere le argomentazioni		11	
Utilizza riferimenti culturali adeguati per sostenere le argomentazioni, pur con lievi imprecisioni		9	
Utilizza in modo essenziale riferimenti culturali e/o compie alcuni errori		6	
Utilizza scarsamente e con errori riferimenti culturali		4	
Totale punti indicatori specifici			
Totale del punteggio			/100
Conversione del punteggio			/20
La Commissione		Il Presidente	



6. Seconda prova scritta

Il D.L. 13.04.2017 n. 62, art. 17 comma 4 stabilisce che la seconda prova si svolga “*in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica*” e che abbia “*per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio*” e che sia “*intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo*”.

Per l'anno scolastico 2023/2024, l'O.M. 55 del 22.03.2024, art. 20 ha confermato il D.L. di cui sopra.

Le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono state individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Il Consiglio di Classe, pertanto, propone la seguente griglia di valutazione per la seconda prova d'esame.



VA - Liceo Scientifico

Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scientifico

I.I.S.S. Leonardo da Vinci - Fasano			
SCIENTIFICO	Esami di Stato 2023-2024		
	CLASSE		ALUNNA/O
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA		
	LICEO SCIENTIFICO		
	max 20 punti		
INDICATORE 1			
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.			
Descrittori		Misuratori	Punti
Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		4,1 - 5,0	0 - 5,0
Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		3,3 - 4,0	
Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.		2,5 - 3,2	
Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.		0,0 - 2,4	
[]			
INDICATORE 2			
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.			
Descrittori		Misuratori	Punti
Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua procedure risolutive anche non standard.		5,1 - 6,0	0 - 6,0
Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		3,5 - 5,0	
Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		2,3 - 3,4	
Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		0 - 2,2	
[]			
INDICATORE 3			
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.			
Descrittori		Misuratori	Punti
Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		3,9 - 5,0	0 - 5,0
Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		3,3 - 3,8	
Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		1,9 - 3,2	



V A - Liceo Scientifico

Esami di stato 2023-24 - griglie di valutazione della seconda prova

5-scientifici

Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 1,8	
<input type="text"/>		
INDICATORE 4		
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		
Descrittori	Misuratori	Punti
Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	3,3 - 4	0- 4,0
Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	2,3 - 3,2	
Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1,7 - 2,2	
Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 1,6	
Totale punti indicatori	<input type="text"/>	/20
Conversione del punteggio in base 10		/10



7. Griglia di valutazione per il colloquio

Come da D.L 13.04.2017, art. 17 commi 9 e 10, ripreso dall' O.M. 55 del 22.03.2024, art. 22, il colloquio *“ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe”.

Il colloquio, inoltre, “si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. (...) La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di

V A - Liceo Scientifico

individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame”.

Di seguito la griglia di valutazione prevista dall'allegato A dell'O.M. 55 del 22.03.2024.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



IV - ALLEGATI

- 1. Elenco alunni e composizione della classe**
- 2. Attribuzione del credito scolastico**
- 3. Prospetto delle esperienze formative della classe nel biennio**
- 4. Prospetto delle esperienze formative della classe nel triennio**
- 5. Prospetto delle esperienze formative per alunno**
- 6. Criteri di valutazione delle materie di insegnamento**
- 7. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale**
- 8. Profilo educativo delle competenze in uscita**



V A - Liceo Scientifico

1. Composizione della classe

Totale studenti: 20

2. Elenco alunni

N.	COGNOME	NOME	Data di nascita	Luogo di nascita
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				



V A - Liceo Scientifico

3. Attribuzione del credito scolastico

Cognome e nome	Credito 3° anno	Credito 4° anno	Totale credito 3° e 4° anno
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

1. Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.



V A - Liceo Scientifico

3. Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
4. ha riportato una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
5. ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
6. ha mostrato autonomia e senso di responsabilità
7. ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF



V A - Liceo Scientifico

4. Esperienze formative

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO

BIENNIO

CLASSE I a.s. 2019- 2020

27.09 : Incontro di riflessione sui cambiamenti climatici. Attività in classe
17.10: elezione rappresentanti Istituto
24.10: elezione rappresentanti consulta provinciale
24.10: Festival della scienza -“La scienza, la medicina e l’astronomia nel mondo antico”
15.11: posa della prima pietra Palazzetto dello sport
19.11: progetto ASL sulla prevenzione del disagio giovanile
21.11: Olimpiadi di matematica, fase di istituto
17.12: incontro con il Dott. A. Rinchiusi, Agenzia Italiana per la cooperazione allo sviluppo
10.01: seminario ”Bullismo e cyberbullismo, i rischi della rete”
15.01: incontro per la “Banca del tempo sociale”
30.01: iniziativa AIRC, “Cancro io ti boccio”
11.02: Safer Internet Day
20.02: Giorno della Memoria – Assemblea di istituto
22.02: incontro con Pinuccio Fazio

CLASSE II a.s. 2020- 2021

10.12: Presentazione del documento di e-policy
09.02: Safer Internet Day
12.02: Webinar “Fake news » con Francesco Pira
25.02: webinar “Lingua e abusi linguistici nel bullismo e nel cyberbullismo” a cura della prof.ssa I. Tempesta
18.03: spettacolo on line “L’agenda. 19 luglio 1992”
19.03: Giornata della memoria e dell’impegno: lettura elenco vittime di mafia
16.04: webinar “Figli delle app” con F. Pira
20-28.05: progetto “Affettivamente” a cura della ASL

PROSPETTO ESPERIENZE FORMATIVE DELLA CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO

TRIENNIO

CLASSE III a.s. 2021-2022

19.10: Elezioni rappresentanti di Istituto
09.11: webinar “Covid e uso della tecnologia. Come stanno i nostri ragazzi”
11.11: incontro a cura della Associazione Amici di Tonio Leone
10.01: webinar “Gioco ed edutainment. Le nuove frontiere dell’apprendimento” a cura del MOIGE
21.01: Incontro Giovani Ambasciatori Cyberbullismo
27.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della memoria
03.02: Conferenza con il prof. Vito Antonio Leuzzi sul tema “Puglia: un viaggio nella memoria”
08.02: Safer Internet Day
11.02: webinar “I rischi della rete” con l’avv. A. La Scala
09.03: manifestazione “No war. Non facciamo la guerra”
11.03: Assemblea di istituto con TechnoAcque e team FOR.EL E.R.L.
21.03: Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia
04.04: webinar con Pif a cura di Feltrinelli Live
07.04: Giornata di studio per il decennale della scomparsa di Melissa Bassi, vittima dell’attentato all’IPSSS “Morvillo Falcone” di Brindisi
11.04: webinar a cura del Moige “Rischi digitali. Quali sono e come proteggere noi e i nostri figli”
04.05: spettacolo presso il Teatro Sociale “Le due vergini”
06.05: “Rumores” Notte bianca del Liceo Classico
13.05: Incontro Giovani Ambasciatori contro il Cyberbullismo
20.05: diretta streaming “Cuori connessi”

CLASSE IV a.s. 2022- 2023

21.10-16.12: Virtual tour di “Cuori connessi”
04.11: Giornata dell’unità nazionale e delle forze armate
23.11: Presentazione Progetto Sudestival School 2023”
01.12: Giochi di Archimede
15.12: Festival “Tempeste”
Gennaio 2023: Progetto “In terra angeli”
23.02: Sudestival Masterclass



VA - Liceo Scientifico

CLASSE V
a.s. 2023-
2024

23.02: Presso il Teatro Sociale "Palmina, amara terra mia"
08.03: Assemblea di istituto sulla Giornata internazionale dei diritti delle donne
15.03: Assemblea di istituto per la Giornata nazionale dei disturbi della nutrizione della alimentazione
11.05: Giornata della legalità "In ricordo della strage di Capaci", incontro con l'ispettore V. Loconte e G. Capparella
29.05: Progetto formativo "Orizzonte 360°"

02.10: Progetto formativo "Orizzonte 360°"
06.10: Next generation Music Festival
13.10: Educational Day Model United Nations
19.10 : Elezione rappresentanti di Istituto
03.11 : Iniziativa Telethon
03.11 : Iniziativa AIRC
14.11: Incontro con il Maestro Telmo Pievani a cura di FasanoMusica
27.11: Incontro formativo di Libera con Valerio D'Amici
28.11 : Assemblea di istituto con rappresentazione teatrale su Ignazio Ciaia e intervento relativo alla violenza sulle donne
07.11: Olimpiadi di Matematica
21.12: Assemblea di istituto. Presentazione progetto Care Leavers
18.01: incontro con Mario Gianfrate sul delitto Matteotti
19.01: Campionati di Filosofia XXXII edizione
31.01: Assemblea di istituto sulla Giornata della Memoria
08.02: Settimana nazionale delle STEM
14.02: incontro con Nicola Albano referente Orientamento IULM
16.02: Spettacolo teatrale "Li Romani in Russia" presso Teatro Sociale
16.02: "M'illumino di meno", giornata nazionale del risparmio energetico e di stili di vita sostenibili"
21.02: Olimpiadi di Matematica
23.02: POLIBUS, progetto didattico del Politecnico di Bari (solo VA)
27.02: incontro formativo AIDO
04.03: Visita studi RAI SAXA RUBRA
07.03: Offerta formativa ITS Ambito Meccatronica Brindisi
08.03: incontro formativo "Una data e una panchina non bastano" con G. Boggia
12.03-04.04: Laboratori con "Sviluppo Lavoro Italia"
14.03: spettacolo teatrale "Il regalo" sulla celebrazione della vita e della cultura del dono
15.03: Lezione-spettacolo "Denuncio tutti. Lea Garofalo"
27.03: Assemblea di istituto con corteo per la pace e laboratorio esperienziale "La consapevolezza attraverso l'autoscatto" a cura del Centro Antiviolenza di Fasano
08.04: incontro con Assorienta sulle carriere militari
08.04: Presentazione del nuovo parco mezzi di trasporto pubblico locale del Comune di Fasano
05-17.04: incontri con i referenti dei centri per l'impiego
10.04: Incontro con Don Luigi Ciotti sul tema "Essere giovani oggi" a cura di Themis Legalitria
30.04: Conferenza promozionale della Marina Militare Italiana.



V A - Liceo Scientifico

ESPERIENZE FORMATIVE DEGLI STUDENTI CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore: Prof.ssa Stefania Legrottaglie

ALUNNO (nome e cognome)	ESPERIENZE FORMATIVE (III anno=2021-2022; IV anno=2022-2023; V anno=2023-2024)
1. Ammirabile Matteo	III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a 6 eventi culturali.
	IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 Progetti teatrali: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Orientest Logica; 3. Campionati di fisica; 4. Partecipazione a 2 eventi culturali.
	V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Certificazione informatica; 3. Certificazione linguistica; 4. Olimpiadi di matematica; 5. Olimpiadi di filosofia; 6. Partecipazione a 1 evento culturale.
2. Bitetti Riccardo	III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Accademia dei cameristi"; 3. Partecipazione a 3 eventi culturali.
	IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Sudestival".
	V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Torneo sportivo; 3. Partecipazione a 2 eventi teatrali.
3. Calianno Donato	III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a "Sudestival"
	IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Certificazione linguistica
	V ANNO <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a "sudestival"
4. Carbonara Stefano Pio	III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Accademia dei cameristi".
	IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Sudestival".



V A - Liceo Scientifico

		V ANNO: 1. Partecipazione a “Notte della scienza”; 2. Partecipazione a “Accademia dei cameristi”.
5. Carrieri Gabriele		III ANNO: 1. Partecipazione a 4 eventi culturali.
		IV ANNO: 1. Certificazione Linguistica; 2. Partecipazione a 4 eventi culturali.
		V ANNO: 1. Orientest Logica; 2. Torneo sportivo; 3. Attività sportiva regionale.
6. Casale Gaia		III ANNO: 1. Certificazione Linguistica; 2. Partecipazione a 5 eventi culturali; 3. Olimpiadi di matematica.
		IV ANNO: 1. Orientamento in entrata; 2. Orientest Logica; 3. Olimpiadi di matematica.
		V ANNO: 1. Certificazione Informatica; 2. Orientamento in entrata; 3. Campionati di fisica; 4. Olimpiadi della lingua inglese; 5. Partecipazione ad 1 evento culturale.
7. Cecere Vittorio		III ANNO: 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”; 2. Partecipazione a 1 evento culturale; 3. Partecipazione a 1 evento teatrale.
		IV ANNO: 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”; 2. Partecipazione a “Stagione di prosa teatrale”
		V ANNO: 1. Orientamento in entrata; 2. Progetto “legalità e merito”; 3. Orientest Logica.
8. Cedro Federica Anna		III ANNO: 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura” 2. Partecipazione a 1 evento culturale.
		IV ANNO: 1. Partecipazione a “Fasano Musica”; 2. Partecipazione a “Sudestival”; 3. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”; 4. Partecipazione a “Presidi del libro, la porta lettere”.
		V ANNO: 1. Partecipazione a “Fasano Musica”;
9. Ditoma		III ANNO:



V A - Liceo Scientifico

Antonio		<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificazione Linguistica; 2. Partecipazione a 6 eventi culturali; 3. Partecipazione a 1 appuntamento teatrale.
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento in entrata; 2. Orientest logica; 3. Partecipazione a 1 evento culturale.
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Certificazione Informatica; 2. Orientamento in entrata; 3. Campionati di fisica; 4. Olimpiadi di matematica; 5. Olimpiadi della lingua inglese; 6. Torneo sportivo.
10. Giliberti Gianluca		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Accademia dei cameristi".
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Sudestival".
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: "Intrecci speciali di musica e letteratura"; 2. Rappresentante d'istituto.
11. Lagalante Rossana		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività sportiva
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Attività di volontariato "Terra d'Angeli" 2. Certificazione Linguistica.
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di "Orientamento consapevole".
12. Leone Martino		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a 6 eventi culturali.
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento in entrata; 2. Orientest Logica
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Certificazione informatica; 2. Orientamento in entrata.
13. Maggi Donato		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Campionati di fisica; 2. Olimpiadi di matematica; 3. Partecipazione a "Accademia dei Cameristi"; 4. Partecipazione a "Fasano musica".
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a "Sudestival"; 2. Olimpiadi di matematica; 3. Partecipazione a "Accademia dei cameristi"; 4. Attività di volontariato "Terra d'Angeli".



V A - Liceo Scientifico

		V ANNO: 1. Orientest Logica; 2. Partecipazione a "Accademia dei cameristi" 3. Partecipazione a "Notte della scienza" 4. Progetto "libertà e merito"
14. Monopoli Giorgia		III ANNO: 1. Progetto teatrale "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Partecipazione a "Accademia dei cameristi"; 3. Partecipazione a 1 evento teatrale; 4. Partecipazione a 1 evento culturale.
		IV ANNO: 1. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 2. Certificazione linguistica; 3. Partecipazione a 1 evento teatrale.
		V ANNO: 1. Orientest Logica; 2. Partecipazione "Notte della scienza" 3. Partecipazione a "Accademia dei cameristi".
15. Ostuni Alessandro		III ANNO: 1. Conseguimento brevetto bagnino mare/piscina Società nazionale salvamento; 2. Volontariato presso Croce Rossa Italiana, Comitato di Fasano; 3. Partecipazione a "Fasano musica".
		IV ANNO: 1. Certificazione Linguistica; 2. Volontariato presso Croce Rossa Italiana, Comitato di Fasano; 3. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 4. Partecipazione a "Fasano musica".
		V ANNO: 1. Volontariato presso Croce Rossa Italiana, Comitato di Fasano; 2. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura" 3. Partecipazione a "Fasano musica"
16. Paolillo Damiano		III ANNO: 1. Certificazione Linguistica; 2. Partecipazione a 6 eventi culturali;
		IV ANNO: 1. Orientamento in entrata; 2. Orientest di logica; 3. Partecipazione a 6 appuntamenti cinematografici.
		V ANNO: 1. Certificazione informatica; 2. Orientamento in entrata; 3. Campionati di fisica; 4. Olimpiadi di matematica.
17. Sansonetti Martina		III ANNO: 1. Partecipazione a "Accademia dei cameristi"; 2. Progetto teatrale: "Intrecci di musica e letteratura"; 3. Partecipazione a 1 evento teatrale; 4. Partecipazione a "Fasano musica"; 5. Partecipazione a "Sudestival"



V A - Liceo Scientifico

		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a “LibriAmo di Francesco schettini”; 2. Partecipazione a “Accademia dei cameristi”; 3. Partecipazione a “Rumores”; 4. Partecipazione a “Spring awaking”; 5. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”.
18. Sibilio Laura Paola		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”; 2. Partecipazione a “Accademia dei cameristi”.
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a “Sudestival”.
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a “Fasano musica”; 2. Partecipazione a “Notte della scienza”.
19. Tunzi Attilio		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione a 4 eventi culturali; 2. Partecipazione a “Accademia dei cameristi” 3. Partecipazione a “Fasano musica”
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento in entrata; 2. Partecipazione a “Sudestival”
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione “Notte della scienza”;
20. Zizzi Matteo Domenico		III ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”.
		IV ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Progetto teatrale: “Intrecci di musica e letteratura”.
		V ANNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento in entrata.



V A - Liceo Scientifico

5. Criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE MATERIE DI INSEGNAMENTO

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10/10	Formulazione di risposte esaurienti caratterizzate da originali sviluppi personali. Comprensione sicura ed autonoma. Conoscenze di ottimo livello, con collegamenti interdisciplinari approfonditi. Competenze molto sicure, arricchite da brillanti spunti personali che denotano creatività. Modalità espressive brillanti e molto efficaci.	ECCELLENTE
9/10	Formulazione di risposte esaurienti, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione molto sicura. Conoscenze molto ampie ed approfondite, con interessanti collegamenti interdisciplinari. Competenze molto sicure arricchite da procedimenti autonomi. Esposizione sicura, molto approfondita ed efficace	OTTIMO
8/10	Formulazione di risposte complete, approfondite e organicamente strutturate. Comprensione sicura. Conoscenze complete e precise. Competenze molto sicure. Esposizione ben strutturata, appropriata ed efficace.	BUONO
7/10	Formulazione di risposte chiare, pertinenti e abbastanza sviluppate. Comprensione precisa e corretta. Conoscenze chiare e complete. Competenze sviluppate in modo sicuro. Esposizione organica, corretta e precisa.	DISCRETO
6/10	Formulazione di risposte sufficientemente chiare e pertinenti. Comprensione abbastanza precisa. Conoscenze accettabili nell'ambito dei contenuti indispensabili della disciplina. Competenze acquisite in misura sufficiente. Esposizione abbastanza organica, semplice e sostanzialmente corretta.	SUFFICIENTE
5/10	Formulazione di risposte parziali e imprecise. Incertezze nella comprensione. Conoscenze incomplete ed approssimative. Competenze parziali e/o settoriali. Esposizione poco organica, poco corretta e poco chiara.	MEDIOCRE
4/10	Formulazione di risposte lacunose con gravi carenze di significato. Comprensione difficoltosa. Conoscenze insufficienti, frammentarie e incoerenti. Competenze limitate. Esposizione disorganica, scorretta e confusa.	INSUFFICIENTE
3/10	Formulazione di risposte molto limitate con significato quasi nullo. Comprensione stentata. Conoscenza dei contenuti gravemente lacunosa e incoerente. Competenze appena abbozzate. Esposizione del tutto scorretta e confusa.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.



V A - Liceo Scientifico

Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare:

- a) il processo pedagogico formativo
- b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”*.

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”*.



V A - Liceo Scientifico

6. Certificato delle competenze acquisite al termine del percorso liceale

(art. 11 comma 3 DPR n. 89/2010)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI

gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dai docenti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

TENUTO CONTO

- del Percorso scolastico svolto,
- del Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente di Liceo Scientifico,
- delle Competenze chiave già maturate al termine dell'obbligo scolastico,

CERTIFICA

che l'____ studente/essa

cognome _____

nome _____

nato/a il ____/____/____ a _____ Stato _____

ha frequentato nell'anno scolastico 2015/2016 la classe _____ sez. _____ indirizzo di studio Scientifico

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite in forma coerente ed adeguata al contesto.
C - Base	Lo/a studente/essa svolge compiti e risolve problemi semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base.



V A - Liceo Scientifico

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO

INDICATORI DI COMPETENZE	LIVELLI		
	A	B	C
AREA METODOLOGICA			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita			
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità			
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline			
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA			
Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni			
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione			
Attitudine, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, ad argomentare ed interpretare testi complessi			
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA			
Padronanza della lingua italiana intesa come: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti 			
Acquisizione, in una lingua straniera moderna, di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento			



V A - Liceo Scientifico

Attitudine a riconoscere e a stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche			
Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare			
Conoscenza delle lingue classiche necessaria per comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico			
AREA STORICO-UMANISTICA			
Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini			
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea			
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture			
Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo, conservarlo, tutelarlo			
Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali			
Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale			
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue			
Conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, attitudine a riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente			
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA			
Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà			



V A - Liceo Scientifico

Utilizzo consapevole di strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi			
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura			
Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali			
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche			
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana			



V A - Liceo Scientifico

7. Supplemento Europass



Supplemento Europass al Certificato (*)



1. Denominazione del certificato ^(A)
Diploma di Liceo Scientifico
^(A) In lingua originale

2. Denominazione tradotta del certificato ^(B)
Specialization: Scientific Lyceum
^(B) Se applicabile. La presente traduzione non ha valore legale.

3. Profilo delle abilità e competenze (**)
<p>Competenze in esito al percorso di istruzione/formazione:</p> <p>Competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) ¹; • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea); • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. <p>Competenze specifiche del Liceo Scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di

¹ Specificare il livello di padronanza della/e Lingua/e in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (QCER):



V A - Liceo Scientifico

problemi.

4. Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

Il diplomato, in qualità di collaboratore di livello intermedio, può operare in ambiti professionali diversi, quali:

- istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi;
- studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario;
- uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela;
- istituti di ricerca;
- informazione medico-scientifica;
- uffici tecnico/amministrativi;
- uffici di Ricerca e Sviluppo (R&S);
- uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ);
- redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie.

5. Base legale del certificato

Denominazione e status dell'ente che rilascia il certificato Istituto (denominazione completa: es.: Liceo Scientifico / I.I.S. Statale) " (nome dell' istituto) "	Denominazione e status dell'autorità nazionale/regionale che accredita/riconosce il certificato Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca www.istruzione.it
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello 4 EQF	Sistema di votazione/ requisiti per il conseguimento Superamento di un esame di stato. Valutazione espressa in centesimi. E' utilizzata l'intera scala numerica. Livello minimo per l'acquisizione del titolo di studio in esito all'esame di stato finale: 60/ 100 E' possibile ottenere una lode oltre i 100/100mi.
Accesso al successivo livello di istruzione/ formazione Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTTS) Istruzione Tecnica Superiore (ITS) Università Accademie Militari Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)	Accordi internazionali EsaBac (se attivato)
Base giuridica Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89	

6. Percorso ufficialmente riconosciuto per il conseguimento del certificato



V A - Liceo Scientifico

Descrizione del tipo di istruzione/formazione professionale erogata	Percentuale del programma totale di istruzione/formazione (%)	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Scuola	100 %	Percorso Standard: 891 annue nel 1° e 2° anno, 990 ore annue nel 3°, 4° e 5° anno. Alternanza scuola-lavoro per n. 200 ore nel 3°, 4° e 5° anno
Luogo di lavoro	Attività di alternanza Scuola/Lavoro	
Percorso pregresso riconosciuto		
Durata totale dell'istruzione/formazione per il conseguimento del certificato		5 anni
Livello iniziale richiesto (facoltativo) Diploma di licenza conclusivo del I ciclo di istruzione.		
Informazioni complementari sulla struttura e organizzazione della formazione (facoltativo)		

⁽¹⁾ Nota esplicativa

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato specificato e non ha di per sé alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori.

Per ulteriori informazioni: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunità europee 2002

(**) Il presente documento non costituisce/sostituisce certificazione delle competenze del diplomato



Fasano, 9 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Convertini

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A SCIENTIFICO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Legrottaglie Stefania	
Latino	Iacovazzi Michele	
Storia	Muolo Francesca	
Filosofia	Muolo Francesca	
Educazione civica	Nisi Maria	
Inglese	Manfredi Annamaria	
Disegno e Storia dell'Arte	Baccaro Eugenia	
Matematica	Turchiarulo Angela	
Fisica	Turchiarulo Angela	
Scienze Naturali	Attanasio Francesco	
Scienze Motorie	Menga Michele	
Religione	De Leonardis Angelo	